

## LES ENSEIGNEMENTS DU CRIMSON CIRCLE

La série : " L'ALT "

SHOUD 04: " L'Art d'Être assis sur un banc 04" - Avec ADAMUS, canalisé par  
Geoffrey Hoppe

Présenté au Crimson Circle,

le 07 Janvier 2023

[www.crimsoncircle.com](http://www.crimsoncircle.com)

Je suis ce que je suis, Adamus du Domaine Souverain.

Oh! (en ouvrant les yeux) Vous êtes là! (rires) Vous êtes là. Bienvenue à chacun d'entre vous de partout dans le cosmos. Ah! Nous avons une sacrée journée de prévue pour vous. Mais avant de faire quoi que ce soit d'autre, il y a des priorités. Il y a des choses dont on doit s'occuper et qui doivent être abordées avant d'aller plus loin. Je vais demander à ce qu'on m'apporte mon café. Oui, un vrai café. Ouais, qui ... *Oh!* Il y a bien plus que du café là – des chocolats, une rose. Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça, Kerri ?

KERRI : Je vous aime.

ADAMUS: Oh, vous voyez?! (quelques rires) Merci beaucoup.

KERRI : De rien. Mais il n'y a pas de place là pour mettre votre café.

ADAMUS: Oh, nous allons lui trouver une place juste au-dessus de la ... (Linda suffoque) juste sur les livres. Il y a là celui que je préfère, de tout temps, *Le Lion Rouge*. Oui. Alors, merci. Oh! Ça va être un sacré festin (Linda lui fait signe d'ajuster le plateau). Allez-y.

LINDA: Oh, mon dieu!

ADAMUS: Faites ce que... – va-t-elle m'enlever mon dessert?

LINDA : Diable oui, elle va le faire !

ADAMUS: Merci, chère Linda. Merci.

Bien, quelques commentaires avant de commencer. Tout d'abord, j'écoutais les poèmes tout à l'heure (dans le segment précédent), ceux écrits par Chippie, l'intelligence artificielle, et je dois dire que si c'était moi qui avais écrit un poème sur moi, il aurait été un peu plus grandiose.

LINDA: Vraiment !! (rires)

ADAMUS: Je pense que Chippie se retient un peu, je crois, quand elle fait ses recherches sur

Internet. Et durant cette courte période, juste après que Cauldre ait tapé les mots « Adamus Saint-Germain », pendant cette très courte période, elle a en effet examiné toutes les vidéos. Toutes les vidéos, tout le texte, elle a tout analysé durant ce court laps de temps.

KERRI : Sans se connecter ? N'a-t-elle pas dû se connecter (au site du Crimson Circle pour cela) ?

ADAMUS: Elle n'a pas besoin de s'y connecter. Elle en a le contrôle. Oui. Désolé de vous dire cela. Et j'aurais pensé qu'elle aurait fait émerger un peu plus de... (« Alexa » semble parler en arrière-plan, « Je n'ai pas tout à fait compris. Pourriez-vous s'il vous plaît répéter cela? ») ... euhh ...

LINDA : Grandeur ?

ADAMUS: Oui. Est-ce que quelqu'un utilise son téléphone portable là? *Euh!* Oui.

Donc, moi j'aurais rendu cela un peu plus grandiose (Linda rit). J'aurais utilisé des termes plus fleuris. Cela aurait été beaucoup plus flatteur que ce que c'était. Et vous savez pourquoi ? Parce que je *suis* grandiose. Non, et vous l'êtes vous aussi. Vous l'êtes vous aussi. Mon histoire – *heh!* – si vous ne l'avez pas déjà entendue – est grandiose. Très grandiose. Pourquoi ne le serait-elle pas? Je veux dire, demandez-vous-le à vous-même: « Et pourquoi pas? » Et certains d'entre vous se disent : « Eh bien, moi je ne suis pas aussi grandiose. Je n'ai pas une belle histoire, pas comme la vôtre, Adamus. » Eh bien, personne en vérité, mais la vôtre est quand même assez grandiose (quelques rires). Pourquoi voudriez-vous – nous allons parler de vos histoires aujourd'hui – pourquoi percevriez-vous votre histoire comme étant rien moins que grandiose ? Et honte à vous si vous le faites.

Ceci dit, je plaisante avec cela. Je vous parle de mes nombreux accomplissements, du fait que je suis le Président du Club des Maîtres Ascensionnés. Que peut-il y avoir de mieux que cela? Être Président – autoproclamé (quelques rires) – du Club des Maîtres Ascensionnés. Je pense que la seule chose qui soit supérieure à cela, c'est d'être Dieu lui-même (quelqu'un dit « Oh, bondieu! »), ce que je suis aussi néanmoins, tout comme vous. Si votre point de vue sur votre histoire est moins que cela, honte à vous. Ou bonne chance à vous (Adamus rit). Je veux dire, bonne chance si vous allez dans le monde extérieur avec une histoire moins que grandiose.

Les humains, vous savez, ça les rend nerveux. Ils sont réticents à l'idée de revendiquer ou clamer leur grandeur. Pourquoi? Parce qu'ils ont peur que quelqu'un ne vienne révéler leur incompetence ou inaptitude à la grandeur. Et votre inaptitude à la grandeur sera effectivement révélée au grand jour si vous ne croyez pas vraiment à cette histoire. Si vous ne faites juste qu'en dire les mots, vous serez révélé dans votre inaptitude à la grandeur à coup sûr. Les humains ne le font pas (ils ne clament pas leur grandeur) parce qu'on vous apprend à être humble. Vous savez ce que je pense de l'humilité? Eh bien, je ne dirai pas ce mot. Cauldre essaie de faire que je me comporte bien à présent, mais être humble, c'est bon pour les abrutis (rires). Non, pourquoi être humble ? Je veux dire, est-ce marrant d'être humble? (quelques Shaumbra disent « Non ») Est-ce que vous appréciez cela? Vous aimez être petit, vous ? Mais après, vous réfléchissez au fait d'être grandiose, et vous vous dites: « Oh, je ne peux pas faire

ça. Qu'est-ce que diraient les gens? Je ne peux pas être grandiose, parce que c'est peut-être une illusion. Peut-être que je ne le suis pas en vérité », et alors vous revenez à l'état de n'être pas grandiose. Et ce que je vais vous répéter constamment tout au long de la journée, c'est que votre réalité se crée à travers la perception de vos observations, à travers ou à partir de la perception de ce que vous observez. Et pourquoi ne pas être grandiose? Cela ne signifie pas que vous soyez obligé d'être un connard égocentrique ou narcissique (rires, et quelqu'un dit « Ça devrait »).

Cela ne veut pas dire que – (Adamus rit) Cauldre est en train de me dire : que vous conduisiez une Porsche – cela ne veut rien dire de tout cela. Cela signifie simplement que vous vous sentez grand, grandiose. Vous n'avez pas besoin d'aller le dire à tout le monde. Vous n'avez pas à vous croire meilleur que quiconque. La grandeur n'a rien à voir avec le fait de se comparer à quelqu'un d'autre. C'est là que vous aurez des problèmes, si vous vous comparez, « Je suis plus grand / grandiose que Tad. » Et ça – je sais, c'est un choc ! Le choc de tous les chocs! Non, la grandeur, c'est une chose qui a pleinement à voir avec soi. Il ne s'agit pas de se comparer. Il ne s'agit pas de vous dire que vous êtes meilleur que n'importe qui ou que cela. Les humains sont habitués à ce genre de compétition, « A quel niveau je suis, comparé aux autres? » Il ne s'agit pas de cela. « Je suis grand/grandiose. » Je n'ai pas besoin d'aller en parler à tout le monde.

LINDA : Mais vous, vous le faites !

ADAMUS: Oui! (rires) Je le fais, mais seulement pour votre bien (Linda rit bruyamment), seulement pour que vous commenciez à vous sentir un peu grandioses, et puis à vous sentir vraiment grandioses, et ensuite à vous sentir grandiosément grandioses.

C'est juste une histoire, et la question que je vous poserai encore et encore aujourd'hui, c'est : « Quelle histoire choisissez-vous? » Choisissez-vous d'être moins que grandiose? Choisissez-vous d'être humble? Un petit serviteur minuscule? Choisissez-vous d'être piétiné et de ne jamais aller nulle part? Ou choisirez-vous – pour vous-même, pas en vous comparant à quelqu'un d'autre – « Je suis grand / grandiose. » C'est à vous de décider. C'est totalement à vous de décider. En conséquence, vos expériences, votre réalité sont / seront créées par la perception de vos observations. La perception de vos observations.

En d'autres termes, pour que quelque chose devienne concret, matériel, ce que vous appelez réel, il doit y avoir une conscience. Vous devez être présent. Point. Rien n'existe tant que la conscience n'est pas présente. Dès que la conscience est là, dès l'instant où quelque chose est observé, cela le devient (cette chose existe, devient réelle). L'étape suivante de cette magnifique compréhension, c'est : comment voulez-vous percevoir ce que vous observez? Voulez-vous le percevoir à travers le « Je suis grand / grandiose »? Vous n'avez pas besoin d'aller en parler à qui que ce soit. Vous n'avez pas besoin d'écrire un livre à ce sujet. « Je suis grand. C'est cela ma perception. C'est à travers cela, par conséquent, que j'observe, ce sont les yeux à travers lesquels j'observe ou que je suis en conscience », et tout le reste suivra, découlera de cela. C'est obligé. C'est ainsi que la réalité se crée. Elle est créée par la conscience, par la façon d'observer, de voir les choses.

Je ne fais pas qu'inventer tout cela (quelques rires). Je veux dire, tout cela, c'est de la physique pure et dure. C'est une physique dont on discute et débat depuis plus de 100 ans, en physique quantique, en mécanique quantique, et les chercheurs en ont discuté en long et en large. Et ils ont fait de grands progrès. Ils commencent à réellement comprendre le rôle de la conscience et de l'observation sur la réalité. Ils en font l'expérience. Ils comprennent que... – j'en parlerai plus en détail dans d'autres choses – mais là je vais juste vous donner des petites infos.

Et donc pour le moment (ce que je peux vous dire c'est que), la réalité vient à la base de l'énergie, qui ensuite se transforme en lumière, qui ensuite se transforme en ondes. Tout est sous forme d'ondes. Les ondes ne sont rien d'autre que des potentiels, présents et prêts à se manifester ou à apparaître à l'observateur. Tout est sous forme d'ondes. Ces ondes ne sont rien de plus que des potentiels, et il y en a plus, tout autour de vous en ce moment, que ce que vous pourriez jamais imaginer.

Dès l'instant où votre conscience émerge, dès l'instant où vous êtes présent, dès l'instant où vous observez, ces ondes se transforment soudain en particules. Les particules façonnent la réalité physique. Alors, vous entrez dans la danse. Vous êtes dans votre réalité. C'est aussi simple que cela. Je veux dire, c'est vraiment simple. Mais c'est la façon dont vous observez (la réalité) qui est la clé. Les physiciens n'ont pas encore compris cela, mais ils y arriveront. Vous pouvez l'observer (la réalité) tel un abruti; vous pouvez l'observer tel un être grandiose, et c'est exactement ce que vous en obtiendrez. Ces ondes se transformeront en particules. Les potentiels se transformeront en votre expérience ou votre réalité, et vous la vivrez ou la manifesterez ainsi, et cela deviendra l'une de vos histoires, ou une partie de votre histoire. C'est aussi simple que cela. C'est aussi simple que cela. Et donc, fondamentalement, la vie trouve ses bases (ses fondements) dans la perception de l'observateur. Ce que vous obtenez dans votre vie, c'est fondamentalement le résultat de comment vous l'observez, comment vous le percevez, votre histoire.

### *Vos Histoires pour 2023*

Et donc, avant d'aller plus loin, je veux m'arrêter là un instant. 2023. Ah, c'est l'année d'une énorme histoire. 2023. Vous l'avez attendue depuis très longtemps. Nous, moi, nous ne savions pas que ce serait en 2023, mais nous savions que quelque chose allait arriver, et c'est là.

Prenons un instant pour ressentir, pour que vous ressentiez le caractère sacré de cette année, 2023. Que vous le ressentiez, vous.

(pause)

C'est l'année où énormément de vieilles choses vont se réunir, se rejoindre, se rassembler. Ce sera une année de grandes histoires, d'histoires de transformations, d'énormes choses qui vont se passer dans votre vie. Et pas d'énormes choses au sens d'effrayantes. Ça pourra être le cas, selon la façon dont vous le percevrez, comment vous l'observerez. Mais en fait, si vous

ressentez toutes ces ondes, qui émanent de la lumière, elle-même résultant de l'énergie, qui provient de votre âme, vous les ressentez, tous ces potentiels, ils sont juste là. D'énormes changements dans votre vie. Oublions le reste du monde pour le moment, mais dans votre vie. Ils sont juste là à attendre d'être observés, de la façon dont vous voulez les percevoir.

Et donc, je vais commencer par une question – Linda au micro, s'il vous plaît – quelle est votre histoire pour 2023?

Quelle est votre histoire pour 2023 ?

Ceci dit, je vais vous donner quelques petites indications là. Vous ne devez pas impliquer ou mêler quelqu'un d'autre à votre histoire, jamais, jamais, jamais, jamais, jamais. C'est votre histoire, pour vous-même. Ne la rendez pas dépendante d'un autre être. Maintenant, vous vous dites: « Mais je suis follement amoureux et mon histoire doit inclure cette autre personne. » Oh, non. Non. Non, non, non. Ne faites pas ça. Vous ne feriez que vous empêtrer dans une énergie pas très bonne. Votre histoire, ce doit être *votre* histoire. Que voulez-vous, *vous*, dans votre vie?

Maintenant, vous pouvez avoir cette personne dont vous êtes follement amoureux, je veux dire, – *oh!* – vous n'auriez jamais pu imaginer un plus merveilleux amour. Et son histoire à l'autre personne pourra peut-être, elle aussi, être celle de 2023 étant l'année où elle trouvera l'amour en elle-même, où elle fera l'expérience d'un amour comme jamais auparavant. Et alors, vous aurez deux histoires très convergentes qui se rejoindront, mais sans dépendre l'une de l'autre. Elles seront indépendantes. N'impliquez pas ou ne mêlez pas quelqu'un d'autre à vos histoires, parce que vous savez ce qui se passera. Vous avez déjà vécu des histoires dans le passé où ce genre de choses se sont produites, et cela ne s'est pas très bien terminé. Et ensuite, vous avez dû apprendre à un moment donné à vous en démêler. Cela vous a pris beaucoup de vies, et je ne pense pas que vous soyez prêt à recommencer cela.

Revenons donc à la question. Quelle est votre histoire pour 2023? Linda?

Bonjour, Josh.

JOSH : Quelle surprise (Adamus rit). Mon histoire pour cette année, c'est d'incarner mon illumination.

ADAMUS: Bien. Et comment allez-vous faire cela?

JOSH : Un moment à la fois.

ADAMUS: C'est une bonne réponse, oui. Et comment est-ce ... Prenons un instant. D'accord. Comment cela marche-t-il pour vous?

JOSH : Jusqu'ici, tout va bien.

ADAMUS: Bien. Oui, et j'ajouterais, vous devez juste le permettre. Votre histoire, c'est d'incarner l'illumination, de rester ici sur la planète. Vous le permettez, tout simplement. Vous

n'y travaillez pas. Vous le permettez seulement. Donc, dans votre histoire, y a-t-il des méchants ?

JOSH : Non.

ADAMUS: Non. Aucun démon, fantôme, ou quoi que ce soit qui vous retienne ou vous inhibe ?

JOSH : Non.

ADAMUS: Aucun drame? Quel genre d'histoire est-ce là?! (rires) Cela ne semble pas très humain, vous savez. Vous allez juste y aller avec la plus grande facilité ? Et soudain – *ta-da!* – la Réalisation incarnée ?

JOSH : Il pourra peut-être y avoir quelques embûches, mais oui.

ADAMUS: Quelques embûches. Ah! À présent, nous commençons à placer des embûches dans cette histoire (plus de rires). C'est essentiel pour faire une bonne histoire. Quel genre d'embûches y aurait-il, Josh?

JOSH: D'après mon expérience, c'est dès l'instant où j'oublie d'être dans mon incarnation...

ADAMUS: Le doute, peut-être.

JOSH:...qu'il y a une embûche qui arrive immédiatement.

ADAMUS: L'ironie. Oui. Ce genre de choses. Quelle est l'autre chose qu'il y a là? Quelle est l'autre embûche que je perçois ici alors que nous parlons? Vous le savez oh, très bien. C'est comme une bonne amie pour vous.

JOSH : Mon estime de moi.

ADAMUS: Votre estime de vous. Et je vais dire, le fait d'y penser trop (à votre réalisation incarnée), d'être trop dans votre mental à ce propos, plutôt que de simplement la permettre. Vous êtes juste à y penser en vous demandant « Suis-je dans ma réalis- ... » Pour une part, l'histoire, ce dont nous parlons aujourd'hui, c'est que c'est à vous de décider. Votre histoire, ce peut être : « Je suis réalisé. » Ou votre histoire, ce peut être: « J'essaie d'être réalisé ». Et le fait est que les deux sont vrais. Cela dépend de la façon dont vous percevez votre histoire, de ce que vous voulez qu'elle soit. Le fait est que vous êtes réalisé, mais si vous voulez avoir cette histoire qui dit que « Je suis sur le chemin de ma réalisation. Mais j'ai encore des choses à régler. Je ne sais pas, diable, de quelles choses il s'agit, mais j'en ai encore quelques-unes à régler, à dépasser. Je n'y suis pas encore tout à fait arrivé, je ne l'ai pas encore tout à fait atteinte (ma réalisation) », ça aussi c'est une histoire intéressante. Mais combien de temps cette histoire-là va-t-elle durer ? À quel point cette histoire-là est-elle ennuyeuse pour vous? À un moment donné, (vous devez vous dire) « C'est juste mon histoire. Je suis réalisé, passons à autre chose. »

Et donc, ne soyez pas trop mental à ce sujet. Vous vous réveillez simplement un matin, vous prenez une profonde respiration, et « Je suis réalisé. » Et soudain, les ondes qui tourbillonnaient autour de vous, les milliards d'ondes différentes qui représentent toutes des potentiels réagiront, « Oh, putain! D'accord! Nous devons tout réajuster. » (quelques rires) « Et, oh, d'accord, vous savez, nous nous étions assoupies sur ce job, parce que l'humain n'était pas très sûr de lui. Mais maintenant, ok, nous devons soutenir la perception que l'humain a de lui désormais. L'humain est en train de s'observer, d'observer son soi à présent en tant qu'être réalisé. Waouh! » Bien. Merci.

Au suivant. 2023. Quelle est votre histoire? Il a déjà pris la « Réalisation incarnée ». *Euh!* Alors cet item-là est sorti de la liste.

LINDA : Pas de pots-de-vin possibles ! (en riant doucement)

ADAMUS : Bonjour, Tiffany.

TIFFANY : Bonjour, Adamus.

ADAMUS: Parlez-moi un peu de votre histoire dans cette vie-ci. Comment la définiriez-vous, tout simplement?

TIFFANY: Il y a longtemps, la petite Tiffany ne se faisait pas du tout confiance, et elle endurait toutes ces choses qui lui sont arrivées et elle ne savait pas jusqu'à peu que toutes ces choses avaient été magnifiquement créées par elle afin de l'amener là où elle est maintenant.

ADAMUS: Oui. Alors, Tiffany a-t-elle des regrets à propos de ses histoires passées?

TIFFANY : Non.

ADAMUS: Non. Mmm. Ça, c'était une tentative de « non » (elle rit). C'était un « non » de façade, un « non » merdique, pas vrai? (ils rient) Votre réponse, c'était plutôt un « Oui, beaucoup ». Et c'est ok. Vous savez pourquoi?

TIFFANY: Vous savez, je ne regrette pas le passé. Je regrette ce que je me suis fait subir... J'ai effectivement quelques regrets.

ADAMUS: Je ne comprends pas la différence, très franchement (Adamus rit). Vous ne regrettez pas le passé, juste ce que vous vous êtes fait endurer.

TIFFANY: Eh bien, combien je me suis flagellée, comme j'ai été dure envers moi-même pour certaines choses, oui.

ADAMUS: Pourquoi avez-vous fait cela?

TIFFANY : À cause de tous ces trucs de dignité et d'estime de soi.

ADAMUS: Oui.

TIFFANY : Oui. Le manque d'estime de moi.

ADAMUS: Oui, mais l'estime de soi, vous avez dû tirer quelque chose de tout cela.

TIFFANY : Oui, tout à fait. J'en suis arrivée là où je suis aujourd'hui.

ADAMUS: D'accord (Adamus rit).

TIFFANY : Et 2023, c'est l'année de la confiance.

ADAMUS : La confiance. La confiance en quoi, en moi?

TIFFANY : En moi.

ADAMUS: Oh, en vous.

TIFFANY : En moi, moi, moi.

ADAMUS : Pouvez-vous faire ça, Tiffany ?

TIFFANY : Oui.

ADAMUS: Pouvez-vous faire cela?

TIFFANY : Oui.

ADAMUS: Pour la troisième fois.

TIFFANY : OUI !

ADAMUS: Tiffany, pouvez-vous ... (Adamus rit)

TIFFANY : C'est ce que je fais !

ADAMUS: Pouvez-vous vous faire confiance? (plus de rires)

TIFFANY : J'ai confiance en moi.

ADAMUS: Mais, à présent, je dois aller au cœur de tout cela. Sur quelle base pouvez-vous vous faire confiance? Sur quelle base, le passé ?

TIFFANY : Non. Non, je dois juste avoir confiance dans le fait que je ne fais aucune erreur, alors qu'avant dans le passé, je pensais que je faisais des erreurs tout le temps.

ADAMUS: C'est exact.

TIFFANY: Et je me rends compte à présent que ce n'étaient pas des erreurs.

ADAMUS: C'est exact.

TIFFANY: Alors maintenant, si je pense que je fais ...

ADAMUS: Je dois vous arrêter, là. Vous rendez-vous vraiment compte que ce n'étaient pas des erreurs ? Ou est-ce que vous dites juste cela parce que ça sonne bien?

TIFFANY: La plupart du temps, je me rends compte (Adamus rit) que ce n'étaient pas des erreurs. De temps en temps, je pense que tout ça, ce sont des conneries.

ADAMUS: Exact. Exact.

TIFFANY : Donc, oui. Mais la plupart du temps, je me rends compte à présent que ce n'étaient pas des erreurs.

ADAMUS: D'accord. Alors, en 2023, vous allez vous faire confiance, et qu'est-ce qui va vous empêcher de faire cela ?

TIFFANY : Qu'est-ce qui va m'empêcher de faire ça ? Rien.

ADAMUS: Hm (quelques rires). Je n'ai rien dit.

TIFFANY : Non. Non, vraiment. Vraiment.

ADAMUS: Et que se passera-t-il si quelque chose ne répond pas à vos attentes cette année?

TIFFANY: Il y a en permanence une tonne de choses qui ne répondent pas à mes attentes (Adamus rit).

ADAMUS: Pourquoi?

TIFFANY : Parce que j'ai des attentes grandioses.

ADAMUS: Ahh!

TIFFANY : Mm hmm.

ADAMUS: Et donc, est-ce que... peut-être – je capte cela – que vous devriez réduire vos attentes. Vous devriez simplement les minimiser (elle rit), jusqu'à, genre, n'avoir presque plus aucune attente. Si vous avez une attente, vous allez vous lever le matin. Et même alors, vous ne pourrez pas compter sur cela.

TIFFANY: Oh, je dois me lever le matin?! (elle rit)

ADAMUS: Eh bien, d'accord, dans l'après-midi, n'est-ce pas (elle continue à rire). Et donc, quelle est votre base pour vous faire confiance, le fondement de votre confiance en vous-même?

TIFFANY: Le fondement, c'est juste de savoir que je le fais maintenant. Je fais ce pour quoi je suis ici. Et donc, même si une journée ne me semble pas très bonne, j'ai simplement

confiance – ou si je ressens, vous savez, que je ne suis pas moi-même ce jour-là – j’ai confiance que tout va bien.

ADAMUS: Oui.

TIFFANY : Oui.

ADAMUS: Oui.

TIFFANY : Que tout va bien.

ADAMUS: Cela semble un peu forcé. J’espère que vous ne m’en voulez pas de vous dire cela.

TIFFANY : Oh, non, non. Non, allez-y.

ADAMUS: Oh, bien. Bien (Adamus rit).

TIFFANY : Oui, oui. Oui, allez-y. Allez-y, Adamus.

ADAMUS: Oui, je comprends ce que vous dites et tout le monde ...

TIFFANY : Parce que c’est ce que je ressens vraiment.

ADAMUS: Tout le public le comprend aussi. Non, c’est super de se faire confiance, mais je suis en train de regarder à des niveaux plus profonds là. Je regarde comment vos histoires se produisent et ce qui m’apparaît, et il y a énormément de choses là, mais ce qui m’apparaît, c’est une problématique où vous travaillez tout simplement trop dur sur les choses. Je veux dire, vous travaillez tout simplement trop dur sur les choses. Et même quand vous n’en avez pas besoin, vous y travaillez encore. Et vous êtes toujours, voyez-vous, vous êtes toujours une guerrière. Vous êtes toujours une battante (elle fait une grimace). Ouais, j’ai compris ce que vous étiez en train de me dire!

TIFFANY : Oui, c’est un peu ça.

ADAMUS: Et, n’est-ce pas, vous ressentez juste: « Très bien, je vais plonger dans 2023. Je vais mettre mon armure. J’aurai mon bouclier et mon épée et je vais me faire confiance. » Et tout à coup – *sphwiff!* (ils rient) – vous vous ferez renverser ou bousculer. Et alors vous vous direz : « Qu’est-ce qui n’allait pas là-dedans ? »

Arrêtez simplement d’y travailler, Tiffany. Vraiment. C’est la meilleure chose à faire. 2023, c’est l’année de vous détendre dans votre Réalisation. C’est tout. Point final. Vous savez, vous avez cette chose par rapport à vous-même : « Je dois continuer à me prouver ma valeur à moi-même. » Vous n’y arriverez jamais. Vous n’y arriverez jamais. Vous pourrez bien avoir cinq doctorats que vous n’arriverez toujours pas à le faire. C’est maintenant l’année de vous détendre dans votre Réalisation. Et vous faire confiance ? Ehh, vous savez, la confiance, ça ne veut rien dire. Vous savez, qu’est-ce que c’est de toute façon? Il s’agit juste vous laisser être

vous-même.

TIFFANY : Oui.

ADAMUS: Et, oui, en dessous de cela dans les petits caractères, non, vous ne pouvez vraiment pas faire d'erreurs. Et dans tout cela, vous n'êtes pas une mauvaise personne. Mais vous continuez d'essayer de vous prouver à vous-même votre valeur, en utilisant une espèce d'histoire déformée comme quoi vous étiez mauvaise et que maintenant vous devez être bonne. Laissez tomber tout cela. C'est bien plus facile. Détendez-vous dans votre Réalisation.

TIFFANY : Merci.

ADAMUS: C'est si simple. Non, c'est difficile en réalité. Mais les mots sont simples à dire. Vous savez, et des choses vont arriver et à cause de – je vous expliquerai cela plus tard. Mais toutes les histoires qui sont en train de se produire actuellement, dont vous n'êtes même pas consciente pour la plupart, elles sont toutes en train de se demander ce qui est putain en train de se passer actuellement, et elles vont toutes exiger votre attention.

TIFFANY : C'est ce que je ressens.

ADAMUS: Oui. Oh, et elles vont revenir. Les histoires vont vous remettre des choses en mémoire. Vous savez, juste au moment où vous vous direz: « Je vais me faire confiance », tout à coup, vous aurez mille et une histoires du passé (qui vous reviendront en mémoire) à propos des raisons pour lesquelles vous ne devriez pas vous faire confiance, et elles vous submergeront. Nous allons y travailler aujourd'hui, mais détendez-vous simplement dans votre Réalisation. C'est si facile.

TIFFANY : D'accord.

ADAMUS: Oui. Et vous avez quelqu'un qui – vous le faites pour vous-même, mais vous avez quelqu'un à présent – qui vous aidera en quelque sorte à vous amarrer, à vous ancrer, à...

TIFFANY: J'espère que je ne suis pas amarrée (elle rit).

ADAMUS: Pas amarrée (au sens d'attachée avec des liens)...

TIFFANY : Je vois ce que vous voulez dire. Oui.

ADAMUS: Pas amarrée comme si vous aviez des liens qui vous retenaient, mais quelqu'un qui vous ramène à la réalité, à un équilibre. À l'équilibre, surtout. Vous avez tendance à aller loin, très loin là-bas, et à présent ce serait plutôt, « Non, je suis en sécurité, je peux être ici. » Peut-être que c'est ça, une sécurité pour vous à présent.

TIFFANY : Oui ! C'est ce que je ressens.

ADAMUS: Oui.

TIFFANY : Oui.

ADAMUS: « Et maintenant je peux être là en toute sécurité. »

TIFFANY : C'est peut-être cela que je veux dire en parlant de confiance. Je me sens plus en sécurité.

ADAMUS: Voilà.

TIFFANY : Oui.

ADAMUS: Bien. Donc, 2023, « Je suis en sécurité. » Hm.

TIFFANY : Merci, Adamus.

ADAMUS: De rien. Cela fait cinq dollars, s'il vous plaît (rires). Hé, c'est moins cher que d'aller chez un psy! Oui (Adamus rit). Ok.

Quelle est votre histoire pour 2023?

LINDA : C'est comme s'il y avait une lutte. Je ne savais pas qui j'étais censée ...

CHAD : Je vais me détendre dans ma Réalisation.

ADAMUS: Bien. Bien. Oui. Celui-là est déjà pris, vous voulez réessayer?

CHAD : D'accord (rires). Je vais faire attention à ce qu'il faut faire.

ADAMUS: Comment votre histoire va-t-elle se dérouler en 2023?

CHAD : Je vais commencer par me reprendre davantage et me tourner vers la méditation chaque fois que je me sentirai, du style, moins confiant.

ADAMUS: Vous vous reprendrez davantage?

CHAD : Oui. Je me reprendrai chaque fois que je commencerai à descendre trop dans mes pensées, à trop penser. Vous savez, c'est du style, trop réfléchir.

ADAMUS: D'accord, d'accord.

CHAD : Des choses comme ça.

ADAMUS: Oui.

CHAD : Et donc, j'espère, non, je *vais* me reprendre plus vite et je ne trainerai plus là-dedans (dans les bas-fonds de mes pensées). Et donc, je reconnaîtrai plus vite quand ce sera le cas et, je ne sais pas, je ferai de la méditation, je prendrai un bain, j'irai me promener.

ADAMUS: Oui. Vous avez dit que vous ferez de la *bouillie*? (*jeu de mot impossible à traduire en français, basé sur une proximité de consonance entre « meditate » et « muditate » dont le radical signifie « boue »*)

CHAD : De la méditation

ADAMUS: Oh, de la méditation!

CHAD : Oui.

ADAMUS: J'ai dû entendre...

CHAD : Et 2023, c'est l'année où je vais m'acheter une Lamborghini. Et donc, je vais imaginer cela.

ADAMUS: Vous allez faire quoi?

CHAD : M'acheter une Lamborghini.

ADAMUS: Oh, bien, bien.

CHAD : Oui. Donc, je vais avoir une drôle d'année, très amusante.

ADAMUS: Emmenez-moi faire un tour.

CHAD : Ce sera une année extraordinaire et très amusante.

ADAMUS: Oui. Bien. Et quelles sont les choses qui pourraient y faire obstacle?

CHAD : Doubter de moi ou trop réfléchir.

ADAMUS: Trop réfléchir. Oui. Oui.

CHAD : Je ne veux pas trop penser à cela, mais... (quelques rires).

ADAMUS: Oui. Et dites à tout le monde dans quel genre de travail vous êtes.

CHAD : Je suis dans le négoce de matières premières et dans les actions et contrats à terme.

ADAMUS: Oui. Et c'est un type d'entreprise où on réfléchit beaucoup.

CHAD : Il y a une phrase que je lisais l'autre jour qui dit : « On ne fait pas d'argent en étant peureux. »

ADAMUS : Bravo. Oui, oui. Bien.

CHAD : C'est pourquoi, dans ma branche, vous pouvez vraiment vous retrouver au fond du trou ou parfois, vous savez, bénéficier d'une embellie magnifique. Et cela fait vraiment ressortir la peur ou la peur de rater quelque chose...

ADAMUS: C'est exact.

TCHAD:... quand vous faites cela, et que vous devez vous reprendre, pour éviter d'avoir des

ennuis.

ADAMUS: Et pouvez-vous nous répéter cette phrase excellente, pour que tout le monde l'entende à nouveau?

CHAD : La peur de rater quelque chose.

ADAMUS: Non, celle d'avant sur l'argent.

CHAD : Oh. « On ne fait pas d'argent en étant peureux. »

ADAMUS: On ne fait pas d'argent en étant peureux. C'est exactement ce que je vous disais auparavant. Tout, votre réalité est créée à partir de la perception d'un observateur, vous. Et vous avez raison. Si vous avez peur en faisant quelque chose, c'est cela votre perception et c'est exactement cela que vous obtiendrez. Toutes ces petites ondes se transformeront soudain en particules, qui se transformeront soudain en réalité, et c'est cela que vous obtiendrez.

CHAD : Magnifique.

ADAMUS: Bien. Bon, je dois creuser un peu plus profondément. Vous dites : « Ne pas trop réfléchir. » Il y a autre chose pour 2023.

CHAD : euh... J'essaie de ne pas trop y penser.

ADAMUS: D'accord, d'accord! (Adamus rit) Alors, comment faites-vous cela?

CHAD : Je me reprends rapidement, voyez-vous (quelques rires).

ADAMUS: Comment pensez-vous à ne pas penser?

CHAD: Je pense quand cela commence à se produire que je dois, je dirais, pour faire référence à mon travail ou mon commerce, je dois devenir petit, alors j'arrête vraiment tout et ensuite, je vais vers de plus petites quantités (de pensées ?) et je crée une dynamique à partir de là.

ADAMUS: Oui. Réussissez-vous en tant que trader?

CHAD : Certains jours.

ADAMUS: (riant) Eh bien, assurez-vous que vos clients ...

CHAD : Dans l'ensemble, oui. Dans l'ensemble, oui.

ADAMUS: ... que vos clients vous attrapent les bons jours, pas les mauvais. C'est un business assez fou. Oui.

CHAD : Oui. Et c'est juste pour mon entreprise. Ce n'est pas comme si je faisais du négoce pour d'autres personnes.

ADAMUS: Oui.

CHAD : Mais dans l'ensemble, cela marche pour moi, oui.

ADAMUS: Bien.

CHAD : C'est plutôt du style où j'utilise tout ce que j'ai appris, mais il y a toujours de nouvelles leçons.

ADAMUS: Toujours de nouvelles leçons. Oui.

CHAD : Et donc, oui.

ADAMUS: Et donc, alors que je suis en train de regarder là-dedans, je dirais que le conseil que je vous donnerais, c'est d'arrêter d'essayer de vous construire une identité.

CHAD : D'accord.

ADAMUS: Vous savez, c'est bien pendant un moment. Vous savez, « Comment est-ce que je veux écrire mes histoires? Comment est-ce que je veux faire l'expérience de moi-même de multiples façons différentes? » Mais bien des choses là-dedans concernent le fait de vous construire une identité: « Qui suis-je? Que suis-je? » Et donc, vous allez à l'extérieur pour faire des choses. Mais il arrive un moment, où cela devient du style, « Je Suis ce que je suis », vous savez. C'est à ce moment-là que vous vous détendez dans votre Réalisation.

CHAD : D'accord.

ADAMUS: Oui. Vous avez des peurs pour 2023 ?

CHAD : Il y a...

ADAMUS: Un effondrement du marché et ...

CHAD : Oui. J'aimerais savoir dans quelle direction le marché va aller (quelques rires).

ADAMUS: Oui.

CHAD : Oui.

ADAMUS: Oui.

CHAD : Oui.

ADAMUS: Oui.

CHAD : Oui?

ADAMUS: Oui.

CHAD : Magnifique !

ADAMUS: Oui!

CHAD : Oui !

ADAMUS: Vous savez, ça dépend. Cela revient exactement à ce que je vous ai dit, et vous pouvez l'appliquer à ce que vous faites. Votre réalité, vos expériences, votre succès ou votre manque de succès dans le travail que vous faites sont totalement dirigés par votre point de vue. C'est vous l'observateur à présent. Oubliez le reste du marché. Oubliez tout – vous savez, vous recevez des bulletins d'information, vous recevez des commentaires, vous recevez des retours, et une personne prédit une bonne année, la personne suivante en prédit une mauvaise. Quel est votre point de vue à vous? C'est cela qui va se passer. Le reste du marché pourrait bien s'effondrer que tout se passerait très bien pour vous.

CHAD : Oui, absolument. Génial.

ADAMUS: Mais quel *est* votre point de vue à vous?

CHAD : Mon point de vue, c'est que tout se passe plutôt bien en fait, et que nous ne voyons tout simplement pas les choses sous le même angle. Nous regardons des choses anciennes, comme des choses de type algorithmes.

ADAMUS: C'est exact.

CHAD : Mais vraiment, en réalité, les choses vont plutôt bien.

ADAMUS: Oui. Ou peut-être pas.

CHAD : Eh bien, mon point de vue, c'est que les choses vont plutôt bien.

ADAMUS: Oui, bien, bien. Si c'est votre point de vue, et puis oubliez le ...

CHAD : Et certaines industries aériennes aussi.

ADAMUS: Oubliez le reste du monde à présent et oubliez, vous savez, le fait de regarder les autres industries. En fin de compte, il ne s'agit pas de ce qui se passe sur le marché en général. Que se passe-t-il avec vous? Et c'est cela qui amènera la réalité à se manifester telle que vous le souhaitez. Si vous vous sentez bien dans votre peau, vous allez gagner de l'argent. Si vous vous inquiétez ou pensez trop ou essayez de prendre en compte et d'analyser tous les éléments extérieurs – ce que disent les experts et les non-experts et tout le reste – et que vous essayez de comprendre le marché... Vous serez perdu avant de commencer, si vous essayez de comprendre le marché. Mais si vous vous permettez de *jouer* sur le marché et d'être abondant, indépendamment de quelqu'un ou de quoi que ce soit d'autre, vous vous en sortirez très bien.

CHAD : Merci.

ADAMUS: Mais dès que vous commencerez à vous dire: « Eh bien, cet expert dit ceci, et ceci

est en train de baisser, et là il y a une tendance qui va dans ce sens-là », vous vous perdrez.

CHAD : Dernièrement, je gagne plus d'argent en faisant l'inverse de ce que tout le monde pense toujours (il rit).

ADAMUS: Oui. Eh bien, en fait, il y a un vieil axiome qui dit: « Vous voulez savoir ce qui va se passer dans le futur? C'est l'antithèse de ce qui se passe aujourd'hui. » Vous ne pouvez pas perdre. Le pendule oscille d'avant en arrière. Donc, quand il oscille de cette façon-ci, pariez de cette façon-là, parce que ça se produira comme ça, jusqu'à un certain point. Et puis très vite, le pendule ne se balancera plus d'avant en arrière, il tournera comme ça (rires), et il ira dans ce sens-ci et dans ce sens-là et dans tous les sens à la fois.

CHAD : C'est déjà ce qu'il fait ces derniers temps.

ADAMUS: Oui, tout à fait.

CHAD : C'est amusant.

ADAMUS: Si je devais vous donner mon opinion sur cette année et ce marché? Je dirais que c'est fou.

CHAD : Oui, et c'est ça qui est bien. C'est comme, vous savez... Cette espèce de volatilité peut être vraiment bonne pour les traders.

ADAMUS: C'est possible. Rien ne sera sacré cette année sur les marchés. Il y a des valeurs sûres. Cauldre ne veut pas que je vous les dise, mais je le ferai. Les entreprises de services utilitaires (genre énergie, eau...). Il y a des valeurs sûres là-dedans. Mais ne vous limitez pas à cela. Vous savez, jouez simplement avec votre cœur, pas avec votre mental, et vous vous en sortirez bien.

CHAD : Oui.

ADAMUS: C'est difficile à faire. C'est effrayant.

CHAD : Oui. Il s'agit de reconnaître cela, et puis parfois je pense que quand je négocie et que ça ne se passe pas bien, plus tard, je me dis: « Qui était cette personne? Qui était dans cet espace? »

ADAMUS: Oui ! Oui!

CHAD : Vous savez, du style, « Qu'est-ce que je faisais ? » vous savez.

ADAMUS: Oui. Si vous y pensez trop, cela se retournera contre vous, toujours. Mais si vous jouez pour vous-même et que vous êtes détendu avec cela, que vous vous amusez avec, vous ne pourrez pas perdre.

CHAD : D'accord. Je vais donc me détendre dans mon trading.

ADAMUS : Merci. Oui, et je prends dix pour cent (rires).

CHAD : Je vais choisir l'option à cinq dollars (ils rient).

ADAMUS: Oui, oui! Deux de plus. 2023. Quelle est votre histoire?

LINDA : C'était du délicieux chocolat. Merci.

MARIA: De rien (elle rit).

ADAMUS: Est-ce que c'est celui qu'il y a là?

MARIA: Non.

LINDA : Non ! (elle rit)

ADAMUS: Oh, oubliez cela, alors.

MARIA: Donc, avec la Croix du Ciel, j'ai hâte d'être vraiment connectée à mon Soi et d'être consciente que je suis connectée.

ADAMUS: Être consciente. Bien, bien.

MARIA: Et puis où que je sois, je suis au bon endroit, et j'aime faire ce que je fais – voyager ou ...

ADAMUS: Dans quelle mesure êtes-vous libre dans la vie?

MARIA: Pardon?

ADAMUS: Dans quelle mesure êtes-vous libre? Je veux dire, y a-t-il des choses qui vous retiennent beaucoup? Le travail? La famille?

MARIA: Depuis l'année dernière, je ne travaille plus...

ADAMUS: Oh!

MARIA:... parce que...

ADAMUS: Un de ceux-là.

MARIA:... J'ai entendu un soir « Tu peux quitter ton emploi à la fin de l'année », et c'est ce que j'ai fait.

ADAMUS: Oh, wow! Que faisiez-vous comme travail?

MARIA: À l'époque, je travaillais dans une chocolaterie (elle rit).

ADAMUS: Ah! Ah! Comment est-ce possible qu'il y ait quelqu'un dans le monde qui s'arrête

de travailler d'une chocolaterie? (rires) Je ne comprends tout simplement pas.

MARIA : J'ai failli dire « je ne sais pas », mais je n'ai pas le droit (elle rit).

ADAMUS: Oui, oui, oui! Les toilettes sont juste là-bas.

MARIA: Oui, je sais. Mais je n'irai pas là-bas.

ADAMUS: Qu'est-ce qui vous a amenée ici au Colorado, au Centre du Crimson Circle ?

MARIA: Je suis venue ici à Boulder parce que je m'assois sur les chats (*elle fait une erreur de langage en voulant dire « cat sitter » : gardienne de chats*), et puis j'ai d'abord regardé s'il y avait aussi un Shoud à ce moment-là.

ADAMUS: Oh. Alors, quelqu'un vous a demandé de venir depuis l'autre bout du monde pour vous asseoir sur leurs chats, je veux dire pour garder leurs chats?

MARIA: Il y a une application qui vous dit si vous pouvez rester ou vous occuper de chats quand vous voulez le faire, et il y avait ...

ADAMUS: Attendez une seconde. Je ne suis pas venu sur la planète depuis un moment (rires). J'essaie de condenser ce que vous me dites. Vous pouvez – il y a une – comment l'appellez-vous – une application. Il y a un outil ...

MARIA: Oui.

ADAMUS: ... que vous pouvez utiliser pour voyager dans le monde entier afin de vous occuper des chats des gens.

MARIA: Oui. Ou des chiens ou quoi que ce soit d'autre.

ADAMUS: Êtes-vous allée à l'université féline pour apprendre votre métier de gardienne de chats? (quelques rires)

MARIA: Non, j'en ai eu un.

ADAMUS: Vous en avez eu un.

MARIA: J'ai eu des chats.

ADAMUS: Vous avez eu des chats. Avez-vous des chats aujourd'hui?

MARIA: Non.

ADAMUS: Que leur est-il arrivé?

MARIA : Elle est morte.

ADAMUS: Et vous parcourez le monde pour vous occuper des chats des autres?!

MARIA: Oui.

ADAMUS: Je ne comprends pas cette logique.

MARIA: J'aime voyager.

ADAMUS: Vous aimez voyager, d'accord.

MARIA: Oui.

ADAMUS: N'est-ce pas extraordinaire ce que vous pouvez faire?

MARIA: Oui.

ADAMUS: Oui. Donc, vous prenez soin des chats. Et comment vont les chats?

MARIA : Ils vont très bien.

ADAMUS: Bien. Ils sont toujours en vie.

MARIA : Oui (elle rit).

ADAMUS: Bien.

MARIA: Ils mangent et ...

ADAMUS: C'est bien. Et vous êtes payée pour cela, ou vous pouvez simplement rester chez quelqu'un?

MARIA : Je peux juste vivre dans la maison.

ADAMUS: Pouvez-vous manger leur nourriture?

MARIA: Mais je paie toutes les autres choses.

ADAMUS: Pouvez-vous manger la nourriture qui est dans la maison?

MARIA : Quelques petites choses, si je les aime.

ADAMUS: La nourriture du chat? Non, non...

MARIA: Je n'aime pas ...

ADAMUS: ... Je veux dire, est-ce qu'ils laissent de la nourriture pour les chats? Oui.

MARIA: Oui.

ADAMUS: Bien. D'accord (elle rit). Donc, votre vie est assez libre en ce moment.

MARIA: Oui.

ADAMUS: Et vous souriez quand vous dites cela, comme si vous appréciez cela.

MARIA: Oui, c'est le cas.

ADAMUS: Donc, et, encore une fois, revenons à cette année, 2023. Quelle est votre histoire ?

MARIA: Je vais vraiment me donner à 100% pour me sentir libre.

ADAMUS: Oui. Bien. Donc, vous pouvez vraiment être vous-même cette année.

MARIA: Oui.

ADAMUS: Bien. Excellent. Merci.

MARIA: Avec plaisir.

ADAMUS: Ce n'était pas trop mal d'être au micro, n'est-ce pas?

MARIA : Oh, non. Pas du tout.

ADAMUS: J'étais plutôt amusant, n'est-ce pas?

MARIA: Oui.

ADAMUS: Oui, oui.

MARIA: Je pensais que je n'avais rien à perdre.

ADAMUS: Oui. Oui. Non, vous n'aviez rien à perdre (elle rit). D'accord. Bien. Merci beaucoup.

MARIA: Pas de quoi.

ADAMUS: D'accord, un de plus. Encore un. Faites en sorte que ce soit bien, Linda.

LINDA : (elle chuchote) Voyons voir.

ADAMUS: Faites que ce soit bien. Quelle est votre histoire pour 2023? Ooh! Elle est en train d'examiner, d'étudier la foule là. Quelqu'un – oh, quelqu'un vient d'être choisi – Vince.

VINCE : Bonjour.

ADAMUS: Comment allez-vous, monsieur? Votre histoire pour 2023.

VINCE : Faire.

ADAMUS: Faire?

VINCE : Rien.

ADAMUS : Ne rien faire (rires).

VINCE : Le moins possible.

ADAMUS: Oui.

VINCE: Juste être.

ADAMUS: Juste être, d'accord. Vous avez travaillé très dur toute votre vie.

VINCE: Cela dépend de ce que vous appelez dur.

ADAMUS: Je veux dire, vous vous levez le matin, pour aller travailler. Vous travailliez toute la journée, rentriez à la maison.

VINCE : Oui, mais j'aimais ça.

ADAMUS: C'est vrai?

VINCE : Tout à fait.

ADAMUS: Je n'entends pas cela de la part de beaucoup d'humains. Quel genre de travail faisiez-vous?

VINCE: (à sa femme) Est-ce que j'aimais ça?

CAROLYN: Oui.

ADAMUS: Oui, bien.

VINCE : J'étais dans l'informatique.

ADAMUS: Oh, l'informatique.

VINCE : La programmation informatique.

ADAMUS: Oh. Alors, étiez-vous fasciné par toute cette nouvelle IA qui se met en place?

VINCE : Non. J'ai lâché prise.

ADAMUS: Oh. Oh.

VINCE: Vous savez, je regarde cela en quelque sorte, et c'est un peu comme, « Hm, c'est pour quelqu'un d'autre. »

ADAMUS: Oui.

VINCE : J'étais content de ce que je faisais. Mais ça, c'est au-delà et ...

ADAMUS: Difficile de suivre tout ça.

VINCE: C'est difficile, et je ne veux pas investir de temps ou d'énergie là-dedans.

ADAMUS: Ça vous fait mal à la tête rien que d'y penser. Oui.

VINCE: Eh bien, oui. Je suis toujours curieux.

ADAMUS: Et donc, vous n'allez rien faire cette année.

VINCE: Eh bien, le moins possible.

ADAMUS: Le moins possible (Adamus rit). D'accord.

VINCE: Je dois encore écrire des chèques ou organiser des transferts, ce genre de choses.

ADAMUS: Comment vous sentez-vous physiquement?

VINCE: Eh, bien.

ADAMUS: Cela ne semblait pas...

VINCE : Je m'en sors.

ADAMUS: Oui, vous vous en sortez. Vous vous en sortez juste. Avez-vous pensé à changer cette histoire?

VINCE : Eh bien, bien sûr.

ADAMUS: Eh bien?

VINCE : Je le permets.

ADAMUS: D'accord. Mais vous pouvez peut-être même à présent changer activement cette histoire.

VINCE : Alors... (il marque une pause) Je crois que je ne comprends pas très bien comment je peux la changer.

ADAMUS: Nous en parlerons dans un instant.

VINCE : D'accord !

ADAMUS: Quelle magnifique transition vers mon prochain sujet.

VINCE: Heureux de vous être utile.

ADAMUS: Bien. Merci (rires). Gardez cela en tête, à mesure que nous avancerons.

Prenons une bonne et profonde respiration.

C'était bien d'entendre vos différentes idées d'histoire pour 2023. Cela n'a pas vraiment d'importance que cela se passe dans un sens ou dans un autre, mais rappelez-vous simplement qu'en fin de compte, tout dépend de votre point de vue. C'est exactement cela que vous finirez par vivre ou expérimenter. Vous pouvez bien vous dire : « 2023 sera une année absolument brillante. Je serai heureux. Je vais voyager. J'aurai beaucoup d'argent. » Mais si vous n'y croyez pas vraiment, si vous essayez seulement d'en dire les mots et d'en penser les pensées, mais que vous n'y croyez pas, que ce n'est pas votre point de vue. Si vous pensez : « Oh, merde ! Encore une autre année. Je dois juste voir si nous pourrions nous en sortir et j'espère que *quelque chose* se passera qui me sortira de cette condition misérable dans laquelle je me trouve », c'est exactement cela que vous obtiendrez.

Changer cela est un peu difficile parce que vous vous battez actuellement contre votre mental, en essayant de vous dire: « Oh, ce sera une année positive. Je serai tellement heureux. » Mais ensuite, des choses merdiques se produiront. Les choses merdiques ne se produiront pas parce que vous êtes un crétin, elles ne se produiront pas parce que vous faites quelque chose d'incorrect; c'est simplement du fait de votre point de vue, de votre histoire. Vous pouvez changer l'histoire à tout moment. Il ne s'agit pas de le faire à travers une pensée ou une affirmation positive. Mais plutôt en vous disant, « ça suffit de ma vieille histoire. Je vais changer cette histoire à présent. » Il s'agit de changer votre perspective, votre point de vue. Vous n'avez pas besoin de vous soucier des détails ou des dates ou de ce qui se passera exactement à ce moment-là, mais c'est presque comme des titres de chapitres, comme un titre de chapitre qui dirait: « Lâcher la merde », chapitre un. Chapitre deux, « Maintenant, laisser l'énergie me servir. » Chapitre trois, « Vivre comme un maître incarné ». Vous n'avez pas besoin d'entrer dans les détails; Vous changez soudain la dynamique ou la perspective de toute l'histoire.

### ***Vos nombreuses histoires***

Les histoires sont une chose intéressante. La plupart des gens, nombre d'entre vous, pensez que vous n'avez qu'une histoire – votre histoire – celle que vous vivez en ce moment. C'est votre histoire passée. Vous pouvez en suivre ou en définir le tracé. Elle est très linéaire. Chaque personne a une histoire, une seule histoire. Pas du tout. Il y a énormément d'histoires qui se produisent simultanément. Vous êtes conscients de celle-ci, celle dans laquelle vous vivez votre expérience. Et je dois dire que c'est *l'histoire la plus importante* de votre âme. Mais cela étant dit, il y a de nombreuses autres histoires qui se déroulent, et c'est pour cela que c'est parfois chaotique.

Vous avez les histoires de vos vies passées. Vous ne vous en souvenez pas, et c'est une bonne chose. Non, si vous vous souveniez de ces histoires de vos vies passées, ce serait vraiment déroutant, perturbant pour vous. Vous vous jugeriez vraiment sévèrement, parce que toutes ces histoires de vos vies passées, elles ne sont pas mortes, elles n'en sont jamais arrivées au mot « Fin ». Ces histoires sont vivantes en ce moment même, et elles traversent leurs propres

doutes, et elles endurent leurs propres souffrances. Ou elles vivent peut-être une très bonne vie, ou peut-être qu'elles traversent seulement un pur ennui. Elles sont en ce moment même en train de vivre leurs histoires. Vous le ressentez. C'est vraiment une bénédiction – du moins pour l'instant – que vous ne vous souveniez pas de toutes ces histoires. Ce serait submergeant pour vous. Et puis, vous connaissant, tels que vous êtes, vous essayeriez de réparer et de guérir toutes ces histoires. Et puis vous vous empêtreriez dedans, et vous ne pourriez jamais vous sortir de ces vieilles histoires. Ce serait le foutoir.

Vous êtes ici dans cette vie-ci pour une raison, et il y a une raison qui fait que vous ne vous souvenez pas de toutes ces histoires. Et certaines d'entre elles, oui, certaines de vos vies passées ont une influence, elles vous influencent. La plupart d'entre elles n'ont pas vraiment d'importance actuellement. Ce ne sont que des histoires, mais ce sont des histoires vivantes. Elles ne sont pas situées dans le passé. Elles sont juste là.

Vous avez les histoires qui proviennent de vos aspects. Nous allons avoir le cours d'[Aspectologie](#) un peu plus tard durant ce mois-ci. Ce sont, d'une certaine façon, des histoires. Pas tous les aspects, mais nombre d'aspects vivent des histoires. Vous avez eu un traumatisme qui s'est produit quelque temps auparavant. Cela a créé un aspect. L'aspect est devenu ce que nous appelons un aspect gris ou même sombre, dissocié de vous, qui ne vous aime pas pour de multiples raisons. Cet aspect vit une histoire actuellement. Nombre d'entre vous avez intégré ces aspects. Mais si ce n'est pas le cas, si vous en avez encore qui ne sont pas intégrés, ce ne sont pas seulement des aspects. Ils vivent leurs histoires. Ils sont en train d'explorer la profondeur de leur souffrance, et c'est une bonne chose que vous n'en soyez pas conscient. Certaines de ces histoires explorent à quel point l'obscurité est sombre. Certains d'entre eux explorent des scénarios alternatifs à leurs histoires: « Et si j'avais fait les choses de cette façon, en quoi cela aurait-il modifié les choses? Si j'avais essayé cette approche-là, si je n'avais pas été aussi stupide, aussi méchant, une personne aussi mauvaise, aussi ignorante, que se serait-il passé ? » Vous pouvez prendre n'importe quel aspect, et il peut être en train de vivre cent ou mille variations de son histoire en ce moment même. Vous avez bien de la chance de ne pas en être pas conscient à ce niveau humain. Ce serait submergeant pour vous.

Vous avez des histoires qui se produisent en ce moment même, et qui procèdent d'avant même que vous ne veniez sur Terre, quand vous étiez sous forme angélique. Tobias en a parlé dans [Le Voyage des Anges](#), de tout ce qui s'est passé là-bas. Ces histoires sont en train de se poursuivre, et il n'y a pas qu'un seul scénario à ces histoires. Vous pourriez prendre n'importe quelle période ou identité angélique particulière que vous avez eue, et – c'est un peu comme une vie passée, d'une certaine manière – cette identité est en train de vivre des histoires, l'une après l'autre. Et que ce serait-il passé si ? Elle est en train de vivre le potentiel de l'histoire de votre venue sur la planète. Elle est en train de vivre le potentiel de l'histoire de « Et que se passerait-il si elle disparaissait tout simplement, si elle n'existait pas? » Tout cela se passe en ce moment même.

Vos rêves durant la nuit sont une série d'histoires. Vous les captez parfois. Vous vous demandez ce qui se passe, purée, là-bas. *Heh!* Et vous réalisez très souvent: « Ce n'est pas vraiment moi, moi, en tant que 'moi' humain. Je ne pourrais pas inventer ces choses, quand

bien même j'essaierais de le faire. » Mais pourtant, elles se produisent. D'où viennent-elles? De nombreux psychologues ou psychiatres vous disent: « Eh bien, c'est juste le fruit de votre mental surmené. » Absolument pas. Ce sont des histoires, des extensions de vous dans vos rêves qui jouent et se manifestent à plusieurs niveaux. Il y a certains niveaux auxquels le mental humain n'est pas capable d'accéder, parce qu'il y a de magnifiques histoires qui se produisent là-bas. Mais souvent, dans les royaumes cristallins, le mental ne peut tout simplement pas les comprendre, et donc le mental les occulte, les efface de sa mémoire. Vous savez, il se ferme tout simplement. Il n'en a même pas conscience. Et pourtant, ces histoires se produisent.

Vous avez des histoires fondées sur votre lignée ancestrale qui se jouent en ce moment même. Vous savez ce que c'est que cette lignée, cette chaîne – dans tous les sens du terme – mais cette chaîne de vos ancêtres, et *ils* ont des histoires – je veux dire, c'est l'histoire de votre lignée ancestrale – qui se jouent. À chaque instant, quel qu'il soit, vous pouvez avoir des milliers, des dizaines de milliers, des millions d'histoires qui se déroulent en même temps, et qui se manifestent ou se jouent toutes à différents niveaux.

C'est une magnifique création de votre âme. Votre âme n'est pas seulement juste ici, en ce moment même, assise ici à ce Shoud. Votre âme – vous – êtes là, et pourtant toutes ces histoires sont en train de se jouer, et il y en a beaucoup. Certaines sont douloureuses, certaines sont magnifiques. En fin de compte, en un sens, cela n'a aucune importance actuellement, si ce n'est de réaliser ce qui est en train de se passer. Tout cela dure et se produit depuis des éons de temps, une éternité. Vous pensez à toutes ces histoires potentielles, l'histoire de l'époque où vous étiez enfant, et que vous aviez été blessé. Quelque chose s'était passé – vous aviez été blessé, vous vous étiez cassé un os, vous vous étiez coupé, vous saigniez, vous hurliez, on avait dû peut-être vous faire des points de suture – ce petit point de trauma-là, en quelque sorte il est parti dans sa propre petite histoire et il continue de la jouer, de la manifester. Souvent, dans l'histoire, il s'agit de répéter encore et encore ce qui s'est passé. Vous le ressentez alors dans votre cerveau. C'est comme si cette chose revenait sans cesse, cette chose qui vous est arrivée. Mais pourtant, cette histoire est là, elle vit à l'extérieur. Et que ce serait-il passé si vous n'aviez jamais touché ce fil électrique? Ou que ce serait-il passé si vous aviez été tué en touchant ce fil électrique? Il y a énormément de niveaux de votre histoire qui se jouent et se manifestent en ce moment même. C'est presque écrasant.

Mais la raison pour laquelle je vous parle de cela – et cela se passe pour tout le monde. Tout le monde a une multitude d'histoires. Elles sont là, ce sont les vôtres, vos histoires, mais elles ne sont pas vraiment à vous. Elles sont là à l'extérieur. Vous pouvez en sentir le tumulte. Vous pouvez en sentir l'histoire. Vous pouvez en sentir l'intensité à certains moments. Tout le monde en a. Mais ce qui se passe là, la chose importante, c'est que, n'est-ce pas, si vous le regardez, vous avez toutes ces histoires dans votre orbite, dans votre orbite énergétique, qui tourbillonnent autour de vous, qui se déroulent et se jouent et elles viennent de toutes les directions différentes – de vos vies passées, de cette vie-ci, de vies potentielles. Vous avez énormément d'histoires, et cela ressemble parfois à un gros futoir tourbillonnant. Mais c'est en réalité une chose hautement créative. Je veux dire, c'est quelque chose d'intensément créatif que l'âme soit capable de faire cela, d'avoir toutes ces histoires qui se produisent en

même temps, et que l'âme soit consciente de chacune d'elles. Aucune d'elles n'est hors de conscience de l'âme. Et aucune ne dérange ou n'agace l'âme, pas le moins du monde. Aucune de ces histoires ne la dérange. L'âme n'intervient pas en leur disant : « Oh, tu devrais changer ton histoire. » L'âme n'essaie pas de manipuler les histoires. L'âme regarde, observe tout cela se produire et, d'une certaine manière, elle en est ravie. C'est l'expression de l'âme.

Mais l'âme sait aussi qu'il y a une histoire en particulier, une histoire très importante actuellement, qui constitue vraiment une force directrice pour toutes les autres, et c'est votre vie. C'est maintenant. L'âme a – ce n'est pas qu'elle a des vies favorites, mais vous êtes sa préférée (Adamus rit). Vous êtes le point central actuellement.

Imaginez toutes ces histoires qui sont en train d'être jouées, de se manifester, de se vivre actuellement. Et puis imaginez que soudain quelque chose se passe, disons, en 2023. Quelque chose arrive et soudain, si vous imaginez chaque histoire, vous avez du genre un million de moutons qui sont dans un pâturage, chacun allant dans sa propre direction, certains se promenant sans but, d'autres essayant de se rassembler en petits groupes ou en meutes. Mais il y a des millions de moutons partout dans le pâturage, et vous les regardez et vous vous dites : « Oh, quel foutoir. Je suis responsable de tout cela ». Mais quelque chose arrive en 2023 et soudain, vous avez une flûte magique entre les mains – vous, l'humain dans cette vie-ci. « Oh, qu'est-ce que je suis censé faire avec ça? »

Vous entendez cette voix émanant de votre âme, « Joues-en! » (rires) « Joues-en! Arrête de la regarder. Arrête de te demander d'où elle vient. Arrête de penser que c'est une conspiration. Joue de cette putain de flute, tu veux bien?! » (plus de rires) Alors vous attrapez la flûte. Du style, « Eh bien, je n'ai jamais joué de flûte. » Et votre âme vous dit, « Bondieu, pourrais-tu arrêter de te trouver des excuses et simplement jouer de cette foutue flûte! »

Alors, vous la regardez. Vous réalisez que vous avez probablement besoin de prendre une profonde respiration d'abord. Vous prenez une profonde respiration et ... (il siffle quelques notes). Ce n'est pas terrible, évidemment, mais au moins vous jouez de la flûte. Et tout à coup, vous regardez par-dessus, « Whoa! » Tous ces moutons, soudain leurs oreilles se lèvent (quelques rires), « Qu'est-ce que c'était que ça? » Ils entendent une magnifique musique, au passage. Et vous continuez à jouer un peu plus, et les moutons réagissent du style, « Wow! Oh, à présent, tu as capté notre curiosité », et ils commencent en quelque sorte – vous savez comment sont les moutons – ils avancent lentement et très vite, vous avez un million de moutons bien alignés, bien en rang. Et soudain, vous réalisez que vous êtes le Joueur de Flûte (plus de rires). Ce n'est pas seulement une histoire pour enfants. C'est *votre* histoire, et elles se mettent toutes à vous suivre, toutes ces histoires – tous les moutons, toutes les histoires qui sont dans votre orbite – vos histoires passées, vos histoires futures aussi.

Vous avez des histoires futures qui tourbillonnent autour de vous, et tout à coup elles se disent : « Quelqu'un a finalement attrapé cette flûte ou ce pipeau magique, et nous allons nous harmoniser à lui. Nous allons nous harmoniser. Nous allons nous aligner sur l'histoire que le joueur de flûte, l'humain est en train de jouer. C'est au joueur de flûte à présent, à l'humain, de nous guider. »

Alors, au lieu que toutes les histoires soient disséminées dans tout le cosmos et qu'elles continuent à se dérouler, soudain, elles s'alignent, se mettent en rang pour créer un flux harmonieux avec vous. C'est la raison pour laquelle votre âme a un intérêt particulier à votre égard, parce que vous êtes la clé de tout cela. Vous ramenez vos histoires à la maison. Et – je dois vous le dire très clairement – vous ne conduisez pas les moutons à l'abattoir (Adamus rit). Je dois souligner ce point. Certains d'entre vous se disent : « Oh, non ! Où tous ces moutons s'en vont-ils ? » Non, vous allez tondre une partie de leur laine et vous allez produire de très belles choses pour vous-même, et les moutons s'en fichent.

Revenons donc à notre sujet là. La vie n'est qu'une histoire, et tout ceci n'est qu'une histoire. Tragique parfois, douloureuse, heureuse à d'autres moments, avec des découvertes, des percées. Mais tout cela n'est qu'une histoire, et elle est totalement basée sur le point de vue de l'observateur, vous. Comment voulez-vous voir votre histoire ? Vous la ressentez. Et vous n'avez pas besoin de l'analyser en détail, et elle ne doit pas impliquer d'autres personnes. Comment voulez-vous que soit votre histoire ? Vous pourriez dire un « accomplissement ». Vous pourriez dire « facile » ou « pleine de grâce » ou n'importe quel mot que vous souhaitez utiliser. « C'est cela la perspective que je choisis, et je la choisis clairement, pas je la choisis 'peut-être ?' clairement. »

La santé, Vince. C'est juste une histoire. C'est l'histoire d'un corps physique qui existe depuis des millions d'années sans avoir vraiment beaucoup évolué. Et vous êtes coincé dans un corps physique. Vous ressentez sa douleur. Vous le sentez s'user. Vous en sentez le vieillissement. Vous vous inquiétez de ses maladies. C'est juste une histoire. C'est juste une perspective, un point de vue que vous avez acquis et qui est basé sur votre expérience dans ce corps humain, qui est basé sur tout ce que la conscience de masse vous dit à ce sujet. Mais vous pouvez modifier cette histoire à tout moment.

Quand vous le ferez, quand vous choisirez désormais, *consciemment*, que vous choisirez votre point de vue, sans vous dire : « Je ne sais pas ce qui va se passer. C'est le destin. Je ne ... » Quand vous choisirez votre histoire, tous les moutons, ils s'aligneront, se mettront en rang. Toutes les autres histoires, toutes les énergies seront là désormais pour soutenir cette histoire-là.

Ceci dit, le plus difficile c'est que, en vous basant sur vos vieilles histoires et les modèles établis qui sont présents dans votre vie, vous allez vous dire : « Est-ce possible ? Est-ce possible ? Puis-je *vraiment* modifier mon histoire ? Puis-je vraiment modifier le passé ? » Vous voyez, parce que quand vous modifiez votre histoire, les histoires du passé se transforment elles aussi. Elles ne sont plus celle de ce pauvre paysan dans une autre vie qui n'avait jamais assez à manger, qui travaillait jour et nuit et avait un mauvais maître. Cette histoire-là, vous ne vous sentez pas seulement un peu mieux à son sujet. Cette histoire-là se transforme littéralement au point où peut-être que cette vie a démarré en tant que paysan, mais où ensuite il s'est dit « ça suffit », et ce paysan est parti dans un autre pays et a fait quelque chose de lui-même, il a fait quelque chose, a accompli ce qu'il voulait faire, il a suivi son cœur.

Tout ce que vous pensez être le passé est juste une histoire qui peut être totalement modifiée,

et vous allez le ressentir. Vous allez le ressentir dans votre orbite énergétique. Et cela va vous sembler un peu étrange et perturbateur, parce que vous avez l'habitude d'avoir des modèles, des schémas, même si vous ne savez pas que vous en avez ou que ce sont des modèles. Mais vous avez l'habitude que toutes les histoires suivent leurs propres modèles, et tout à coup vous êtes en train de vous transformer et cela les transforme, et le passé est en train de se transformer et vous êtes en train de défier la science. Vous êtes en train de défier la physique conventionnelle. Vous défiez tout. Mais revenons à notre sujet.

### *Transformer vos histoires*

Tout ici actuellement n'est que potentiels sous la forme d'ondes. C'est tout ce que c'est. Cela provient de votre énergie, qui devient lumière, puis ondes. Les ondes sont immenses. Elles ne sont pas minuscules, à l'image du spectre des ondes radio, ce sont des ondes énormes, et il y en a des milliards et elles sont juste là à attendre un observateur, à attendre un être conscient. Et quand votre point de vue – si vous observez, si vous plongez dans la vie, avec le point de vue que la vie est merdique, que la vie est mauvaise, alors les ondes vous montreront qu'elle est mauvaise. Les ondes ne sont que de l'énergie, une énergie dans un état de réponse désormais un peu différent, celui d'ondes.

Tout ce que vous êtes en train de faire, c'est que vous modifiez, vous transformez la physique. C'est tout. Tout ceci n'est pas un truc farfelu. Vous êtes juste en train de modifier la physique, la réponse des ondes. C'est tout ce que vous faites. Et ce n'est pas seulement une Physique à la Adamus. C'est une physique qui est acceptée – eh, en grande partie, acceptée – actuellement. Les scientifiques sont encore dans la confusion. Ils ne comprennent pas, d'un côté, le rôle de l'énergie – et je parle des physiciens quantiques qui remontent à Bohr, à Einstein, à d'autres encore. Ils n'ont jamais vraiment tout à fait compris l'énergie, et ils n'ont jamais compris la conscience, mais ils essayaient de comprendre tout ce qu'il y avait entre les deux. Et ils étaient très troublés et se sont lancés dans de multiples débats et discussions à ce sujet. S'ils avaient seulement réellement compris que « L'énergie, ce sont des communications; La conscience, c'est une prise de conscience », tout, tout le reste en physique aurait fait sens pour eux. La conversion des ondes en particules, des particules en réalité, de la réalité en ce que vous vivez ou dont vous faites l'expérience dans votre histoire. Ce n'est pas un truc farfelu. C'est de la physique quantique, et vous pouvez changer votre histoire quand vous le souhaitez.

Oui, il y a des obstacles parce que vous vous dites : « Puis-je vraiment faire tout cela ? » et « En suis-je digne ? » Vous savez, dépassons cela. Allons au-delà de tout cela. Passons au quantique – je vais utiliser ce mot, parce que je n'arrive pas à en trouver d'autre – mais allons dans le quantique et faisons ce grand saut. Et le pire que ça puisse vous faire, c'est de vous tuer (Adamus rit). Je plaisante! Eh bien, juste un peu. Le pire que ça puisse vous faire, c'est de faire sauter quelques fusibles en vous, et vous avez probablement besoin d'une petite explosion. Et au lieu de les remplacer par des fusibles ordinaires, vous les remplacerez simplement par de la conscience. Avez-vous vraiment besoin de fusibles désormais? Non.

Donc, la morale de l'histoire ici, c'est comment voulez-vous que soit votre histoire ? Et encore une fois, pas d'autres personnes et pas de détails, mais c'est un ressenti. « Comment est-ce que je veux que soit cette histoire? » Et puis, à mesure que vous ferez cela, toutes vos autres histoires et toutes ces couches et ces niveaux, toutes ces différentes dimensions qui existent à l'extérieur, commenceront à changer elles aussi. Il n'y a pas de passé qui soit verrouillé. Il n'y a pas de futur qui soit absolument défini. Le futur, ce ne sont que des potentiels.

Les histoires – vous savez, vous venez sur Terre, vous commencez à vivre des expériences – les histoires se retrouvent verrouillées, enfermées. Les histoires deviennent limitées. Vous sentez que vous n'avez aucune influence sur elles. Ça, ce n'est absolument pas vrai. Alors, quelle magnifique histoire voulez-vous créer à présent, même à propos de votre passé – pas nécessairement de vos vies passées – mais dans cette vie-ci ? Vous vous dites : « Eh bien, Adamus. Non, il y a ceci qui est arrivé ». Non, pas du tout, à moins que ce ne soit cela, votre point de vue.

Voici quelques exemples d'histoires. Et j'irai dans les extrêmes. Il y a un côté de l'histoire où vous venez juste d'émerger et d'évoluer à partir d'une algue verte, à partir d'une espèce de bouillie cosmique, et cette histoire dit qu'il y a juste eu des petits microbes et des petits organismes qui ont évolué et se sont développés et qui se sont finalement transformés en formes animales, et finalement en humains avec une « intelligence » – et je mets des guillemets à « intelligence » – et tout cela procède juste de votre évolution à partir d'une algue verte. Ça, c'est une histoire, et si vous y croyez, ok, c'est très bien. C'est votre point de vue, que vous avez évolué à partir d'une algue verte. Et peut-être que vous continuez d'évoluer. Peut-être que vous reviendrez à l'état d'algue verte. C'est juste une histoire, que vous pouvez choisir, si vous le voulez. Et au passage, c'est une histoire intéressante, mais les chances que cela se soit produit ainsi et que vous en soyez arrivés à ce point où vous en êtes, sont de l'ordre d'une chance sur un milliard de milliardième que cela n'arrive pas, si vous regardez la science et la physique, la probabilité que l'humanité se développe à partir d'une algue verte. Ceci dit, certains humains *sont* effectivement des algues vertes (quelques rires), mais l'humanité ayant évolué à partir de cela ? probablement pas.

Quelle est l'autre histoire? Quelle perspective souhaitez-vous? Que diriez-vous de la perspective du: « Je suis un être angélique. Je suis l'expression de mon âme. Je déambulais et je jouais dans les royaumes non physiques. Je jouais avec l'énergie tout comme un enfant jouerait avec ses jouets. J'utilisais la conscience à la manière de quelqu'un qui n'était pas conscient de la magie, mais qui jouait quand même avec, et je me suis retrouvé ici-bas en tant qu'être angélique pour en apprendre davantage. Je me suis temporairement installé dans ce corps humain, mais je suis un être angélique, et je suis en train d'évoluer grâce à cela, et je suis en train de faire que mes histoires se développent, évoluent. »

Quelle perspective voulez-vous? Et cela n'a pas d'importance. Il n'y a pas de vrai; il n'y a pas de faux. Quelle perspective, quel point de vue choisissez-vous ?

Ou l'autre point de vue, c'est: « Je ne sais pas comment j'ai fini ici, comment je me suis

retrouvé là. Ça s'est juste fait comme ça. Maintenant, je dois faire avec ». (quelques rires)  
Tout cela, ce sont des histoires, et n'importe laquelle d'entre elles peut être vraie. Aucune n'est fausse. Vous êtes une algue verte, ou vous provenez de cela; ou vous êtes un être angélique. C'est à vous de choisir la perspective que vous voulez, et c'est cela qui crée la réalité. C'est assurément juste une histoire, et ce que je vous dis, c'est que vous pouvez la modifier.

Votre histoire peut être celle de vivre de grandes difficultés et obstacles, de surmonter toutes vos difficultés, de faire avec ou de supporter de méchantes familles, d'avoir une vie misérable et de mauvais partenaires. Ce peut être votre histoire. Ou, ainsi que Cauldre m'en a volé l'idée pour son article ([ici](#)), ce peut être que vous ayez choisi de venir sur cette planète rapidement. Vous avez choisi une famille que vous alliez quitter assez vite, et ensuite vous êtes parti de votre côté, en ne comptant que sur vous-même, pour vraiment faire l'expérience de la passion de votre âme dans cette vie-ci. Quelle histoire voulez-vous? L'histoire du « pauvre de moi », ou voulez-vous l'histoire extraordinaire et relativement dramatique d'être venu ici en étant très déterminé à faire ce pour quoi vous étiez venu ici dans cette vie-ci, c'est à dire être ici-bas sur la planète au Temps des Machines, pour être un Maître incarné. Si vous choisissez cette perspective, ce point de vue, c'est ce qui se passera. Les moutons s'aligneront tous. Tout le monde suivra. Leurs histoires se transformeront.

Leurs histoires se transformeront. L'histoire qui s'est produite il y a 10 000 ans se transformera, grâce à ce que vous êtes en train de faire ici en ce moment. Elles ont leur propre libre arbitre, en effet, mais elles sont tellement à votre écoute, à l'écoute de votre âme à travers vous, que quand elles sentiront que quelqu'un a enfin choisi d'être un véritable créateur, et pas seulement un suiveur; quand elles sentiront que quelqu'un est en train de choisir une histoire différente, cela les inspirera. Elles pourront choisir leurs points de vue et modifier leurs histoires. C'est pourquoi je vous dis à présent que chacune de vos vies passées est en train de traverser son éveil et d'en venir à sa Réalisation, grâce à ce que vous avez fait.

Prenons une profonde respiration avec ça, vos histoires.

Il n'existe pas d'histoire qui soit coulée dans le béton. Il n'existe pas d'histoire qui soit immuable, y compris cette vie-ci. Si vous changez de perspective, vous changez votre histoire, et observez alors comment, au lieu d'avoir un million de moutons qui soient dans le pâturage sans savoir, purée, ce qui est en train de se passer, tout à coup, ils se mettront tous en rang pour vous suivre, pour s'aligner sur votre conscience, sur votre illumination, votre Réalisation. Et alors un jour, pendant que vous serez en train de jouer de la flûte, que vous serez en train de vous promener le long de cette magnifique route de campagne, vous déciderez de faire une sieste.

Un jour, vous serez en train de faire cette sieste et soudain, vous vous réveillerez et il n'y aura plus de moutons. La première chose à laquelle vous penserez, ce sera : « Oh, putain! Les moutons se sont enfuis! » (quelques rires) « Je suis leur berger et mes moutons se sont enfuis. Où diable un million de moutons ont-ils bien pu aller? » Et alors vous réaliserez soudain que vous étiez juste dans un magnifique, un énorme rêve, un rêve fait d'un million d'histoires

différentes, et chacune de ces histoires en ayant elles-mêmes un million. Vous vous réveillerez soudain et vous réaliserez qu'elles se seront toutes intégrées. Elles seront toutes là.

## **Merabh**

Prenons une profonde respiration et mettons de la musique, pour faire un merabh.

Je veux que vous soyez très clairs là-dessus. Tout est juste une histoire, et cette histoire est modifiable quand vous réalisez que c'est juste une question de perspective, votre perspective. Comment voulez-vous voir votre histoire?

(début de la musique)

Si vous n'êtes pas sûr, si vous pensez : « Je ne sais pas comment voir mon histoire différemment », appelez-moi ou Kuthumi. Nous vous aiderons à comprendre votre histoire. Nous partagerons votre histoire avec vous, et nous vous renverrons la façon dont nous la voyons. Ce n'est pas celle d'un misérable humain, de quelqu'un qui ne pourra tout simplement jamais arriver à la Réalisation.

Vous savez, il y a des livres, des livres merveilleux qui ont été écrits, quelques films aussi, sur ce pauvre humain-là. Qui n'y arrivera jamais. Qui ne comprendra jamais. Un humain qui a de grands rêves et de grandes aspirations, mais qui, oh, chaque fois qu'il est sur le point d'y arriver, il s'effondre. Cela se poursuit encore et encore dans le livre ou le film, jusqu'à ce que quelque chose arrive, secoue l'humain et le fasse sortir de ce vieux schéma du « ne pas y arriver tout à fait ». Et ce quelque chose qui est en train de se passer en ce moment même – hm – c'est une histoire extraordinaire. C'est quelque chose qui ressemble à ceci.

Et donc, vous étiez là à traverser la vie et à passer de nombreux bons moments, et de nombreux mauvais moments, et vous ne pouviez tout simplement pas vous sortir de ces schémas, de ces modèles, vous sortir de cette histoire. Cette histoire-là était bien trop enracinée.

Oh, vous aviez bien essayé. Vous aviez bien essayé de réfléchir à comment vous en sortir, où trouver la voie de la sortie ; vous aviez bien essayé de forcer votre chemin pour en sortir. Vous aviez bien essayé de dire des mantras pour vous frayer un chemin vers la sortie, de faire de la bouillie ou de méditer votre chemin vers la sortie, et rien ne fonctionnait, putain.

Mais il y avait quelque chose profondément enfoui en vous, quelque chose de très profond à l'intérieur qui vous disait : « Je ne peux tout simplement pas continuer comme ça. Ça suffit. Je ne sais pas quoi faire, mais ça suffit ».

Et cela, l'une de vos histoires l'a très clairement entendu, une histoire dans le futur, l'histoire d'un 'vous' qui est totalement vraie, l'histoire d'un être illuminé. Purée, dans cette histoire, vous aviez même de petites ailes. Vous pouviez les sortir quand vous vouliez.

C'était une histoire dans le futur, mais qui n'était pas vraiment dans le futur. L'histoire où vous finissiez par permettre et où enfin cette chose qui est très naturelle venait à vous.

Je dois ajouter une petite note de bas de page là. Je vous parle depuis longtemps de la Réalisation en vous disant qu'elle est naturelle – ne travaillez pas dessus, permettez-la et tout le reste. C'est très vrai. Mais il est, en un sens, naturellement anti-naturel ou contre nature de vous réaliser en étant dans un corps physique, dans la condition humaine. J'avais oublié de mentionner cela précédemment (quelques rires). Je dois me faire vieux (Adamus rit).

C'est difficile à faire quand vous êtes dans un corps physique parce que l'histoire pour l'humain (avec cette Réalisation), c'est: « Je travaille dessus. Je fais des efforts. J'essaie fort. J'essaie de surmonter mes erreurs et mes problèmes passés. »

Et donc, ce qui se passe, c'est que cette histoire venue du futur, qui est très réelle – c'est une onde, en quelque sorte, de ce que vous pensez qui va se produire dans le futur, mais elle se présente à vous – c'est cette chose qui émerge en vous en vous disant, « Changeons tout cela à présent. C'est juste une histoire. Comment veux-tu qu'elle soit écrite? »

Et ce soi du futur, il vous dit: « Mais tu ne dois pas impliquer d'autres personnes. C'est pour toi et toi seul. Et ne te préoccupe pas des petits détails. Qu'est-ce qui ferait chanter ton cœur ? Qu'est-ce qui pourrait t'apporter une grande joie dans cette vie-ci ? »

(pause)

Et ce soi-ange du futur vous prend par la main et vous dit : « Je t'ai entendu. Je t'ai entendu dire 'ça suffit'. Je l'ai entendu haut et fort, et je suis là à présent. Je suis toi. Je ne suis en réalité que ton histoire. Je ne suis pas différent de toi, mais tu penses que je viens du futur. Ce n'est pas le cas ».

Et cet ange-soi du futur, oh, vous pouvez ressentir sa compassion. Vous pouvez ressentir avec cet ange ce que c'est qu'être dans un espace sûr. Et l'ange vous dit : « En vérité, je t'ai entendu depuis un petit moment déjà. Il m'a fallu un certain temps pour arriver ici. Je t'ai entendu depuis un petit moment déjà, mais je savais qu'il était important que tu explores un peu plus ton histoire avant que j'apparaisse ».

« Ne te méprends pas », vous dit cet ange venu du futur. « J'ai toujours eu l'intention de venir ici. Je ne l'ai jamais remis en cause. Mais, tu sais, j'ai en quelque sorte attendu pour de nombreuses raisons que tu finiras par comprendre. De nombreuses raisons. Mais j'ai réussi. Et nous voici.

« Nous voici avec l'histoire dont tu as toujours rêvé mais dont tu n'as jamais vraiment pu être pleinement conscient ; l'histoire que tu as toujours vraiment désirée, mais que tu n'arrivais jamais à exprimer; l'histoire que tu as eu du mal à trouver, mais parce que tu y pensais, tu y réfléchissais trop. Nous sommes là à présent pour cette histoire. Et, au passage, quand cela arrivera, en même temps que cela arrivera, tu verras toutes les autres histoires de ton âme, les histoires de ton âme depuis des temps bien avant la Terre; tu contempleras toutes ces histoires et celles-ci également se transformeront désormais.

« Ce n'est pas seulement toi. Il y a une transformation en cours à tous les niveaux.

« Il doit bien y avoir un ‘toi’ sur la planète actuellement, en ce moment même, pour que cela se produise. Nous ne pouvons pas le faire depuis ce que l’on pourrait appeler le futur, depuis les royaumes non physiques. Il doit bien y avoir un ‘toi’ sur la planète pour que tous les autres, toutes les histoires et tous les rêves se transforment également. Sinon, nous l’aurions fait il y a longtemps.

« Il doit bien y avoir un ‘toi’ dans la réalité pour que ces ondes et ces potentiels se manifestent. C’est obligé qu’il soit là et c’est toi. Et je sais qu’il m’a fallu un certain temps pour arriver ici, mais tu comprendras pourquoi.

« Maintenant » vous dit cet ange venu du futur, « Maintenant, transformons cette histoire. Ressens-la. Tu n’as pas à y penser. Tu n’as pas besoin de l’écrire. Ressens-en simplement l’histoire. »

(pause)

Et l’ange vous dit: « Oh, au fait – mon Dieu, je viens du futur, j’ai oublié - quelle est la date d’aujourd’hui? »

Vous vous arrêtez et réfléchirez un instant : « Oh, je crois qu’on est le 22 mars 2023. » Et vous vous mettez tous les deux à rire, d’un bon et long rire.

Ce sera la date de la Croix du Ciel, le moment de cette ouverture pour ceux qui sont prêts, le moment où la conscience pourra circuler, où vous pourrez accéder à toutes vos histoires.

Vous comprenez pourquoi ce soi du futur vous aura attendu jusqu’au 22 mars, mais vous rirez tous les deux d’un bon rire en sachant : « Ok, c’est là. Mes histoires sont tout à fait modifiables, y compris cette vie-ci. » Et pas seulement en ayant une attitude peut-être un peu différente quant à ce qui s’est passé, mais elles se transformeront concrètement. Cela défie totalement la physique actuellement en vigueur, mais elles se transformeront concrètement.

Oui, l’histoire que vous avez vécue dans cette vie-ci et dans toutes vos autres vies, cette histoire sera toujours là, mais elle s’effondrera, et sera remplacée par un scénario beaucoup plus illuminé, une expérience beaucoup plus illuminée.

Ces choses ne sont pas seulement des rêves et des espoirs. Ces choses sont, eh bien, ce sont vos histoires et elles sont tout à fait transformables.

Que voulez-vous en 2023 et au-delà ? Et je crois que l’autre question, c’est : êtes-vous prêt à ce que votre histoire se transforme ?

(pause)

Sur tous les Maîtres Ascensionnés, il n’y en a que très, très peu qui ont déjà fait l’expérience de ce que c’est que d’être encore dans un corps physique et de voir les histoires, *toutes* vos histoires, se transformer. Ils ne sont pas nombreux. La plupart, vous savez, ils ont ce flash instantané qui se produit rapidement entre leur illumination et leur mort, ce flash instantané.

Soudain, tout se met en place. Tout est en harmonie et dans l'unité – l'unité à l'intérieur de Soi, pas une unité universelle – ils ont soudain cette connaissance intérieure. Toutes leurs histoires se transforment en un éclair.

Mais il y en a très peu – je reçois un chiffre à l'instant, Cauldre veut savoir; il y en a vingt-deux, si vous voulez savoir – des Maîtres Ascensionnés qui ont déjà fait cette réécriture du script en restant dans leur corps physique et en ressentant ce que c'est que de vivre cela, en ressentant ce que c'est que d'avoir *toutes* ses histoires qui se transforment. Pas seulement cette vie-ci, mais toutes.

Prenons une bonne et profonde respiration tous ensemble. Inspirons la beauté de ce que vous êtes en train de faire.

Parfois, je retourne au Club des Maîtres Ascensionnés et je ris en pensant : « Ils ne le voient pas encore vraiment. Ils ne savent pas ce qu'ils sont en train de faire. C'est peut-être une bonne chose. Peut-être qu'un jour, ce sera comme d'ouvrir un cadeau de Noël et d'avoir une énorme surprise, quand vous comprendrez enfin tout cela. Ils ne savent tout simplement pas vraiment ce qu'ils sont en train de faire. Ils ne comprennent pas l'impact de leur lumière sur la planète en ce moment. Ils ne comprennent pas que les autres n'ont pas fait cela » – transformer concrètement ce que vous appelez le passé et le futur alors même que vous êtes dans cette vie humaine. Waoouh!

Nous parlerons plus tard des implications de tout cela sur tout – *toutes choses*. Mais pour le moment, prenons une profonde respiration, et vous n'avez pas à travailler là-dessus – vous le permettez simplement – sauf dans comment aimeriez-vous que votre histoire progresse ?

Sur ce, c'est toujours un honneur de venir ici pour être avec vous, pour être avec vous tous. Et rappelez-vous toujours que tout va bien...

ADAMUS ET LE PUBLIC: ... dans toute la création.

ADAMUS : Merci

Traduit par: Catherine  
Mis en ligne: Jean