

LES ENSEIGNEMENTS DU CRIMSON CIRCLE

La série : "Ailes"

SHOUD 10: "Ailes 10" - Avec ADAMUS, canalisé par Geoffrey Hoppe

Présenté au Crimson Circle,

le 2 juin 2018

www.crimsoncircle.com

LES ENSEIGNEMENTS DU CRIMSON CIRCLE

Série Ailes

SHOUD 10 – avec ADAMUS SAINT-GERMAIN, canalisé par Geoffrey Hoppe

Présenté au Crimson Circle

Le 2 juin 2018

Je Suis ce que Je Suis, Adamus de Saint-Germain.

Prenons une bonne respiration profonde, chers amis, alors que nous démarrons ce rassemblement.

C'est vraiment juste un compte rendu de votre voyage. C'est tout ce que c'est, juste un compte rendu de votre cheminement, un périple de mille vies ou plus, un périple de telles joies, un périple de nombreuses difficultés, de beaucoup de recherche, de beaucoup de questions, de beaucoup de nuits sombres.

Mais tout cela est vraiment un compte rendu de l'histoire, et la plus belle partie du compte rendu que nous faisons - ce voyage très historique d'un groupe partout dans le monde qui arrive dans l'illumination incarnée, réellement le point crucial, où nous parvenons vraiment dans les bons chapitres – c'est dans la vie du Maître. La vie du Maître. Si quelqu'un veut vraiment comprendre ce que nous faisons, quand nous parvenons à ce stade du cheminement, la vie du Maître. C'est tout ce dont il s'agit.

Nous en avons enregistré sept jusqu'à présent. C'est votre histoire C'est ce que vous apprenez. C'est ce qui est dans votre cœur. D'autres viendront, dans les années à venir. Pas tout de suite, mais d'ici quelques années, d'autres viendront et verront ce que vous avez traversé. Ils entendront les histoires de beaucoup, beaucoup d'humains qui sont partis vraiment des profondeurs, des irritations, des frustrations, des angoisses des vies sur Terre et comment vous avez émergé. C'est une belle histoire et nous la saisissons, bien sûr, dans

chaque Shoud. Combien de Shouds avons-nous fait ensemble depuis l'époque de Tobias, en 1999, des centaines? Combien de rassemblements avons-nous eu? Combien d'ateliers?

J'ai l'impression que notre dernier rassemblement, celui au Danemark et en Norvège, vient d'avoir lieu. J'ai à peine eu le temps de retourner au Club des Maîtres Ascensionnés, de prendre une tasse de café, d'utiliser les toilettes. Je sais que je n'ai pas vraiment besoin d'utiliser les toilettes mais c'est juste que j'aime utiliser les toilettes (quelques rires). Vous savez, il y a beaucoup de choses que vous faites en tant qu'humain que vous tenez pour acquis. Utiliser les toilettes, c'est un moment agréable au calme. C'est un moment de soulagement et de libération (encore quelques rires). Donc, oui, je vais toujours aux toilettes. Je ne suis pas obligé, mais j'en ai envie.

Il y a à peine un instant, j'étais au Club des Maîtres Ascensionnés, et maintenant ici. Oh, et quels rassemblements nous avons eu en Scandinavie. Magnifique. Magnifique Shaumbra, belle information. Et, encore une fois, l'information ne vient pas de moi. Avec Cauldre et Linda, je la mets en mots, mais c'est votre périple. C'est votre histoire. C'est enthousiasmant de voir comment ça se déroule.

Il y a quelques années, sur quelques points c'était un peu frustrant. Nous rencontrions certains obstacles en quelque sorte, et nous ne les traversons pas. J'étais un peu énervé avec Shaumbra, je dois dire. Non pas que ça ait jamais disparu, j'en suis sûr, mais juste ... (quelques rires) je m'énervais un peu. C'était notre temps de makyo ensemble. Vous étiez immergés dans le makyo, j'essayais de vous en sortir. Le makyo est votre merde spirituelle, vos distractions, votre bruit spirituel. Ça arrive à tout le monde. C'est la merde de tous ceux qui suivent ce chemin spirituel. Mais lors de ces derniers rassemblements et même lors des derniers Shouds, et spécialement dans Keahak, nous faisons quelque chose de différent. Nous allons dans un endroit nouveau.

Ces rassemblements, les deux derniers que nous avons eus, le Seuil - si différent de tout autre Seuil. Et le nouveau Guide du Maître, je pense que c'est comme ça que ça s'appelle. Eh bien, c'était un rassemblement de Maîtres. De véritables Maîtres de combien de pays différents, chère Linda?

LINDA: Vingt-quatre.

ADAMUS: Vingt-quatre pays différents réunis au même endroit, et nous avons vraiment changé certaines choses. En fait nous avons invité l'humain à partir. Je l'ai fait sortir de là le premier jour et ensuite c'était juste le Maître. Nous avons ramené l'humain le troisième jour, même si certains des Maîtres n'étaient pas très contents de ça. Nous avons ramené l'humain et nous avons vraiment permis un processus d'intégration.

Nous avons été bien au-delà de ce à quoi je m'attendais, comme je l'ai mentionné dans notre dernier Shoud. Nous parvenons là grâce au Permettre. Pas par un travail acharné, pas en réfléchissant beaucoup, mais à travers le Permettre.

La Trinité

Nous arrivons à l'essentiel – vous voulez bien écrire sur cet appareil là-bas?

LINDA: Voyons voir.

ADAMUS: En ce moment nous arrivons au point où nous combinons l'humain - si vous voulez bien écrire "humain", juste en bas de la liste - "humain, Maître, Je Suis." Nous intégrons consciemment l'humain ... (il fait une pause, quelques rires) Je vois Linda écrire, je ne vois rien apparaître. (La fonction écriture ne fonctionne pas correctement.) Ah, la technologie. Est-ce que vous ne détestez pas ça (quelques rires).

Nous arrivons au point où nous combinons l'humain et l'humain ... eh, je suis ici (Peter s'avance pour réparer l'équipement). Vous êtes tous en train de regarder ce qui s'agite là! (Rires) C'est du makyo. C'est de la distraction. Vous remarquez que tout le monde se tourne vers eux (Linda et Peter), comme si c'était là que ça se passe. Je pense que je dois me mettre ici avec vous pendant que nous parlons (plus de rires).

LINDA: C'est une distraction. Vous en êtes le maître!

ADAMUS: Oui, mais ils vous regardaient tous.

LINDA: Oh, bien (rires).

ADAMUS: Non, n'est-ce pas typique, un peu de drame, un peu banal. Et ici, je transmets la plus grande sagesse spirituelle de tous les temps - votre sagesse.

LINDA: Alors qu'est-ce que vous voulez? Vous voulez l'humain et ...

ADAMUS: J'ai oublié maintenant.

LINDA: Humain, Maître, quelque chose ou autre.

ADAMUS: Eh, ouais, ouais, ouais. Inventons quelque chose. Inventons quelque chose (quelqu'un dit: "Humain, Maître, Je Suis"). Humain, Maître et Je Suis. Ce que nous faisons en ce moment, c'est une intégration très profonde de l'humain, qui est ... non, non, non, non, non. Humain, Maître ...

LINDA: Oh.

ADAMUS: Comme ça.

LINDA: Soyez précis si vous voulez que ce soit spécifique!

ADAMUS: Ça va aller comme ça. Pas comme ça ...

LINDA: Dieu! Et vous êtes une telle souffrance!

ADAMUS: ... parce que vous créez de la confusion (quelques rires). En un sens j'aime cet appareil.

LINDA: Là, je l'ai réparé (elle efface tout, plus de rires).

ADAMUS: Humain, ce qui est l'expérience. C'est le but de l'humain. Vous vous demandez, "Pourquoi suis-je ici? Quel est le sens de la vie?" Le sens de la vie – faire l'expérience. C'est

tout. Comme j'en ai parlé récemment, si le choix était laissé à l'humain, vous reviendriez pour une autre vie, dix vies, une centaine de vies, parce que vous êtes conduits, conduits de façon obsessionnelle en quelque sorte, par l'expérience. L'humain aime l'expérience. L'humain aime s'immerger et vraiment, que vous le croyiez ou non, il ne se soucie pas vraiment si c'est une bonne ou une mauvaise expérience.

LINDA: Hm.

ADAMUS: Vous dites: "Je veux juste des expériences heureuses. Je veux des licornes et de la barbe à papa et tout le reste. "Non, ce n'est pas vrai. Sinon, vous ne regarderiez pas là-bas pendant que je parle ici. Vous voulez du drame, de l'excitation - "Qu'est-ce qui est cassé?!"

LINDA: Je ne suis pas un drame!

ADAMUS: (il rit) Cela ne m'a pas semblé dramatique (quelques rires). Vous voulez le drame, l'humain aime cela et vraiment, félicitez l'humain pour cela. Louez votre moi humain. Très souvent vous êtes durs avec l'humain. Vous aimez l'expérience et vous dites que vous n'aimez pas les choses difficiles, mais vous les aimez. C'est amusant en un sens. C'est une sorte d'expérience et ça fait de très bonnes histoires.

L'humain est la partie expérientielle du Je Suis. Le Je Suis est la Présence, c'est la conscience, mais sans quelques grandes expériences - grandes, ce qui signifie vraiment bonnes, vraiment mauvaises, tout sauf moroses- alors l'humain fait ce qu'il est venu faire ici. Et c'est ce qui est amusant, alors remerciez l'humain pour toutes ses expériences.

La chose intéressante, c'est qu'il n'y a pas de test. Il n'y a pas de test là dedans, dans l'expérience humaine. Personne ne la juge. Personne ne dit: «C'est bon ou mauvais.» Ce n'est que lorsque les humains ont commencé, disons, à la juger, qu'alors ils y ont mis beaucoup d'énergie, beaucoup de densité; ils ont dit: "Oh, c'était un péché. C'était un mauvais karma. Je dois revenir et recommencer ». Vous savez, et je les vois avec leur petit rire : « Oh, j'ai un très mauvais karma. Je dois revenir pour quelques vies supplémentaires. Je veux plus d'expériences, et je peux accumuler plus de karma, ce qui m'apportera plus d'expériences. »C'est un zoo expérientiel qui s'auto-perpétue. Mais c'est ce que l'humain fait vraiment bien.

Maintenant, l'humain traverse une toute nouvelle expérience, à quoi ça ressemble d'être réalisé, ce que c'est que d'intégrer le Maître. C'est un peu effrayant au début, parce que l'humain est du genre, "Attends, qui est responsable ici? Je suis l'humain, c'est mon expérience. Tout me concerne, moi et mon ego. J'ai un nom. J'ai un ego. J'ai une identité. Que veux-tu dire, le Maître emménage? Oh oui, le Maître, l'humain va devenir le Maître. "Non, non, non. Pas l'humain. L'humain fait de la place pour le Maître et le Maître est la composante de la sagesse ici. Humain, expérience; Maître, sagesse.

Et aussi bien que l'humain ... l'humain aime ceci - "Oh, je fais l'expérience d'être un Maître" - pas vraiment. Vos expériences ont maintenant la sagesse du Maître, mais il ne s'agit pas de 'maîtriser' l'humain.

LINDA: Maîtriser?

ADAMUS: Je suis autorisé à inventer des mots (quelques rires). Et vous savez pourquoi?

LINDA: Parce que vous le pouvez.

ADAMUS: Parce que chaque mot qui existe a été inventé (l'audience dit "Ohh").

LINDA: Mmm. Bon point.

ADAMUS: C'est le Maître de l'évidence (Adamus rit).

LINDA: Bien vu. Bien vu.

ADAMUS: Maintenant, je peux fabriquer des mots.

Donc, il ne s'agit pas de l'humain qui deviendrait un maître. Et en réalité vous ne le voulez pas. Il s'agit d'associer la sagesse, et cela vous donne une expérience complètement différente. Pour ceux d'entre vous qui l'ont vraiment permis, vous commencez à réaliser que les expériences sont différentes. Elles sont vraiment différentes. Elles sont associées maintenant avec la sagesse, et l'humain n'essaie pas nécessairement de contrôler ou de prendre le contrôle de la sagesse - vous ne pouvez pas de toute façon; vous pouvez prétendre à cela, mais vous ne pouvez vraiment pas prendre le contrôle de la sagesse - et soudain, les expériences changent.

D'une certaine manière, l'humain n'aurait pas pu imaginer à quoi cela ressemblerait. Vous ne le pouviez pas. C'est l'une des raisons pour lesquelles j'ai dû faire beaucoup de distractions au fil des ans. Beaucoup de «Regardez là-bas pendant que nous faisons quelque chose ici», parce que l'humain a un concept de la façon dont tout va être. Et certains d'entre vous commencent à réaliser que ce n'est pas ce que l'humain aurait imaginé. Ça n'était pas possible. Pas possible.

Vous savez, nous parlons de singularité. La singularité est un terme que les philosophes et les futuristes ont imaginé. La singularité est un mot qui a trait au fait que l'expérience humaine - l'humanité - atteint un point de basculement qui n'aurait jamais pu être imaginé auparavant, et cela se produit avec la technologie. Vous ne pouviez pas prédire, vous ne pouviez pas sortir - l'humain typique - et regarder les 50 ans à venir et dire: «Voici à quoi ressemblera la planète». Vous savez, il y a des groupes et des organisations qui font cela; ils vont être largués, parce que du point de vue d'ici, ce n'est tout simplement pas possible. On ne peut pas imaginer. Ce n'est pas dans les qualias du mental, du contexte, du point de référence du mental, donc ça n'est pas du tout possible.

Vous traversez ça vous-même. Vous n'auriez pas pu imaginer toute cette chose d'être un Maître. Si vous aviez eu, disons, il y a 10, 20 ans - "Je suis un Maître" - vous auriez eu comme référence des images de marche sur l'eau, de manifester quelque chose dans vos mains à partir de l'air, ce genre de choses, et tout est makyo. Cela n'a rien à voir avec la Réalisation.

Donc, suffisamment d'entre vous maintenant commencent réellement à permettre à la sagesse du Maître, de toutes les vies, d'entrer et de combiner cela avec l'expérience de

l'humain. Maintenant, nous avons une expérience sage. Nous avons une expérience avec une nouvelle forme de profondeur.

L'humain voulait cela, en quelque sorte, cette nouvelle profondeur. Il était fatigué de la vie morne, fatigué que chaque incarnation ressemble tellement à la dernière incarnation. Il désirait cette nouvelle expérience, mais il ne pouvait pas l'imaginer. Il a essayé. L'humain a essayé d'imaginer le nouveau monde, la nouvelle vie, le nouveau quoi que ce soit, mais vous savez quoi, ce n'était pas vraiment ça. C'était juste une sorte de répétition de l'ancien. C'était, comme je l'ai dit si souvent, être un peu plus riche, un peu plus jeune et un peu plus heureux, mais ce n'était pas vraiment nouveau.

Maintenant, l'humain acquiert une nouvelle expérience avec la sagesse du Maître et le Je Suis - la Conscience du Je Suis, sa Présence. J'aime le mot "Je Suis" plutôt que "divin". Il y a trop de choses style Jésus, autour du mot "divin" et des trucs Nouvel Âge autour de ça. Je Suis est Présence, conscience. C'est tout. Et ce que nous faisons ici, c'est intégrer ces trois éléments ensemble, et ça se passe maintenant. Et, encore une fois, l'humain ne peut pas vraiment l'imaginer. Tout ce qu'il peut faire, c'est le permettre.

En réalité c'est le Maître qui a initié tout le processus. C'est le Maître qui veut la Réalisation. L'humain veut une nouvelle expérience, mais le Maître veut la Réalisation. Nous vivons donc une période très passionnante de cette intégration. Nous en reparlerons dans un instant, mais pour le moment, prenez une bonne respiration et ressentez où vous en êtes.

Sentez-vous où vous en êtes, et ressentez-le du point de vue de l'humain et du Maître. Quels changements, quels défis en cours de route.

La réalisation est vraiment l'une des choses les plus simples. C'est si simple. Mais à cause de sa simplicité, c'est parfois compliqué et difficile. C'est tellement simple mais ensuite c'est recouvert de makyo, de souffrances, de difficultés et de beaucoup d'auto-examen combiné avec la haine de soi. C'est vraiment très simple, et c'est ce que le prochain groupe qui viendra après vous apprendra de vos expériences. Comment ... ici, par ici. Ici (quelques rires). Pour ceux qui regardent en ligne, il y a un peu d'agitation sur le côté, des problèmes techniques. Je pense l'avoir souvent dit, vous allez avoir beaucoup de problèmes avec la technologie.

LINDA: C'est votre faute.

ADAMUS: Oui, c'est de ma faute, comme toujours. Mais ... beaucoup de problèmes. Donc, nous avons en attente, nous avons l'ancien tableau traditionnel, que nous allons utiliser dans un instant, je crois (quelques rires).

Je l'ai déjà dit, j'ai fait une déclaration audacieuse disant que celui-ci est le premier groupe d'humains à se lancer dans la Réalisation. J'ai été un peu mis au défi, on m'a donné les exemples d'autres groupes – ils n'en sont même pas proches. D'autres groupes avec leurs gourous, leurs systèmes, leurs disciplines et leurs concepts – ils n'en sont pas proches. Ils étaient sur le chemin, mais bien en arrière. Celui-ci est, en effet - et je l'ai vérifié au Club des Maîtres Ascensionnés- c'est vraiment le premier *groupe* d'humains à entrer dans la

Réalisation. Et ce n'est pas une chose spirituelle ou religieuse. Je ne sais pas vraiment comment vous l'exprimeriez, c'est juste un devenir. C'est tout. C'est le premier groupe. Tous les autres Maîtres Ascensionnés l'ont fait individuellement. C'est la première fois, à cause du timing et des choses comme la technologie, qui fonctionne parfois et parfois non, grâce à ce que j'appelle le Rêve Atlantéen, c'est le tout premier groupe à entrer dans la Réalisation.

Beaucoup d'autres groupes ont étudié les textes spirituels, saints et sacrés. Beaucoup d'autres groupes ont suivi ensemble le chemin, ils ont marché ensemble sur le chemin sacré, mais ils ne sont pas parvenus aussi loin pour diverses raisons, et c'est en fait une bonne introduction à ma question pour la journée ...

LINDA: Ohh.

ADAMUS: ... ce que nous appelons maintenant la Sagesse Shaumbra.

La Sagesse Shaumbra

Vous savez, il n'y a pas longtemps que nous pouvons commencer à l'appeler sagesse, parce qu'avant c'était comme - mmm - je n'aurais pas qualifié ça de sagesse. C'était juste des réponses aux questions. Mais maintenant nous l'appelons ...

[jeux vidéo]

Et maintenant il est temps pour la Sagesse Shaumbra!

Bien. Tout comme un mauvais jeu télévisé, ce qui est parfois le cas (quelques rires). D'accord, lumières s'il vous plait. Linda au micro.

La question est, je dis que c'est vraiment le tout premier groupe à entrer dans la Réalisation tout en restant dans le corps, sur la planète. Pourquoi y a-t-il tant de systèmes et de programmes de développement personnel, pourquoi ne sont-ils pas véritablement efficaces en termes d'illumination ou de Réalisation?

Il y a beaucoup de programmes de développement personnel, et vous avez tous dépensé beaucoup d'argent là-dedans. Il y a beaucoup de cours de, comment dire, gourous spirituels, et certains d'entre vous en ont suivi. Certains d'entre vous sont restés longtemps dans des ashrams. Certains d'entre vous avez payé beaucoup d'argent pour avoir de la discipline, pour souffrir et vous faire dire que vous étiez un idiot. Pas ici, bien sûr, mais à d'autres endroits. Comment se fait-il qu'ils ne soient pas vraiment efficaces en termes de réalisation? Linda, s'il vous plait.

LINDA: Vous le quémandiez (à Mary Sue).

MARY SUE: (elle rit) C'est vrai.

ADAMUS: Oui, ma chère.

MARY SUE: Je pense qu'ils ont une approche depuis l'extérieur plutôt que depuis l'intérieur, ce qui est nouveau.

ADAMUS: Ok. Une approche de l'extérieur. Ok, bien. Bien. Bonne réponse. Vous voyez? Vous voyez la sagesse? Oh! C'est juste rayonnant. Ok. Pourquoi est-ce que certains de ces cours de développement personnel et ces cours spirituels, pourquoi ne sont-ils pas efficaces en termes de Réalisation? Oui monsieur.

VINCE: En gros, en gros, ça marche?

ADAMUS: Oui.

VINCE: Ils ont leur programme pour vous, plutôt que votre propre programme pour vous-même.

ADAMUS: Oui. Excellent. Excellent. Bien. Quelques-uns de plus. Ces programmes et ces cours de développement personnel, pourquoi sont-ils finalement inefficaces?

LINDA: Votre main était en l'air.

JOE: Ah bon?

ADAMUS: Je pense qu'il se curait le nez (rires), mais ...

JOE: Il n'y a pas d'argent dedans.

ADAMUS: Il n'y a pas d'argent dedans.

JOE: Pas d'argent si tu deviens conscient.

ADAMUS: Oh! Ok. En quelque sorte, c'est un investissement.

JOE: Eh bien, oui.

ADAMUS: Donc, vous n'y arrivez jamais tout à fait.

JOE: Eh bien, oui.

ADAMUS: Wow.

JOE: C'est pourquoi vous continuez à sortir votre chéquier.

ADAMUS: Ah, ha! Et ...

JOE: Ou la carte de crédit.

ADAMUS: Intéressant. Donc, un investissement. En d'autres termes, le guérisseur ne guérit jamais complètement les gens. Il continue - "Oh, vous avez un nouveau problème."

JOE: Eh bien, ouais!

ADAMUS: Bien, bien. D'accord. Avez-vous été dans quelque chose comme ça?

JOE: Eh bien, ouais! (rire). N'est-ce pas le cas pour nous tous?

ADAMUS: Qu'est-ce qui vous en a fait sortir? Pourquoi êtes-vous parti?

JOE: Une prise de conscience.

ADAMUS: Bien. Oh! Vous êtes trop bons. Je ne peux plus vous embêter (quelques rires). C'est vraiment agaçant. Vous savez, je ne peux plus m'en prendre à vous sur rien.

LINDA: Alors, Adamus, vous voulez que je ...

JOE: Eh bien, ouais!

LINDA: Vous voulez que j'en choisisse un? Voulez-vous que je choisisse un autre type d'énergie?

ADAMUS: Eh bien, ce sera un peu évident maintenant! (ils rient) "Ok, plus de sagesse. Que diriez-vous de la stupidité Shaumbra! "Boum! (Rires) Je ne voudrais pas avoir le micro dans ce cas là. Non, restons avec la sagesse. Ces réponses sont vraiment bien et cela montre une chose, c'est que vous permettez la sagesse. Et regardez quand les réponses sont données. Autrefois, quand les réponses étaient données, il y avait une réponse mentale avec beaucoup de balbutiements et beaucoup de - vous pouviez voir la personne allant chercher une réponse mentale. Vous, cher monsieur, tout droit sorti du cœur, pas de makyô, une réponse claire. C'est la sagesse.

JOE: Eh bien, ouais! (plus de rires)

ADAMUS: Et il ne lui a pas fallu 15 minutes pour arriver à son histoire. Je veux dire, c'est juste là. C'est la sagesse. Rappelez-vous lorsque nous nous réunissions, une question était posée, et quelqu'un continuait encore et encore et encore et encore et encore et encore, et ensuite je l'interrompais grossièrement pour lui dire: «Revenons à la question, au résumé. Quelle est la réponse? "Vous n'êtes plus drôles, les gars (plus de rires), parce que vous ne faites pas ça. Alors, mais continuons. Nous verrons.

LINDA: Ok.

ADAMUS: Continuez s'il vous plaît. Programmes de développement personnel, ces soi-disant cours spirituels. Et, en passant, je vais juste faire une pause ici avant de répondre à ça. Cauldre se plaint à moi de temps en temps - tous les jours - que parfois Linda et lui reçoivent des courriels désagréables- Bonnie reçoit les courriels désagréables- à cause de mes déclarations grossières selon lesquelles beaucoup de ces cours sont totalement ...

LINDA: *Mgh!*

ADAMUS: ... des arnaques (rires d'Adamus). Hello ! Ou du makyô. Ils le sont. Oui. Mais n'accusez pas nécessairement ceux qui les proposent. Accusez les humains qui les suivent. Oui, ils les suivent. Pourquoi? Eh bien, continuons. Oui.

ALAYA: Dans mon expérience de fraîche diplômée de l'université, je suis allée à des cours où je me suis assise et je me suis dit: «Bon, je sais ça; bon, je sais ça » pendant les cours. Et puis il y avait certaines choses que je ne connaissais pas tout à fait. C'est alors que j'ai voulu m'exercer un peu plus. Mais je savais vraiment. Je savais vraiment, tout comme je connais ma propre sagesse, et je n'ai plus besoin d'enrôler quelqu'un d'autre ni de continuer. Je suis diplômée. J'ai mon diplôme (applaudissements du public).

ADAMUS: Super.

ALAYA: C'est fait. Fini, fini.

ADAMUS: Super. Diplômée de quoi?

ALAYA: Je Suis.

ADAMUS: Je Suis. Bien. Alors vous ...

ALAYA: J'ai mon diplôme de Je Suis.

ADAMUS: Bien. Et vous avez eu votre diplôme?

ALAYA: Oui.

ADAMUS: Votre diplôme et tout le reste?

ALAYA: Les certificats.

ADAMUS: Quel est la nature de votre diplôme?

ALAYA: Un certificat en affaires, un certificat en systèmes informatiques.

ADAMUS: Oh, je pensais que vous vouliez dire, je pensais que vous aviez passé de l'état de simple humain, un humain morose et maintenant que vous étiez le ... ah! Je pensais ...

ALAYA: Je Suis!

ADAMUS: Je pensais que le "W" (sur sa chemise) était comme "Wise (sage)." "Maître Sage."

LINDA: Waou!

ALAYA: Ouais, "Maître Sage." Parfois, c'était, "Je me demande pourquoi?" (Rires) Pourquoi ?!

ADAMUS: Pourquoi, pourquoi, pourquoi, pourquoi?

ALAYA: Je me demande, je me demande, je me demande pourquoi. Mais oui, oui.

ADAMUS: Oh, vous avez un diplôme humain.

ALAYA: Un diplôme humain. J'ai satisfait un désir humain et je l'ai créé sans dette. Que dites-vous de ça?

ADAMUS: Waou. Sensationnel.

ALAYA: Alors je me sens vraiment ...

ADAMUS: Félicitations.

ALAYA: Merci. Merci.

ADAMUS: Mais je dois poser la question.

ALAYA: Oui.

ADAMUS: Quand allez-vous obtenir votre diplôme en Réalisation?

ALAYA: En ce moment.

ADAMUS: Je ne pense pas.

ALAYA: OK.

ADAMUS: Je ne pense pas. Et c'est vraiment le point de la discussion d'aujourd'hui - vous et votre diplôme (Adamus rit). Nous allons tous en parler.

ALAYA: C'est pourquoi j'ai apporté ça. Vous avez dit ...

ADAMUS: Non, nous allons parler aujourd'hui de ce "pourquoi", "pourquoi pas". Ouais. Je vous entends dire, je vous entends tous dire: «Je suis prêt», mais ...

ALAYA: Je fais semblant jusqu'au moment où je le ferai.

ADAMUS: ... Je ne suis pas si sûr. Faire semblant ...

ALAYA: Je fais semblant jusqu'au moment où je le ferai.

ADAMUS: ... ça, j'aime. Faites-le jusqu'au moment où vous le ferez.

ALAYA: Je le dis jusqu'à ce que ça arrive.

ADAMUS: C'est ok, parce que nous sommes en train d'élaguer un peu à la fois et nous y arrivons. C'est pourquoi je suis ravi et pourquoi je suis un papa si fier au Club des Maîtres Ascensionnés ces jours-ci, comme le paon. Oh! J'énerve vraiment certains parmi les autres. Ouais.

LINDA: On peut le croire (quelques rires).

ADAMUS: Pas tous. Il y en a quelques-uns qui m'aiment (Adamus rit).

ALAYA: Nous allons continuer à faire ce que nous faisons pour que vous ...

ADAMUS: Exactement.

ALAYA: vous savez, pour que vous puissiez être fier de nous.

ADAMUS: Je le suis!

ALAYA: Exactement.

ADAMUS: Je le suis! Bien.

ALAYA: Et j'ai apporté un gâteau de diplômé pour - avec de la pizza (quelqu'un dit "Ouais"). Donc, il y a un gâteau pour que tout le monde puisse en profiter.

ADAMUS: C'est un gâteau de diplômé c'est une pizza? (Quelques rires)

ALAYA: Non. Je pense qu'il y aura de la pizza plus tard.

ADAMUS: Ce sont deux choses séparées.

ALAYA: Oui.

ADAMUS: En fait les humains...

ALAYA: De la pizza.

ADAMUS: Mon dernier séjour sur la planète remonte à un certain temps, mais les humains combinent réellement pizza et gâteau ensemble dans un seul repas?

ALAYA: Mm hmm. Oui.

ADAMUS: *Oof!* Que diriez-vous d'un peu, vous pourriez faire un peu de flétan frais avec cela et rendre ça vraiment bizarre? (Quelques rires) Moi, je ... *egh!* Vous savez, dans ma dernière vie, ma conception d'un repas, c'était de l'avoine, du miel et des noix.

ALAYA: J'aime ça. Ouais.

ADAMUS: Alors quand j'entends parler d'humains, du style, vous allez manger de la pizza et probablement pas une très bonne pizza - désolé, Sandra. Pas une pizza vraiment bonne. Je l'ai senti. *Berk!*

LINDA: Parlez-vous de la pizza?

ADAMUS: Oui, ouais.

LINDA: Oh, ok (quelques rires).

ADAMUS: Je ne la mange pas, mais je l'ai sentie. Et puis vous allez combiner ça avec quel genre de gâteau?

ALAYA: En fait, je sais que tout le monde aime le chocolat ici.

ADAMUS: Vraiment.

ALAYA: Je ne mange pas de chocolat.

ADAMUS: Oh.

ALAYA: Donc la moitié est un gâteau au chocolat, l'autre moitié est citronnée avec garniture de framboises et glaçage blanc.

ADAMUS: Vous allez combiner chocolat et citron (rires).

ALAYA: Chocolat, citron et framboise.

ADAMUS: Qu'est-il arrivé à cette planète depuis ma dernière vie?

ALAYA: Et la framboise et le sucre!

ADAMUS: Eh bien, la framboise et le chocolat fonctionnent.

ALAYA: Et la framboise et le citron fonctionnent.

ADAMUS: En fait, non. Énergétiquement, ça ne le fait pas.

ALAYA: En fait, si.

ADAMUS: Ils ne vont pas ensemble.

ALAYA: Eh bien, vous devriez essayer.

ADAMUS: Je ne l'ai pas essayé et, encore une fois, je suis Mr Flocons d'Avoine. Donc oui.

ALAYA: J'aime aussi les flocons d'avoine.

ADAMUS: Ils sont bons!

ALAYA: Ils sont merveilleux.

ADAMUS: Nous devrions dîner un jour. Des flocons d'avoine

ALAYA: Oui! Des flocons d'avoine

ADAMUS: Oui, ouais.

ALAYA: Et j'ai mis des pruneaux dedans, vous savez, juste pour...

ADAMUS: Je ne pense pas que je mangerais des pruneaux, mais ... (elle rit)

ALAYA: Des pruneaux cuits!

ADAMUS: Non, je ne suis pas un fan de pruneaux. Pas un fan de pruneaux.

ALAYA: J'ai grandi dans le pays des pruneaux. Que puis-je dire?

ADAMUS: Vous admettez en fait ...

LINDA: Vous avez dit que vous aimiez la salle de bain!

ALAYA: Oui! (plus de rires)

ADAMUS: Vous admettez en fait que vous avez grandi dans le pays des pruneaux?

ALAYA: Oui. Oui.

ADAMUS: Où cultivent-ils les pruneaux?

ALAYA: Eh bien, en fait ce sont des prunes et ensuite elles se transforment en pruneaux.

ADAMUS: Ah! Nous avons donc un imposteur. Un imposteur!

ALAYA: A San Jose, en Californie, avec ces trois là, nous avons eu une grande conversation à propos de San Jose. Je suis née et j'ai grandi à San Jose, en Californie, et nous cultivions des prunes qui devenaient des pruneaux.

ADAMUS: Comment ascensionne-t-on de l'état de prune à celui de pruneau?

ALAYA: En séchant (rires). Vous séchez ces imbéciles ...

ADAMUS: Vous êtes trop rapide pour moi!

ALAYA: C'est vous qui m'avez appris!

ADAMUS: Serait-ce comme un humain?

ALAYA: Ça pompe son suc!

ADAMUS: Eh bien, je vais peut-être redéfinir un peu cela. Donc, ici, nous avons la prune.

ALAYA: Une belle prune, magnifique.

ADAMUS: Une belle prune, mais un jour elle tombe de l'arbre, vous savez, sur le sol, se tape la tête et elle reste juste là, et que peut-elle faire? C'est du genre, "Ehhh, je veux être une prune à nouveau." Et alors, "Pas question. Tu ne seras jamais une prune. "Que faites-vous? Que fait une prune? Respirez profondément et permettez - "Je vais me permettre d'être un pruneau."

ALAYA: Oui.

ADAMUS: Grâce au Permettre.

ALAYA: Ils les cueillent et les mettent ensuite sur des séchoirs au soleil jusqu'à ce qu'elles soient sèches.

ADAMUS: Donc, elles n'ont pas le choix de leur place.

ALAYA: Oui (rires). Elles ne sont pas libres (ils rient). Non (elle rit) Elles sont installées par les humains, donc elles ne sont pas libres.

ADAMUS: Souffrir au soleil. Comme c'est typique des humains! (elle rit)

LINDA: Où ça va?!

ADAMUS: Directement au micro vers vous.

ALAYA: Ces conversations que nous avons!

ADAMUS: Ce sera certainement, je suppose que vous appelez ça ainsi, dans les scènes coupées (plus de rires). En d'autres termes, enlevez ça.

ALAYA: Ne l'enlevez pas. C'est juste trop bien.

ADAMUS: Mm. En tout cas, félicitations pour votre diplôme. Mais maintenant que vous avez obtenu ce diplôme humain, maintenant nous allons vraiment faire la remise des diplômes. Bien. Bien.

ALAYA: Je suis totalement d'accord avec vous.

ADAMUS: Oui. Mais votre énergie a beaucoup changé au cours des quatre ou cinq dernières années. Incroyable. Ça devient juste direct. Ouais ouais. Bien. Pourrais-je avoir une photo de vous à rapporter ce soir au Club des Maîtres Ascensionnés ?

ALAYA: Absolument.

ADAMUS: D'accord, quelqu'un a un - oh, Dave! Ouais. Crash! À quoi je pense? Montez. Non, je dois récupérer ça.

ALAYA: Merci.

ADAMUS: Je dois ramener ça au club (le public dit "waou" car c'est une belle photo). Et pourrais-je porter ton chapeau?

ALAYA: Bien sûr (quelques rires).

ADAMUS: Ok.

LINDA: Votre tête est trop grosse.

ALAYA: J'ai même obtenu mon diplôme avec les honneurs.

ADAMUS: Adamus sous stéroïdes (plus de rires alors qu'il met le chapeau de diplômé à sa taille). Merci, et comme Linda l'a souligné, j'ai une grosse tête, mais hein.

ALAYA: Vous voyez l'œuvre d'art ?

ADAMUS: Oh, j'aime ça!

ALAYA: Ma fille l'a conçu. (quelqu'un crie "Ooh!")

ADAMUS: Oh! Sensationnel. Bien. Merci. Merci pour la distraction.

ALAYA: Avec plaisir.

ADAMUS: On revient à la question. Pourquoi ces choses ne fonctionnent-elles pas? Ces programmes de développement personnel, ces cours spirituels, les disciplines, ils sont efficaces jusqu'à un certain point. Mais pourquoi ça ne marche pas pour parvenir à la Réalisation, pour entrer dans la Réalisation? Oui, monsieur.

DAVID: Bip, bip, bip! Attendez une minute. Bip, bip, bip! Oh je suis désolé. Oui. C'était ...

ADAMUS: Le camion poubelle recule.

DAVID: C'était un camion poubelle.

ADAMUS: Ils n'ont pas saisi.

DAVID: Oui, je sais.

ADAMUS: Ils disent, "Euh!"

DAVID: Euh!

ADAMUS: Camion poubelle. Kuthumi, le mois dernier. Ok! Super. Comment s'est passé le mois dernier pour vous? Vous êtes-vous débarrassé de beaucoup d'ordures?

DAVID: Ouais!

ADAMUS: Oui, ouais. Bien. Je vérifie juste votre énergie. Ouais. Eh, il y a quelque chose dont nous devons nous débarrasser aujourd'hui.

DAVID: Oui. Voilà pourquoi nous sommes ici.

ADAMUS: Mais ça va. Ce n'est pas si gros. Alors pourquoi ... David, vous avez suivi pas mal de ces choses ... dépensé quelques dollars là-dedans.

DAVID: Absolument.

ADAMUS: Vous y avez passé un peu de temps.

DAVID: Oui.

ADAMUS: Pourquoi ne sont-ils pas efficaces pour entrer dans la Réalisation?

DAVID: Pour la plupart, c'est mental.

ADAMUS: Oui.

DAVID: S'efforcer, essayer ...

ADAMUS: Oui.

DAVID: ... la discipline ...

ADAMUS: Oui.

DAVID: ... et en réalité ils n'ont pas inclus l'ingrédient le plus essentiel - Permettre.

ADAMUS: Je ne peux pas dire mieux. David vient de résumer ça. J'allais étirer cette petite chose pendant un moment, mais je ne peux pas. David a résumé ce que vous avez tous dit.

Tout d'abord, ces cours ne vous conviennent pas, et c'est une très bonne note pour vous tous, si vous êtes un guérisseur d'un genre ou d'un autre. Tout d'abord, si vous vous considérez comme un travailleur de l'énergie, un guérisseur, vous comprenez mieux ce qu'est l'énergie avant de continuer votre pratique. Vous devez être capable de comprendre, de définir par vous-même ce qu'est l'énergie. Sinon, vous jouez avec quelque chose qui est puissant et qui finira par amener la séduction du pouvoir. Donc, si vous êtes un travailleur de l'énergie, si vous vous considérez comme tel- rien de mal à cela - mais vous devez comprendre ce qu'est l'énergie.

La raison pour laquelle ces cours ne sont vraiment pas efficaces, c'est qu'ils ne sont pas pour vous. Ils conviennent à d'autres. Le Reiki à d'autres, l'équilibre énergétique à d'autres, l'équilibre physique ou mental à d'autres.

Ce que vous avez appris grâce à ces cours vous a permis d'atteindre ce stade, mais ils ne vous amèneront pas dans la Réalisation. Ça doit être selon vous-même, et c'est une chose si importante. C'est l'un des points clés aujourd'hui. Quand vous parvenez à ce point, vous ne pouvez plus compter sur quelqu'un d'autre - le système de quelqu'un d'autre, la discipline de quelqu'un d'autre, le chant d'autrui, le 'om', la hutte de sudation ou quoi que ce soit d'autre - parce que cette personne n'est pas au stade où vous en êtes. La personne qui a élaboré ce cours ne vous a pas permis d'en arriver là. Alors, pourquoi aller à l'université et suivre des cours de quelqu'un en sixième année? L'énergie, la conscience ne sont pas les vôtres et ça ne va plus marcher.

Il n'y a plus de compatibilité avec leur programme. Et, comme David et plusieurs d'entre vous l'ont mentionné, c'est très mental. C'est très, très mental. C'est une discipline. Ça va vous piéger dedans. Au début, c'est très, très bien, et ça va faire bouger des choses. Mais ensuite, ça va vous séduire, vous faire rester là dedans- et pas seulement pour l'argent, mais parfois oui – ça va vous amener à dépendre de ça. Vous arrivez à ce stade du cheminement où vous abandonnez toutes ces choses. Vous les honorez, vous les bénissez d'être dans votre vie, mais vous réalisez que ce n'est pas ce qui vous amènera à la Réalisation.

Permettre

Il y a juste une chose à ce stade, juste une chose, et c'est Permettre. C'est tout. Permettre peut être vraiment effrayant, parce que vous ne vous fiez pas à quelqu'un ou quelque chose d'autre.

Quand je suis ici au Shouds ou dans les ateliers et les rassemblements, je raconte une histoire. Je ne vous dis pas quoi faire. Nous ne développons pas de nouveaux systèmes. Parfois je vais vous montrer comment les choses sont structurées, je vais vous aider à définir des choses que vous connaissez déjà, mais vous n'étiez pas tout à fait sûrs de la façon de les mettre en mots. Il n'y a rien dans notre travail ensemble - Crimson Circle, travail Shaumbra, rien de tout cela – qui soit un système à suivre. Vous n'avez pas besoin de commencer à tel point ni de finir à tel point, ni de passer par différents niveaux ou quoi que ce soit d'autre. Ces cours, à ce stade, ne fonctionnent tout simplement pas et peuvent réellement fonctionner contre vous.

Permettre - et je sais que certains d'entre vous roulent des yeux, je vous ai vu, et se disent, "Oh, nous allons parler à nouveau de Permettre." Oui, parce que c'est la chose la plus importante, l'unique chose que vous puissiez faire pour vous à présent. Avant, vous avez suivi d'autres personnes. Vous avez suivi leurs cours, leurs enseignements. Vous avez pris leurs programmes de développement personnel. Maintenant, c'est juste vous. Vous, le Maître et le Je Suis, permettant cette intégration. Ce ne sont pas les mots que je dis. Je ne vous donne pas une direction spécifique. Je me contente de répéter, de revenir ici dans nos Shouds et vous dire ce que vous savez déjà, où vous êtes sur le chemin.

En fin de compte, à partir de maintenant, il s'agit uniquement de Permettre. Et c'est vraiment incroyable, parce que, comment dire, Permettre est maintenant le mode de croisière, le mode naturel, le mode pilote automatique. Permettre, vous n'allez pas faire vos disciplines quotidiennes. Permettre, vous n'avez pas à suivre un régime étrange. Vous n'avez pas à suivre un gourou, rien de tout cela. C'est vous et Vous et Vous - vous-même, l'humain de l'expérience, le Maître de la sagesse, le Je Suis de la Présence - *whewww!* – juste permettre tout ça. Plus d'étude, plus de travail, plus de stress, plus de makyo. Il s'agit uniquement de Permettre.

Prenons juste un moment pour ça. Il y a eu un grand malentendu concernant Permettre. Du genre permettre tout ce qui existe. Non non. C'est le Maître, l'humain, le Je Suis. Et aussi simple que cela puisse paraître, vous savez, beaucoup de gens ont peur de cela, parce qu'ils ont peur d'eux-mêmes. Ils ont peur que, s'ils s'ouvrent, soudain Satan va entrer, ou une force sombre, ou des extraterrestres ou un truc comme ça. C'est une vieille peur. C'est une peur religieuse. C'est une peur de soi.

Quand ils s'inquiètent à l'idée de Permettre, de s'ouvrir, d'enlever tous les murs, toutes les défenses, quand ils s'inquiètent de l'arrivée d'une force sombre, en réalité c'est eux-mêmes qu'ils craignent. Je veux dire, en fin de compte, ils mettent le blâme à l'extérieur, sur une entité maléfique extérieure.

Il y a encore des Shaumbra - pas beaucoup, mais il y en a encore - qui insistent sur le fait qu'il y a des extraterrestres qui font des sondes anales sur eux, des aliens qui s'accrochent à leurs corps et des forces obscures extérieures qui les entourent. Non. Non, non, non. Cela n'arrive presque jamais. Vous connaissez tout, tout cela, j'ai oublié comment vous appelez ça, Linda, vous connaissez le mot. Comme polt- ... pas poltergeist.

LINDA: L'exorcisme.

ADAMUS: L'exorcisme, la possession démoniaque – dans 99,999% des cas, ce ne sont pas des forces extérieures. Elles viennent de l'intérieur. C'est l'obscurité intérieure. Il est beaucoup plus facile de traiter avec elles quand vous les mettez à l'extérieur, quand vous dites: «Je suis attaqué par des énergies obscures d'aliens.» Beaucoup plus facile, parce que vous êtes la victime, et vous pouvez continuer à jouer dans cette expérience humaine et quelle expérience c'est. Mais finalement, vous reconnaissez que c'est votre propre obscurité. C'est votre propre moi, ces démons, ces êtres sombres.

Donc, quand on entre dans le Permettre, ça montre un immense sentiment de confiance dans le Je Suis. Une énorme quantité de confiance. Mais c'est aussi comme être en roue libre maintenant, comme prendre une profonde respiration. Vous avez fait tout le travail difficile, nous sommes ici, et maintenant c'est juste Permettre.

Prenons une bonne respiration profonde et faisons juste cela. Permettons tout simplement.

Je vous ai vus à nouveau lever les yeux au ciel. Je sais que nous parlons beaucoup de permettre, mais c'est le cadeau le plus précieux que vous puissiez vous offrir en ce moment. Permettre le Soi, permettant l'intégration du Maître et du Je Suis Présence. Permettre à cette chenille, qui est entrée dans le cocon, d'émerger maintenant. C'est tout. Ça ne passe pas par le travail ardu, les exercices mentaux, les mantras ou toute autre chose à ce stade. *Tout* se fait grâce au Permettre, un processus très naturel. C'est tout.

Beaucoup d'entre vous enseigneront, ce qui ne signifie pas nécessairement devant un groupe, mais vous partagerez votre sagesse avec les autres. Peut-être en tête à tête, peut-être à travers un livre ou un cours, ou quelque chose comme ça. N'enseignez pas de disciplines, de systèmes. N'enseignez pas selon un type hiérarchique rigide de niveau un, niveau deux, niveau trois. En fin de compte, cela ne servira pas l'humain, et - l'une des difficultés avec ça- il y a une énorme séduction de pouvoir dans cette façon de faire.

Nous savons maintenant, vous savez que le pouvoir est une illusion, mais le pouvoir est une séduction énorme, c'est davantage une séduction que le sexe, l'argent, etc. Le pouvoir. Et finalement, le pouvoir, c'est une illusion parce que, en gros, ça dit: «L'énergie est en dehors de moi. Je dois la faire venir de tous ces autres endroits ». C'est véritablement ce qu'est le pouvoir, qu'il vienne sous forme d'argent ou de contrôle sur d'autres personnes, mais ça dit:« Tout est en dehors de moi, donc j'ai besoin de pouvoir ».

Ce n'est pas du tout nécessaire, parce que tout est en vous. Tout est là. Vous n'avez absolument pas besoin de pouvoir et vous apprenez à être de vrais Maîtres de l'énergie.

Vous n'en avez pas besoin d'ailleurs, et cela, encore une fois, vient du Permettre et c'est un tel soulagement. C'est un tel soulagement de ne pas avoir à l'obtenir d'une autre personne, de ne pas avoir à l'obtenir à partir de possessions, de contrôle ou de travail acharné. C'est juste là. Mais c'est aussi un énorme défi.

Prenons une bonne respiration profonde.

(pause)

Permettre l'abondance

Ah! Avant d'aller plus loin, je viens juste de me rappeler quelque chose, une petite affaire lors notre dernier rassemblement (Adamus rit, quelqu'un dit "Euh oh").

LINDA: Oh, non!

ADAMUS: Euh-oh a raison. Mme Uh-oh, juste ici. Edith! Edith! Je vous ai demandé d'apporter quelque chose pour moi, un petit cadeau pour moi.

EDITH: Oui, en effet, vous l'avez fait.

ADAMUS: Et pouvons-nous avoir le micro ici s'il vous plaît. Edith, préféreriez-vous rester sur cette chaise où vous êtes *toujours*? (Quelques rires) Vous voulez bien me faire une faveur? Est-ce que vous voulez bien me faire une faveur?

EDITH: Oui.

ADAMUS: Le mois prochain une chaise différente et pas celle juste à côté de vous. Une chaise différente.

EDITH: Non (quelques rires).

ADAMUS: Ok. Je vais prouver quelque chose ici dans notre dialogue et la raison pour laquelle les choses ne vont pas changer pour vous. Ok. Alors où est mon ... (elle lui tend de l'argent) Ok. Maintenant, avant que je prenne ça ...

EDITH: Voici votre billet de cent dollars.

ADAMUS: Avant de le prendre, est-il à vous ?

EDITH: Oui, il est à moi.

ADAMUS: Dans le micro, s'il vous plaît.

EDITH: Oui, il est à moi!

ADAMUS: Venez devant ici. Apportez ça avec vous. Il se peut que j'en aie besoin. J'ai préparé un siège là pour vous.

EDITH: Mince alors.

ADAMUS: Mince alors (quelques rires). Oh, Edith, vous l'avez demandé.

EDITH: J'ai fait ça?

ADAMUS: Bon sang, vous l'avez fait.

EDITH: Je ne pense pas pouvoir monter sur cette chaise.

ADAMUS: Edith, respirez profondément et volez (plus de rires). (A) numéro un, je l'ai fait asseoir sur une chaise différente (acclamations de l'auditoire et quelques applaudissements).
Bon sang!

Donc, je vous ai demandé d'apporter un billet de cent dollars pour moi.

EDITH: Oui.

ADAMUS: Et vous l'avez fait.

EDITH: Oui.

ADAMUS: Est-il à vous ? Micro s'il vous plaît.

EDITH: Oui, il est à moi.

ADAMUS: Personne ne vous l'a donné.

EDITH: Non.

ADAMUS: Il vient de votre compte bancaire.

EDITH: Exactement.

ADAMUS: Ok. Et en fait, j'ai besoin de 102 dollars. En avez-vous deux de plus?

EDITH: (s'interrompt légèrement, puis répond grincheusement) Oui (rires).

ADAMUS: C'est tout là-bas. J'espère que vous me les donnerez dans les cinq minutes. Donc, les cent dollars sont à vous.

EDITH: Oui.

ADAMUS: C'est ma commission.

EDITH: Oui.

ADAMUS: Oui (quelqu'un demande "Pourquoi?"). Eh bien, j'étais son agent, et je fais payer la commission d'agence. Dix pour-cent. C'est pourquoi vous me devez 102 dollars.

EDITH: De toute évidence vous avez une vive imagination (Adamus rit).

ADAMUS: Je fais face à la réalité, très chère. Alors, combien d'argent avez-vous recueilli dans votre programme : Campagne de Pitié envers la Pauvreté ?

EDITH: Mille vingt dollars.

ADAMUS: Vous me devez deux dollars supplémentaires alors. Je prends dix pour cent. Eh bien, j'en étais très proche. Je savais qu'elle allait faire ça, et j'en étais très proche. J'étais à deux dollars de moins. J'ai dit apporter cent dollars, parce que je savais qu'elle allait recueillir - combien avez-vous recueilli, mille vingt?

EDITH: Oui.

ADAMUS: Micro près de la bouche, s'il vous plaît (elle sort deux dollars de son sac à main).
Donnez-moi juste votre portefeuille tout entier (Adamus rit).

EDITH: Non.

ADAMUS: Non. Est-ce votre permis de conduire?

EDITH: Oui (Adamus rit).

ADAMUS: (elle lui donne deux dollars) Merci. C'est ma commission. Je reçois la commission parce que je suis son agent, et je savais que vous alliez récolter environ mille dollars avant même que vous commenciez. Êtes-vous contente de ces mille dollars?

EDITH: Non.

ADAMUS: Pourquoi non ?

EDITH: Parce que je voulais plus.

ADAMUS: Vous devez mettre le microphone près de votre bouche. Nous en avons fini avec ce porte-monnaie. C'est bon. Que quelqu'un enlève cette chose (quelqu'un se lève et prend son sac à main).

EDITH: (murmure) Merci.

ADAMUS: Maintenant, Edith, vous savez, vous auriez pu facilement recueillir dix mille dollars, facilement, et c'est un point pour tout le monde. Cela vient à vous. Mais que permettez-vous? Voulez-vous parler à tout le monde de votre campagne le mois dernier, dont vous saviez que je n'étais pas content? Mais j'ai eu 102 dollars. Sur quoi portait votre campagne? Expliquez- le.

EDITH: C'était juste, J'ai essayé de récolter de l'argent - la dernière fois que je l'ai fait, j'en ai récolté tout un tas, presque sept mille dollars. C'était formidable.

ADAMUS: Oui, mais vous aviez invoqué ...

EDITH: Mais je devais un autre ...

ADAMUS: ... la mort d'un de vos enfants.

EDITH: Oui. La perte de mon ...

ADAMUS: Oui.

EDITH: Oui. J'ai perdu deux enfants, en fait, du diabète.

ADAMUS: Oui. Et dans ce dernier programme, vous avez été à la pêche sur les médias sociaux.

EDITH: Je ne sais pas.

ADAMUS: Bien sûr, bien sûr, bien sûr. Vous avez mis un post.

EDITH: Je veux dire, je ne peux pas dire ça.

ADAMUS: Un post disant, qu'a-t-il dit? "Personne âgée ..."

EDITH: Peu importe.

ADAMUS: Eh bien, non, non. C'est là-bas. C'est public. C'est "Une dame âgée a besoin d'argent" pour payer quoi? Payer pour la maison?

(il y a une pause)

Vous saviez que ça allait arriver. Quand vous avez posté, vous saviez. Vous avez essayé de vous cacher de moi, et c'est du genre, Edith, ne faites pas ça.

EDITH: J'ai essayé de me cacher de vous?

ADAMUS: Oui. Ne faites pas cela. Des posts partout sur les médias sociaux, "Désespérée..." ce ne sont pas tout à fait vos mots (elle soupire), mais "victime désespérée a besoin de votre énergie". Tout d'abord, vous êtes allée à l'extérieur de vous. Deuxièmement, la déception, c'est que vous auriez pu en avoir beaucoup plus. Tellement plus si vous aviez écouté votre agent, moi (quelques rires). Vous l'avez fait en arguant que vous étiez âgée. Agée. Voulez-vous être mature ou âgée?

EDITH: Eh bien, je préfère le mot "mature".

ADAMUS: Ok, nous allons commencer à l'utiliser. Et puis vous disiez que vous aviez besoin d'argent, parce que ... pourquoi?

EDITH: Est-ce que nous devons discuter de ça?

ADAMUS: Absolument.

EDITH: Pourquoi?

ADAMUS: Parce que vous l'avez rendu public.

EDITH: Eh bien ...

ADAMUS: Et parce que je savais que vous alliez le faire (elle soupire).

Edith, nous parlons ici de laisser l'énergie venir à vous, et vous l'avez fait, mais vraiment d'une manière victime, d'une manière qui n'est pas belle, d'une manière telle que je veux presque vous redonner cet argent, parce que je sais que vous l'avez pris à d'autres personnes grâce à tout ce programme de «Je suis une victime» et que vous ne l'êtes pas.

Vous n'allez pas changer. Vous allez vous asseoir sur la même chaise et vous allez faire les mêmes choses de victime jusqu'à ce que vous mouriez ou jusqu'à ce que je vous énerve assez (quelques rires) et que j'énerve aussi certains d'entre vous qui sont là, " Oh, pauvre Edith. Ne choisis pas Edith ». Elle le sait. Elle sait ce que nous faisons ici. Je sais ce que nous faisons ici. Vous n'aimez pas ça, je m'amuse, mais ce n'est pas comme ça que l'énergie va travailler pour vous. Ce n'est pas comme cela que la création se produit. Vous auriez pu récolter dix mille, vingt mille.

Edith, vous êtes connue partout dans le monde. Vous êtes une icône. Vous l'êtes. Combien d'amis Facebook avez-vous? Plus de deux mille, non? (Elle hoche la tête) Ok. C'est beaucoup. Edith est connue comme faisant partie du Cercle Cramoisi, l'icône du Shoud. Vous auriez pu écrire quelque chose du style : «Je vais signer des autographes, une centaine de dollars chacun», et vous auriez eu (quelqu'un rit à haute voix) - je suis sérieux - vous auriez eu facilement au moins une centaine, peut-être jusqu'à deux ou trois cents. Vous auriez pu proposer "Cinq Minutes sur Skype avec Edith" et les gens auraient payé beaucoup d'argent. Vous auriez pu composer un petit livre très, très simple, ce qui n'est pas difficile à faire ces jours-ci - "Edith-ismes" (rires) – de merveilleuses petites citations d'Edith, et il y a des gens ici qui se seraient portés volontaires - pas par pitié, mais dans la création - pour faire de petites illustrations ou des images et vous aider. Vous auriez pu faire beaucoup d'argent et nous ne serions pas assis ici à parler comme ça. Vous ne seriez pas aussi irritée par moi. Mais vous m'avez demandé de faire ça, alors ...

Donc, Edith, vous savez, laisser l'énergie vous servir, ce n'est pas ça. C'est revenir à la conscience de victime, et je ne veux pas vous voir vivre ça.

EDITH: Je ne veux pas vivre ça non plus.

ADAMUS: Pourquoi le faites-vous ?

EDITH: C'est une bonne question.

ADAMUS: Qu'avez-vous appris de *La Vie du Maître 7, Je Suis Création*? Qu'avez-vous appris de cela?

EDITH: Je ne l'ai pas encore acquis, n'est-ce pas?

ADAMUS: Je le savais (quelques rires). Ok. Ok. Eh bien, alors qu'avez-vous appris de *La Vie du Maître 6, Ça suffit*?

EDITH: (souponne) Je ne l'ai pas vu non plus.

ADAMUS: Pourquoi non, Edith? Pourquoi non?

EDITH: Je n'ai vu aucun intérêt à le prendre.

ADAMUS: Mais vous allez plutôt poster sur les réseaux sociaux pour des fonds de sympathie, alors que vous pourriez être - Edith, vous pourriez être en train de vous rouler dans l'argent, mais vous ne voulez pas sortir de votre chaise. Vous ne voulez pas changer, et alors vous allez continuer à le faire. Et certains Shaumbra vont commencer à en être vraiment contrariés, parce qu'ils réalisent que la création est ouverte. Ça coule. L'énergie travaille pour vous. Vous n'avez pas besoin d'aller vers elle pour un don de pitié ou pour cinq dollars ou dix et avoir des gens sur les médias sociaux qui disent, "Oh, pauvre Edith." Voulez-vous être cette Edith?

EDITH: Non. Non, merci.

ADAMUS: Ou voulez-vous être à la tête d'Edith Entreprise Internationale (quelqu'un dit "Waou !" Et quelques applaudissements).

EDITH: Oui, je préfère être à la tête d'Edith Enterprise Internationale.

ADAMUS: Donc, vous êtes l'exemple parfait ici - et merci de faire cela pour nous tous - vous êtes l'exemple parfait de ce qu'est ne pas laisser l'énergie vous servir, d'aller à l'extérieur, que ce soit à l'extérieur pour la sagesse ou à l'extérieur pour n'importe quoi, l'argent. Vous comptez sur d'autres personnes, et c'est trois fois rien.

EDITH: Mm hmm.

ADAMUS: C'est une somme dérisoire, et vous avez reçu sept mille dollars de sympathie pour vos enfants qui sont décédés.

EDITH: Un. Juste pour Lon.

ADAMUS: Juste pour un. Ok. Et puis vous avez mille vingt dollars. J'avais estimé mille, mais mille vingt dollars juste pour "Une dame âgée est désespérée. Elle a besoin de payer pour sa maison, elle a besoin de manger. » Edith, c'est ça que vous voulez être? Et - regardez cette caméra là - il y a des Shaumbra partout dans le monde qui applaudissent, qui espèrent pour vous - "Edith! Edith! Edith!" - qui veulent que cela marche pour vous. Mais vous n'allez pas le faire en récoltant cinq dollars ici et dix dollars là. Vous allez l'obtenir par quoi?

EDITH: En permettant.

ADAMUS: Ok et en vous asseyant sur une foutue chaise différente (quelques rires). En changeant les modèles, en sortant des vieux schémas, en permettant à l'énergie de vous servir. Mais je ne sais pas si vous êtes prête.

EDITH: Eh bien, sur quelle chaise pensez-vous que je devrais m'asseoir? (Quelques rires)

ADAMUS: N'importe quelle autre chaise! (Rires) Il y a 59 autres chaises. Faites votre choix le mois prochain, sauf celle sur laquelle Joanne est assise, parce qu'elle est trop près de celle où vous étiez déjà. N'importe quelle autre chaise.

À vous tous, sortez de ces vieilles façons de faire. Si cela ne fonctionne pas, si vous êtes coincé, si vous devez sortir et demander de l'argent parce que vous êtes âgé - vous n'êtes pas âgé! (elle rit)

Edith, nous sommes assis ici et je vois deux scénarios, deux potentiels. Vous allez, soit mourir dans environ deux ans et sept mois si vous ne changez pas de chaise (quelqu'un rit), et c'est une métaphore. Soit, Edith, vous pourriez facilement rester sur cette planète pendant encore 30, 35 ans (elle fait un visage malheureux) dans la joie (rire). Dans la joie et l'abondance ... (Adamus rit) Ok, ça vient de descendre à deux ans, quatre mois (plus de rires). Nous descendons rapidement! Dans la joie, Edith, dans la joie et la sensualité et (Edith fait une autre grimace et plus de rires). Très bien, très bien, et de l'argent, beaucoup d'argent. Beaucoup d'argent (elle hoche la tête). Ok, elle est d'accord avec ça.

Et je sais qu'en fait, vous ne voulez pas forcément vivre de cette façon, mais vous ne savez pas comment sortir du piège. Vous ne savez pas comment vous en sortir ... vous ne savez pas comment investiguer les potentiels. Vous n'avez pas acheté «*Je Suis Création*». Vous n'avez

pas *la Vie du Maître*, *Ça suffit*, parce que vous n'avez pas d'argent. Vous ne voulez pas payer pour cela, et vous utilisez ça comme une excuse, alors que vous pourriez simplement demander. Vous pourriez dire: «Cher Crimson Circle, pourrais-je éventuellement faire un emprunt et je vous rembourserai par la suite, quand je serai un grand créateur?» Mais vous n'êtes pas prête à sortir de cette petite boîte ou de votre chaise.

Vous pourriez avoir une vie abondante et une bonne vie, et quand je dis «Edith», je parle à beaucoup d'entre vous. Et nous parlons ici de laisser l'énergie vous servir, d'illumination et de Réalisation, mais parfois je me demande, est-ce un passe-temps ou un jeu?

EDITH: Ni l'un ni l'autre.

ADAMUS: Ni l'un ni l'autre. Qu'est-ce que c'est?

EDITH: C'est juste le véritable désir de mon cœur d'être un créateur de - J'adore le Crimson Circle. Je viens depuis ...

ADAMUS: Bien sûr.

EDITH: ... 1999 et ...

ADAMUS: Vous aimez la pizza.

EDITH: Tout va bien (rire).

ADAMUS: Vous savez, inscrit dans le mot - Linda, pourriez-vous écrire cela sur votre tableau magique là - inscrit dans le mot "créer" il y a « manger ». (**create** = manger)

EDITH: C'est quoi?

ADAMUS: Manger.

EDITH: Manger?

ADAMUS: Linda, vous voulez bien écrire le mot? Regardez le moniteur pendant qu'elle écrit cela.

LINDA: Oh, vous voulez - désolé. Vous voulez "créer"?

ADAMUS: Mm hmm.

LINDA: Ok.

ADAMUS: Nous pouvons avoir recours au tableau blanc.

LINDA: Non, non, non. Non, non.

ADAMUS: Alors pensez-y. Le mot «créer», beaucoup de gens disent: «Je ne peux pas le faire parce que je dois passer tout mon temps à travailler juste pour pouvoir manger». Mais, vous savez, une fois que vous êtes un créateur, vous mangez. C'est juste dans le mot «créer». C-r, e-a-t-e, manger (Edith rit) . Vous n'avez pas à vous soucier de manger, c'est intégré dans la création. Vous n'avez pas besoin de vous inquiéter des choses basiques. Je sais que vous aimez le Crimson Circle et je sais que vous êtes vraiment en colère contre moi et j'en suis extrêmement ravi.

EDITH: Je ne suis pas en colère contre vous.

ADAMUS: Alors c'est eux qui sont là? Parce que quelqu'un est énervé contre moi en ce moment.

EDITH: Je ne suis en colère contre personne.

ADAMUS: Ok.

EDITH: Pourquoi serais-je énervée contre vous?

ADAMUS: Parce que je vous fais passer un sale moment.

EDITH: Je m'en fous (rire).

ADAMUS: Edith, est-ce un jeu, un hobby ou est-ce pour de vrai?

EDITH: C'est pour de vrai.

ADAMUS: Asseyez-vous sur une chaise différente. Et plus de mendicité en ligne. Plus de mendicité. Je veux que vous créiez. Vous êtes ma tête d'affiche ici. Rappelez-vous, nous en avons une avant - Kathleen. Elle ne vient plus (quelques rires), alors j'ai perdu cette tête d'affiche! Désolé, Kathleen. Je sais que vous êtes là, mais ...

EDITH: Elle est là. Je l'ai vue il y a un moment, une belle photo.

ADAMUS: Elle nous est chère, très chère. Mais vous êtes ma nouvelle tête d'affiche et il s'agit de passer de la mendicité à la création, à cesser d'essayer d'obtenir de la sympathie et de l'énergie d'autres personnes. C'est de l'argent merdique que vous avez obtenu, c'est un fait. Je suis désolé pour ceux d'entre vous qui ont fait un don. Vous l'avez fait pour de mauvaises raisons. Pas pour faire d'Edith un créateur, mais pour lui permettre de continuer sur le vieux chemin, et ça doit se terminer, Edith. Ouais. Ok. Donc, le mois prochain, ne venez pas à moins de changer de chaise. Ok?

EDITH: Mais pourquoi vous souciez-vous de la chaise où je m'assois ?

ADAMUS: C'est une métaphore. C'est un exemple. Si vous n'êtes pas prête à apporter quelques modifications, les changements n'auront pas lieu. Ils ne se produiront pas. Pourquoi tenez-vous à être sur la même chaise?

EDITH: Parce que je l'aime.

ADAMUS: Pourquoi? (L'audience dit "Ohhh!" alors que Linda attrape sa chaise et la place au fond de la pièce) Pourquoi l'aimez-vous? Pourquoi l'aimez-vous?

EDITH: Je peux tout voir et tout entendre, bien et clairement.

ADAMUS: C'est un bon siège ici, juste à l'avant.

EDITH: Eh bien, il y a d'autres personnes dessus.

ADAMUS: Pas quand vous arrivez ici (rires alors que quelqu'un se lève pour lui offrir sa chaise). Edith, vous arrivez ici deux heures avant le début pour vous assurer que vous avez votre chaise.

EDITH: Non, je n'arrive pas ici pour cette raison. Joanne doit être là pour préparer le café, alors nous nous promenons toujours ensemble et nous en profitons pour qu'elle puisse venir vous préparer le café!

ADAMUS: Maintenant, elle s'énerve! (Adamus rit) Merde!

EDITH: Eh bien, c'est la vérité.

ADAMUS: Je sais. Mais ce n'est pas le sujet, Edith. Edith, il s'agit de faire quelques changements. Aimerez-vous passer de mendiant à créateur?

EDITH: Oui, c'est certain.

ADAMUS: Êtes-vous prête à supporter que je vous pousse?

EDITH: Je suppose que oui (Adamus rit).

ADAMUS: Êtes-vous prête à être sur cette planète pour, disons, encore 20 ans (elle soupire et une pause) ... dans l'abondance. Nous sortirons du vieux costume humain ici.

Vous savez, mon problème, c'est que le Maître du Soi est si désireux d'entrer, pour transmettre cette sagesse et vous n'avez pas envie de bouger. Vous n'avez pas envie de changer - "Je vais être Edith, et je ne vais pas changer, mais je veux que tout change" - et nous sommes coincés ici. Votre Maître m'embête pour que je vous mette suffisamment en colère pour que vous fassiez quelque chose.

EDITH: Je suis prête à changer.

ADAMUS: Je ne le vois pas, Edith. Alors changez de chaise. Commençons avec ça.

EDITH: Très bien!

ADAMUS: Ok. Ok. Une bonne respiration profonde, Edith.

EDITH: Je pense que vous êtes une sorte de tyran (rires).

ADAMUS: Je suis un terrible, terrible tyran! C'est pourquoi vous avez fait appel à moi. C'est pourquoi vous venez de me donner 102 dollars, pour être un tyran.

Ainsi, Edith, vous êtes une icône et tant de gens voient une Edith en eux-mêmes, tant d'amour en pratique, mais encore une sorte de crainte des changements. Tant de compassion à être ici avec Shaumbra, mais nous arrivons à ce moment de la Réalisation. Il est temps de ne plus mendier là dehors, il est temps de créer. Il est temps de permettre. Je ne veux pas vous voir poster sur les réseaux sociaux. Je ne veux pas que vous lui donniez dix centimes de plus, car elle va manifester par elle-même. D'accord?

EDITH: Ok.

ADAMUS: Vous auriez pu gagner *beaucoup* plus d'argent. La prochaine fois consultez-moi ou le Maître. C'est si facile. Votre atout est Edith, le nom Edith. Vous devriez en faire une marque - Edith - parce qu'il a tellement de sens avec Shaumbra. Si vous aviez fait des sessions Skype de cinq minutes, juste le plaisir de parler à Edith qui s'assoit ici avec Adamus,

ils auraient payé, je - combien auriez-vous payé ... (quelqu'un crie "Cinq cents dollars" Cinq cents pour une session. Vous voyez? Regardez, Edith! Vous voyez ? (Quelques rires)

EDITH: (elle rit) Qui a dit ça ?! (plus de rires)

ADAMUS: Alors Edith, si vous voulez faire quelque chose, prenez vos atouts en compte. Prenez en compte, "L'énergie fonctionne pour moi maintenant." Permettez à un niveau qui va au-delà du niveau de la chaise d'Edith, nous l'appellerons, une sorte de limitation d'Edith. Ouvrez-vous, permettez. Tout est là. Cinq cents, vous auriez pu avoir, je ne sais pas, juste dans cette pièce, vous auriez pu obtenir cinq mille, et ma commission, juste cinq cents à ôter de cela. Nous y aurions gagné tous les deux. Merci, Edith.

EDITH: Merci.

ADAMUS: Un dernier mot pour les Shaumbra qui regardent depuis le monde entier? Certains vous applaudissent, vous encouragent, d'autres se disent: «Oh mon dieu ».

EDITH: Je vous aime tous et je vous souhaite le meilleur. Mes bénédictions à tous.

ADAMUS: Bien. Merci, Edith.

EDITH: Avec plaisir.

ADAMUS: Merci (applaudissements du public). Et Edith, en tant que prix pour être montée sur scène, je vais renoncer à ma commission. Je vous le rends. Alors, qu'est-ce que c'était, cent deux dollars.

EDITH: Oh, merci.

ADAMUS: Et puis observez comment l'énergie fonctionne pour vous si vous permettez (il lui donne plus d'argent). Vous venez presque de doubler votre argent. Cauldre vous doit quatre dollars, mais vous avez juste doublé votre argent! Vous voyez comme c'est facile. Ça vient juste à vous. Vous en avez fait plus ici - combien de temps cette chose pénible a-t-elle duré, dix minutes, quinze minutes? (Quelques rires) Vous avez récolté plus que tout ce que vous avez eu sur les réseaux sociaux. Respirez profondément et laissez l'énergie vous servir. Ne travaillez plus pour ça. Permettez-lui de vous servir.

EDITH: Ok.

ADAMUS: Et asseyez-vous sur une putain de chaise différente le mois prochain (rires et applaudissements).

EDITH: Je suppose que je vais le faire parce que quelqu'un a pris ma chaise.

ADAMUS: Ce n'est pas moi. Je n'ai pas bougé la chaise d'Edith. Vous avez vu. C'est sur le film. Je ne l'ai pas fait. Alors, merci, Edith. Où va-t-elle s'asseoir? Oh! Quel gentleman (quelqu'un lui donne sa chaise). Non, elle veut juste retourner là-bas! (Adamus rit) Bon.

Prenons une profonde respiration. Nous devons le faire. Et Edith, merci d'avoir joué le jeu, même si vous êtes irritée contre moi.

Nous avons fait certaines choses, et cela nous amène à un point important, j'espère que ça prendra sens dans un instant. Au tableau, s'il vous plaît. Je vais en quelque sorte passer par quatre étapes. Elles ne sont pas très définies, mais cela vous aidera à comprendre.

D'abord, vous passez par ... (rire, alors qu'un jeune homme cogne une chaise et s'assoit là où Edith avait l'habitude de s'asseoir). Oh! La nouvelle Edith! La nouvelle Edith! Vous savez, votre chemise est assortie (plus de rires). Je ne sais pas, ce motif à carreaux. Je ne sais pas. Donc, je dois vous poser une question. Alors, comment est votre abondance?

LINDA: Waou! Waou! (plus de rires, alors que Linda court avec le micro, trébuche dans l'escalier et tombe sur Adamus) J'ai raté la marche!

SHAUMBRA 1: Mon abondance est grande.

ADAMUS: Ce n'est pas Edith. Bon (plus de rires).

SHAUMBRA 1: Tout va bien.

ADAMUS: Bien. Dieu merci. Je me demandais juste si cette chaise avait un effet de gravitation magnétique et ... ok. Ouf! Bon à savoir.

L'appel

Donc, quatre étapes. D'abord, l'appel. L'appel, si vous voulez bien écrire cela au tableau. Vous avez tous traversé ça. Vous savez ce qu'est l'appel. Vous êtes juste malade et fatigué de la vie. Vous savez que quelque chose doit changer. Il y a en vous une sorte de voix obsédante et lancinante que vous essayez d'ignorer, et la voix dit: "Il est temps. Il est temps. Il est temps." Et vous essayez de l'éviter. Vous essayez de vous concentrer sur votre vie ou vous fumez beaucoup de pot et buvez beaucoup de vin, mais "Il est temps" est toujours là. Ceci est le pré-éveil et parfois ça pourrait durer toute la vie, mais habituellement ça dure peut-être trois, quatre, cinq ans, ça dépend de là où vous en êtes dans votre vie. Mais c'est l'appel.

L'Éveil

Vous passez de ça à l'éveil. L'éveil, numéro deux. Et l'éveil, oh! Je vais avoir besoin de vous au micro après avoir écrit ça. L'éveil. Vous vous rappelez votre éveil? Certains d'entre vous l'ont eu - boum! – il était juste là. Certains d'entre vous ont glissé dedans en quelque sorte. Mais rappelez-vous cette euphorie, cette innocence de l'éveil? Vous réalisez soudain, "Il y a davantage là-bas. Il y a plus que cela dans la vie. "

Montez la lumière. Linda au micro. Racontez-moi rapidement votre éveil. Je veux dire, c'était joyeux? C'était heureux? Comment était-ce? Est-ce arrivé en un éclair? Ou ...

MOSHE: Oui, je dirais que c'est arrivé, ça a commencé assez vite, quand ça a commencé. Ouais.

ADAMUS: Comment était-ce au début?

MOSHE: Excitant.

ADAMUS: Oui.

MOSHE: Excitant. Toutes les réponses

ADAMUS: Et avez-vous eu envie de courir en parler à tout le monde?

MOSHE: Oui.

ADAMUS: Oui, ouais.

MOSHE: Oui. J'ai trouvé un nouveau programme. J'ai trouvé une nouvelle discipline, une nouvelle chose à faire pour améliorer tout - mieux dormir, mieux tout.

ADAMUS: Meilleur sexe, meilleur sommeil, mieux - ouais. Et ils étaient très impressionnés par tout cela (Moshé hausse les épaules et secoue la tête). Pas vraiment (Adamus rit). Non. Du style, "Woo, woo, woo!" (comme s'il était fou). Et combien de temps cela a-t-il duré, ce que j'appelle l'euphorie initiale, le genre d'innocence de l'éveil?

MOSHE: Genre deux ans, un an.

ADAMUS: Deux ans. C'est plutôt bien.

MOSHE: Quelque chose comme ça. Deux ans.

ADAMUS: l'impression de marcher sur les nuages pendant deux ans.

MOSHE: Oui, et j'ai permis quelques changements dans ma vie pendant ce temps.

ADAMUS: Bien sûr.

MOSHE: Vous savez, tout n'était pas imaginaire. Mais, oui, ça a duré quelques années et puis les choses ont commencé à s'effondrer.

ADAMUS: Bien, bien. Ouais. Oh, et c'est un modèle très typique - les choses ont commencé à s'effondrer. Mais bon, merci. Bonne réponse. Prochain. Alors, l'éveil, comment c'était? Vous vous rappelez ? Oui. Votre éveil.

SHAUMBRA 2 (femme): (elle rit) J'essayais de me souvenir de mon éveil.

ADAMUS: Est-ce arrivé en un instant ou ...

SHAUMBRA 2: Je pense que oui, d'une certaine manière. J'avais un ancien petit ami qui était en larmes, parce qu'il ne savait pas quel chemin prendre.

ADAMUS: Oh.

SHAUMBRA 2: Et j'ai dit: "Il y a beaucoup de chemins. Il n'y a pas un seul bon chemin. "Et je pense - je ne savais pas d'où cela venait - je pensais que c'était un peu de sagesse en moi (elle rit).

ADAMUS: Peut-être vos guides spirituels ou quelque chose, vous savez.

SHAUMBRA 2: Quelque chose, ouais.

ADAMUS: Ouais, super ! Super.

SHAUMBRA 2: Je veux dire, vous savez, c'est un peu idiot maintenant. Mais, vous savez, c'est quand j'ai pensé: "Oh, vous savez, oui, je peux - je connais des choses que je ne savais pas connaître."

ADAMUS: Et combien de temps cette innocence de l'éveil a-t-elle duré? Etait-ce un mois ou une année, ou quoi?

SHAUMBRA 2: Mm (elle soupire). Probablement ... ça a probablement encore lieu.

ADAMUS: Ah.

SHAUMBRA 2: Je pense.

ADAMUS: Vous n'avez pas encore tout perdu, la vie qui va en enfer?

SHAUMBRA 2: Oui, oh, oh! Ben ouais. Non, je veux dire, j'ai fait le ...

ADAMUS: Parce que vous auriez pu vous y attendre (rire).

SHAUMBRA 2: Non, je - non, ok. Donc, j'ai eu beaucoup de haut et de bas. Je veux dire, nous avons tous ...

ADAMUS: Bien sûr.

SHAUMBRA 2: J'arrive à l'endroit où je pense, "Oh, c'est ça. J'ai compris."

ADAMUS: C'est vrai.

SHAUMBRA 2: Et puis comme le ...

ADAMUS: Boum!

SHAUMBRA 2: ... le jeune homme là-bas a dit.

ADAMUS: Pourquoi ça? Pourquoi donc?

SHAUMBRA 2: Eh bien, c'est la prochaine ...

ADAMUS: Des hauts et des bas et, vous savez, un jour vous avez soudain cette sensation, "Oh, j'ai l'illumination", et le lendemain, le camion poubelle s'arrête et ...

SHAUMBRA 2: Ouais ou six mois plus tard.

ADAMUS: Oui, ouais. Ouais.

SHAUMBRA 2: Oui.

ADAMUS: Pourquoi cela?

SHAUMBRA 2: Je pense - mm - j'allais dire le mot «niveau». Je pense qu'il y a un autre niveau, mais peut-être que c'est du makyo, alors ... (ils rient)

ADAMUS: Qui parle ici? Le Maître? L'humain? Le Maître? L'humain? Conflit. Oui, je veux dire, respirez profondément, Maître, et pourquoi cela?

SHAUMBRA 2: Pourquoi passons-nous par des hauts et des bas ?

ADAMUS: Oui, ouais.

SHAUMBRA 2: Parce que nous sommes accro aux bas.

ADAMUS: C'est bon. J'aime ça.

SHAUMBRA 2: Parce que c'est ce que je connais. C'est le modèle.

ADAMUS: Drame, expérience, tout le reste.

SHAUMBRA 2: Mm hmm. Bien, et nous devons avoir des bas, croyons-nous, afin de pouvoir remonter.

ADAMUS: Est-ce que ceux qui arrivent après vous doivent passer par des hauts et des bas, des hauts et des bas ?

SHAUMBRA 2: Eh bien, non, j'espère que non. Mais ils pourraient, un peu.

ADAMUS: Peut-être le souhaitons-nous tous secrètement, juste un peu (quelques rires). Pas trop, mais juste un petit peu, car sinon ils ne gagnent pas vraiment leurs ailes.

SHAUMBRA 2: C'est vrai.

ADAMUS: Bien. Merci. Un de plus. Cet éveil, ce temps d'innocence. Ce temps de ... oui.

SART: Merde.

ADAMUS: Ce temps de merde (rires). Alors, votre éveil, cette partie joyeuse et innocente, comment est-ce arrivé?

SART: Dans une pièce avec beaucoup de monde et en un instant c'est arrivé à l'avant de la pièce. Alors c'était génial. Cela a duré des années. Maintenant, le putain de camion poubelle fait marche arrière tous les deux jours (plus de rires). Eh bien, parfois.

ADAMUS: Parfois. Ouais, ouais.

SART: Oui. Parfois. C'est des hauts et des bas.

ADAMUS: Vous savez, je veux dire, c'est la véritable histoire de Shaumbra partout dans le monde. Vous savez, vous touchez l'éveil - merci - et vous atteignez l'éveil. Je vais appeler ça le jour nouveau. Le jour nouveau. Si vous voulez bien écrire ça sous "éveil". Ah! Soudain, vous réalisez qu'il y a tellement plus. C'est un jour nouveau. Tout est au poil. C'est du genre, "Oh! l'euphorie!" »Et ça dure, je ne sais pas, parfois trois ou quatre mois, parfois quelques années jusqu'à ce que tout passe dans la nuit sombre.

La Nuit Sombre

Si vous voulez bien écrire ça en numéro trois, la nuit sombre. Vous commencez à expérimenter la nuit sombre et vous vous demandez, vous doutez de vous-même, "Qu'est-il arrivé à l'éveil? Qu'est-il arrivé à cette innocence, cette naïveté, cette joie? "

Maintenant, vous avez la nuit sombre. Maintenant, vous avez affaire aux démons à l'intérieur. Et comme je l'ai déjà dit, ils ne sont pas à l'extérieur. Ces démons, ils viennent de l'intérieur, et maintenant vous avez affaire avec eux. "Pourquoi, oh, pourquoi, oh, pourquoi les nuits sombres?" au fur et à mesure que vous entrez dans cette Réalisation. Et vous vous demandez, "Est-ce même réel? Est-ce que je ne suis pas en train d'inventer ça? »Vous commencez à penser au passé, « Oh, si je pouvais juste récupérer mes jours d'éveil. »Pas moyen. Ils sont partis. Vous êtes maintenant dans les nuits sombres.

Ces démons surgissent et ils vous font vous demander, "Est-ce réel?" Êtes-vous une sorte de fou comme tout le monde le dit? (rires) Une sorcière folle, un fou furieux, et peut-être que vous êtes juste - peut-être que vous êtes dans un foutu délire. Peut-être que vous devenez fou et peut-être que vous devriez vraiment aller parler à ce médecin (plus de rires) qu'on vous recommande depuis un moment. Pourquoi les nuits sombres? (plusieurs personnes soupirent de façon audible) Oh! (Adamus rit) Pourquoi les nuits sombres? Alors que les lumières du public baissent (plus de rires). Je suis toujours dans la lumière. Désolé pour vous, mais ...

Eh bien, vous aviez beaucoup de choses enfouies en profondeur et ça remonte. Vous ne pouvez pas emporter ça dans la Réalisation. Vous ne pouvez pas emporter votre merde dans la Réalisation. C'est pourquoi Kuthumi vient avec un camion poubelle pour aider à la ramasser. Vous ne pouvez tout simplement pas. Un être sans valeur ne peut pas entrer dans la Réalisation.

Il y a un dragon à la porte qui veille à ce que ce ne soit pas le cas. C'est ce dont parle Le Seuil. Il y a un dragon à la porte qui s'assure que vous n'amenez pas vos machins dans la Réalisation incarnée. C'est une bénédiction. Ce n'est pas une malédiction. Ça va parfois avoir l'air d'être une malédiction, mais en fait c'est une bénédiction.

Vous deviendriez fous si vous essayiez, si vous forciez votre chemin – si vous essayiez de forcer votre chemin - dans l'illumination tout en ayant toujours des problèmes d'indignité. Vous deviendriez fou. Certains l'ont essayé auparavant. Ils ont essayé de combattre ce dragon à la porte. Ils ont essayé de forcer l'entrée, et certains l'ont fait avec des moyens un peu artificiels - des drogues et certaines de ces cérémonies, ces cérémonies extrêmes. Ils ont essayé de tromper le dragon qui est à la porte et ils finissent en devenant mentalement très, très déséquilibrés, parce que si on est indigne –si on *se sent* indigne - et si on essaie d'aller dans l'illumination - boum! - tout s'effondre.

La nuit sombre est censée faire deux choses: entrer et trouver toutes ces conneries, ces sentiments d'indignité qui se trouvent à différents niveaux, à différentes couches.

Ils viennent des vies antérieures. Ils viennent de cette vie. Et vous pouvez vous dire toute la journée, vous regarder dans le miroir et dire: «Je suis une bonne personne. Je m'aime, "mais vous ne le croyez pas vraiment. C'est un peu du makyo. C'est un peu comme essayer de glacer le gâteau avec de la merde. C'était un joli visuel. Oh désolé a propos de ça. Oh! Je suis

tellement désolé pour le gâteau que vous avez apporté (quelques rires). Je n'aurais pas dû mentionner ça.

ALAYA: C'est vraiment du chocolat.

ADAMUS: C'est vraiment du chocolat! (Adamus rit) Ok.

Il y a une autre composante importante de la nuit sombre qui s'inscrit très bien dans tout ce que nous faisons en ce moment. Nous parlons beaucoup de la façon dont l'énergie vous sert maintenant. L'énergie. C'est là où nous en sommes en ce moment, nous permettons à l'énergie de nous servir. C'est la vie facile. Edith, est-ce que c'est vous là-bas derrière ? Oh, je vous vois! Ouais. C'est la vie facile, permettre à l'énergie de vous servir.

Mais beaucoup d'entre vous ne pensent pas en être dignes. J'entends les mots. Vous dites: "Oui, je suis prêt pour la Réalisation. Oui, je suis prêt à laisser l'énergie me servir." Mais j'ai regardé cela le mois dernier, parce que nous sommes en train d'amplifier ça à présent en *permettant* à l'énergie de vous servir, et il y a beaucoup de sentiments d'indignité. Vous mettez un orteil dans l'eau de ce bassin d'énergie, mais vous ne vous laissez pas y plonger dedans.

C'est un monstre en soi. C'est une énorme difficulté. Alors je dis que la physique - la vraie physique - c'est: Il y a la conscience, le Je Suis; sa passion crée de l'énergie; l'énergie est là pour vous servir. Tout cela semble merveilleux, mais quand la réalité vous rattrape, êtes-vous vraiment prêt à laisser l'énergie vous servir? Ou allez-vous compter sur des choses extérieures ? Est-ce que vous allez appeler: «Je laisse l'énergie me servir», le fait de poster sur les médias sociaux, Edith? Je suis désolé, mais je vous ai payée pour dire ça. Est-ce que vous allez appeler cela "laisser l'énergie me servir"? Ce n'est pas ça. C'est continuer à regarder à l'extérieur.

Il y a tellement d'énergie prête à vous servir, mais si vous ne vous sentez pas digne, *vous* allez la bloquer. Vous allez la bloquer. Vous allez la stopper. Si vous sentez que vous allez être séduit par le pouvoir, par l'argent, par le contrôle des autres. Vous avez cette richesse d'énergie qui est juste là, en ce moment. Mais ce que j'observe, ce phénomène à travers le pays Shaumbra, à quelques exceptions près bien sûr, j'observe ce phénomène où vous tournez le dos, où vous attendez, où vous ne mettez pas en application, où vous dites les mots, où vous dites les mots comme si c'était un mantra, mais en fait vous ne croyez pas être prêts. Et c'est en quelque sorte la raison pour laquelle mon mois a été rude, car lorsque je regardais comment c'est ici en ce moment, vous vous demandiez, "Suis-je digne? Est-ce que je vais en abuser? Est-ce que je vais juste être aspiré en arrière par les façons de faire humaines? "Vous vous êtes retenus, vous vous êtes coupés d'un flux d'énergie qui est très naturel en fait.

La Maturité spirituelle

Tout est là, Edith et vous tous. Tout est là, mais il s'agit maintenant que vous compreniez que vous avez la maturité spirituelle. La maturité spirituelle, c'est lorsque vous réalisez que toute cette chose de l'humain dans l'expérience, sans jugement, et le Maître qui est la sagesse, et le Je suis, viennent ensemble maintenant; la maturité spirituelle, où vous réalisez ce qu'est vraiment l'énergie et d'où elle vient. Juste ici (il pointe vers le cœur).

La maturité spirituelle, c'est Permettre.

La maturité spirituelle, c'est d'abord d'être un créateur, et vous savez, si vous écoutez *Je Suis Création* et si vous ne vous êtes pas dit que vous saviez déjà ça; si vous l'avez écouté et compris, c'est si simple. Si vous ne pouvez pas vous le permettre, trouvez un moyen de le faire. La vraie création, c'est la joie et maintenant c'est la joie de l'humain, du Maître, du Je suis, tous présents ici même. C'est le rayonnement de cette joie sans aucun ordre du jour, sans la définir, sans la limiter. Juste l'expression ouverte, le rayonnement de cette joie. C'est tout. C'est la création. C'est tout.

L'immaturité dit: «Eh bien, qu'est-ce que j'ai créé? C'est grand ? Où est-ce? Comment vais-je en profiter? »C'est de l'immaturité. La vraie maturité spirituelle, c'est: "Je crée. Je crée. Et ensuite je vais dans cette expérience. Je vais dans cette création et je lui permets d'être une chose ou une autre, parce que *c'est ma création*. Pas celle de quelqu'un d'autre. C'est mon énergie qui vient maintenant me servir à l'intérieur de ma création. "C'est la maturité spirituelle. Sans la définir. Sans dire quel jour elle doit venir, ni combien d'argent ou quoi que ce soit d'autre comme ça, quel genre de voiture elle va livrer. C'est de l'immaturité spirituelle. C'est de la naïveté. C'est pourquoi, ce mois dernier, beaucoup d'entre vous ont retenu l'énergie, ne l'ont pas laissée vraiment vous servir.

Vous vous demandiez si vous alliez vous lancer dans ce jeu. Vous vous demandiez si vous alliez être spirituellement immature et faire les choses que l'humain aurait peut-être faites auparavant en disant: «Ok, je suis un créateur. Je vais créer de l'argent nouveau, une nouvelle voiture, un nouveau travail, un meilleur corps physique, un meilleur mental ». Prenez une profonde respiration dans votre maturité spirituelle. Vous n'allez pas revenir à ces vieilles choses.

N'ayez pas peur de vous-même en ce moment, aucun de vous. Vous avez la sagesse du Maître, la présence du Je Suis et la beauté de l'expérience de l'humain. Ne craignez pas de laisser l'énergie vous servir.

Je sais que beaucoup d'entre vous y ont résisté, y ont presque résisté. Vous l'avez laissé être une chose mentale mais pas une chose vivante, parce que vous ne saviez pas si vous en étiez digne. Vous ne saviez pas si ça allait vous retenir ou vous corrompre. Faisons une percée en cet instant. En cet instant même.

Vous êtes. Vous ne seriez pas ici si vous n'étiez pas dans la maturité spirituelle, et il n'y a vraiment plus rien à apprendre. Maintenant, il s'agit d'être dans votre création Il n'y a vraiment plus rien à apprendre.

Prenons une profonde respiration et mettons tout cela dans le changement de conscience d'un merabh.

Le Vrai Permettre - Merabh

Il a fallu un certain temps pour parvenir à ce point aujourd'hui, et souvenez-vous aussi, ressentez, ce que nous faisons ici consiste à mettre en place une histoire, l'histoire de la Réalisation. Rappelez-vous, beaucoup de ce que vous apprenez et faites, les autres apprendront. Ils le feront à leur façon, mais ils auront une certaine sagesse qui vient d'ici, de vous tous.

(la musique commence)

Ce mois, ce dernier mois a vu de grands rassemblements de Shaumbra, mais il m'est aussi apparu très évident que beaucoup d'entre vous retenaient leurs créations, s'empêchant de permettre à l'énergie de les servir. Et j'ai du demander, pourquoi? Pourquoi?

Il y a une telle beauté, mes amis, une telle transformation quand l'énergie vous sert maintenant, quand vous réalisez que vous n'avez rien à manipuler. Une telle beauté quand vous réalisez - vous regardez, vous marchez dans la nature - et vous réalisez que l'énergie vous sert. N'y pensez pas en termes de ce qu'elle fait pour votre biologie ou ce qu'elle fait pour vos portefeuilles. D'ici à notre prochain rassemblement promenez-vous dans la nature, et réalisez comment la nature vous sert, comment vous marchez dans votre propre création, comment vous êtes conscient et présent.

(pause)

Nous avons en quelque sorte atteint un point de blocage le mois dernier. Nous sommes tous excités et heureux, "L'énergie va me servir" et puis - boum!

J'ai du demander pourquoi. J'ai eu plusieurs belles rencontres avec Kuthumi, Metatron. Oui, j'ai un peu amené Métatron ce mois-ci. Kuthumi, Metatron, Tobias, certains des autres Maîtres Ascensionnés. Pourquoi entendent-ils les mots: «Permettez à l'énergie de vous servir», mais ils ne le font pas? Pourquoi?

La valeur. "Suis-je vraiment prêt?"

Le tout avec les nuits sombres. Vous savez, les nuits sombres qui sont listées ici au tableau, la nuit sombre, vous savez ce que c'est vraiment? C'est vous qui vous demandez: «Suis-je vraiment prêt?» C'est ce que c'est.

C'est pourquoi ça apparaît sous la forme de ces moments de tourment, ces moments terribles où vous avez l'impression d'être déchiré. C'est vous qui vous testez, "Suis-je vraiment prêt? Suis-je vraiment spirituellement mature? Dois-je continuer à marcher sur le chemin et à lutter, ou suis-je pour de vrai? Suis-je spirituellement mature? "

Vous, tentant de savoir si vous êtes vraiment prêt, et vous vous agressez encore et encore avec les nuits sombres.

Vous vous demandez d'où ça vient. Vous vous demandez pourquoi c'est là. Vous vous demandez pourquoi à un moment vous êtes en haut et le moment suivant vous êtes en bas. C'est vous qui vous demandez: "Suis-je prêt? Suis-je digne?" Vous, vous vous évaluez jusqu'au plus profond. Et ça doit finir.

C'est un peu comme si les nuits sombres étaient des ingénieurs. Ils continueront à travailler dessus encore et encore. Et on arrive à ce point - enfermez les ingénieurs dans le placard et allez simplement de l'avant.

On est à ce point ici, mes chers amis. *Arrêtez de vous évaluer.* C'est tout ce que vous faites et c'est pourquoi ce mois-ci les énergies ne sont pas venues travailler pour vous si bien que ça. Oh, ouais, les mots sont sortis de votre bouche, mais ce n'était pas dans votre vie. Vous y avez pensé, mais vous ne l'avez pas vécu.

Arrêtez de vous évaluer maintenant. C'est une sorte de «agir ou mourir». C'est un programme du genre «rester ou rentrer à la maison». Nous n'allons plus continuer à jouer à ce jeu.

Vous vous êtes testé jusqu'à un point de grande douleur et de souffrance, à vous demander si vous étiez vraiment digne, vraiment prêt. Passons à autre chose.

Passons à autre chose afin de vraiment faire le Permettre sans les parasites et les interférences. Passons à autre chose de sorte que l'énergie puisse travailler pour vous dans vos créations.

Allons-y parce qu'il y a beaucoup d'autres humains sur cette planète qui vont arriver dans la deuxième vague, mais vous retenez ça.

Et si vous continuez à vous tester, vous allez continuer à jouer à des jeux, vous allez faire durer vos problèmes d'énergie, vos problèmes d'abondance et tout le reste, ce n'est pas le lieu.

Les nuits sombres, c'est simplement vous en train de vous évaluer. Vous voulez vous débarrasser de ces hauts et bas. Vous en avez besoin quand vous commencez à vous éveiller, il y a une certaine évaluation interne, mais ensuite cela devient obsessionnel.

Prenons une profonde respiration.

C'est aussi simple que de prendre une décision, cher humain. Cher humain, es-tu prêt à arrêter de t'évaluer? Parce que tout ça, c'est un jeu. "Suis-je digne? Suis-je encore un crétin? Est-ce que j'ai encore des déséquilibres?"

Prenons une profonde respiration et passons au véritable Permettre, numéro quatre du tableau. C'est la prochaine phase. J'en ai parlé pendant des années, et vous avez fait un très bon travail avec ça. Mais après les nuits sombres, après les tempêtes, nous glissons dans le vrai Permettre. Ce n'est plus l'humain qui contrôle. Je suis désolé, mais ce n'est plus l'humain qui contrôle. L'humain dans l'expérience, oui, mais nous entrons dans le Permettre de la beauté de l'humain, du Maître et du Je Suis.

Le mois prochain je veux pouvoir constater que beaucoup d'entre vous ont surmonté toute cette évaluation et commencent réellement à laisser l'énergie les servir. Je ne parle pas de petites histoires du style trouver une centaine de dollars sur le trottoir. Ce n'est rien. Je ne parle pas de petites histoires style quelqu'un qui sort par coïncidence d'une place de parking juste au moment où vous en cherchiez une. Ce sont des détails. Ce n'est rien. C'est comme donner à manger du raisin à un cheval. Ce n'est rien (quelques rires).

Allez dans le Permettre et laissez l'énergie vous servir, laissez-la travailler pour vous. Votre énergie, Edith. Votre énergie. Celle de personne d'autre.

Prenons une profonde respiration.

Et humain, toi qui es l'expérience, humain, es-tu prêt à arrêter les tests? Le Maître ne t'évalue pas. Le Je Suis n'évalue pas. Ils sont impatients avec toi maintenant. Es-tu prêt à être digne? Point. Ensuite nous pouvons aller de l'avant.

Au cours de ce mois prochain, je ne vais pas venir près de vous. Je serai à Keahak, bien sûr, mais je ne vais pas venir discuter. Je veux que vous trouviez vos propres réponses. Ouais, je suis toujours avec vous à chaque pas, bla, bla, bla (quelques rires), mais le mois prochain considérez que je suis en vacances.

Je veux que vous alliez à l'intérieur de vous et que vous dialoguiez avec le Maître et le Je Suis. Je veux que vous entendiez ce qu'ils ont à dire au sujet de vos évaluations de vous-même.

Vous êtes celui qui crée les nuits sombres - "Suis-je digne? Suis-je prêt pour la création réelle? Suis-je prêt à être dans mes créations? »C'est tout.

Prenons une bonne respiration profonde.

Et avec un hommage spécial à Edith pour avoir été une si bonne partenaire aujourd'hui, mais Edith, passons à autre chose, d'accord? Nouvelle chaise. Nouveau mois.

Bonne respiration profonde à tous.

Nous allons au-delà des évaluations de soi pour découvrir si vous êtes vraiment sérieux à ce sujet? Êtes-vous vraiment prêt pour l'illumination? Avez-vous le cran pour cela? Nous sommes prêts à avancer. Et ça va se voir d'abord en laissant l'énergie vous servir. C'est tout.

Sur ce, et avec tout le respect que je vous dois à tous, nous vous verrons dans 30 jours environ.

Je Suis ce que Je Suis, Adamus du Domaine Souverain. Merci.

(la musique se termine)

Et tout va bien dans toute la création. Merci (applaudissements du public).

Traduit par: Nicole

Revu par: Nicole et Béa

Mis en ligne: Jean