

LES ENSEIGNEMENTS DU CRIMSON CIRCLE

La série : "Ailes"

SHOUD 09: "Ailes 09" - Avec ADAMUS, canalisé par Geoffrey Hoppe

Présenté au Crimson Circle,

le 5 mai 2018

www.crimsoncircle.com

Je Suis ce que Je Suis, Adamus de St. Germain.

Alors lequel serons-nous aujourd'hui, plus d'Adamus? Plus de St. Germain? Hm. C'est à vous de voir (Adamus rit). Et je suppose que je devrais poser la question, lequel préférez-vous ?

LINDA: Ohh!

ADAMUS: Ohh! (Rires)

LINDA: Ohh!

ADAMUS: Je vais vous donner un petit indice. Aujourd'hui il y aura un Shoud en trois parties. La première partie sera davantage, oh, Adamus quand nous faisons la sagesse Shaumbra. La deuxième partie sera davantage St. Germain quand nous entrons dans la discussion, la conférence. Et la troisième partie sera vous quand vous faites le merabh. Je vous guiderai, mais ça va être vous. Ça va être ...

LINDA: (elle l'interrompt en applaudissant)

ADAMUS: Oui, ouais. Ça va être ... une seule main qui applaudit (rires).

LINDA: Quelqu'un devait le faire.

ADAMUS: La troisième partie sera plus vous que tout. Vous découvrirez une fois que nous y arriverons ce que je veux dire par là. Mais c'est vous qui ferez cette portion, avec une légère guidance de ma part, bien sûr.

En avance sur le planning

Donc, chers Shaumbra, pour commencer, c'est intéressant; nous sommes en avance sur le planning. Nous sommes vraiment en avance sur le planning, et je ne suis pas sûr que cela soit si confortable que ça pour certains d'entre vous. Certains d'entre vous avez pensé: «Eh bien, qu'allons-nous faire maintenant que nous sommes en avance sur le planning? Est-ce que nous nous contentons de nous asseoir et d'attendre que le planning nous rattrape ? Ou continuons-nous à avancer ? » Nous sommes beaucoup plus en avance sur le planning que je ne l'aurais pensé. Je vais vous donner un exemple, après avoir pris un bon café (Adamus prend une gorgée de son café). J'aime venir dans les Shouds pour le café et pour vous (quelques rires), mais je vais vous donner un exemple.

La Vie du Maître, toute la série, n'était pas sensée avoir commencé, ce qui signifie que nous ne pensions pas que ça commencerait avant, oh, fin 2020. D'ici plus de deux ans (quelqu'un dit "Waou"). Quoi?!

LINDA: Waou! (Quelques rires)

ADAMUS: Oui, "Quoi?"

LINDA: Waou!

ADAMUS: Mais je me souviens clairement, tout comme Cauldre, Linda et l'équipe, que c'était le jour où ils étaient censés venir pour re-filmer le Dreamwalk de la Naissance. Pas besoin de faire ça, c'était parfait. Nous allions re-filmer ...

LINDA: Mais vous l'avez fait.

ADAMUS: Nous allions le re-filmer ou ils pensaient que c'est ce qu'ils faisaient.

Plus tôt dans la matinée, j'étais assis au Club des Maîtres Ascensionnés, ce que je fais beaucoup ces jours-ci. J'aime me vanter. Je suis du style vraiment fier de vous, alors j'aime me vanter. Je ne *vous* le dis pas, mais je le dis aux autres Maîtres Ascensionnés. Et je suis entré dans la sensation de l'énergie - où est Shaumbra en ce moment? Et soudain j'ai réalisé que nous étions très en avance sur le planning, très en avance. J'ai dit: "En fait nous sommes prêts à commencer la série de la Vie du Maître", ce qui n'était pas censé avoir lieu avant plusieurs années.

LINDA: Pouvons-nous nous applaudir maintenant?

ADAMUS: Non, vous le ferez quand j'aurai fini de parler (quelques rires). Plusieurs années plus tard. Et ce matin-là, quand ils sont venus pour commencer la production, environ 30 minutes avant, ce qui me paraissait être beaucoup de temps (quelques rires), j'ai dit: "Non, vous allez filmer autre chose, dans l'instant, spontané. Vous n'avez pas besoin de tout ce planning. Mettez- vous là et faites-le. » Et ils l'ont fait.

Maintenant, nous venons de sortir *la Vie du Maître 7, Je Suis Création*, très en avance sur le planning. J'aurais prédit que cela allait être peut-être, oh, en 2023. Sérieusement - et je n'exagère pas ici - sérieusement, vous étiez si en avance sur le planning.

Vous aviez un désir et une passion tellement intenses pour avoir cette illumination incarnée. Je pensais que dépasser les blessures, le processus de guérison, la dépendance à l'énergie, que ça allait prendre plus de temps. Je pensais qu'il allait falloir longtemps pour surmonter ça.

Il est vrai que beaucoup sont partis entre temps, parce qu'ils n'étaient pas tout à fait prêts, et il n'y a aucun jugement négatif les concernant. C'est juste qu'ils n'étaient pas tout à fait prêts.

Mais il y avait un tel groupe de base Shaumbra partout dans le monde – ceux qui sont ici, ceux qui regardent aujourd'hui – un groupe qui a dit: « Nous allons être audacieux et courageux. Nous allons passer à l'étape suivante. Nous allons sauter dedans. "Et maintenant nous sommes le 5 mai, je crois que l'année est 2018, du moins là où vous êtes et nous sommes déjà sur la Vie du Maître 7. Nous parlons déjà de création. C'est un énorme pas en avant.

Nous avons laissé le reste derrière. Nous ne sommes plus accros aux vieux drames, aux vieilles énergies, qui sont en fait ... ce n'est pas la véritable conscience. Ce sont des modèles mentaux, tout ce vieux machin, et ici nous nous embarquons dans un tout nouveau cours de création, la véritable création, avec une compréhension extraordinaire de l'énergie et de la sagesse.

On n'aurait pas pu le faire sans ces éléments de base. Il fallait que vous compreniez ce qu'est l'énergie. Nous allons en parler un peu plus aujourd'hui. Il fallait que vous puissiez permettre

au Maître, à la sagesse d'entrer. Sans cela, il y aurait eu beaucoup de déséquilibre, ça aurait fait très mal. Ça aurait fait mal de toutes les façons imaginables- physiquement, mentalement, et même spirituellement.

Nous l'avons fait à travers un certain nombre de choses. Nous l'avons fait, numéro un, avec une part d'information, de bonne information, avec moi vous transmettant des choses que vous saviez en un sens mais que vous aviez comme oubliées. Nous l'avons fait avec une part d'humour, de divertissement. J'espère certains d'entre vous se sont divertis en chemin, une fois de temps à autre, quelques sourires ça et là. La distraction. Une part de distraction, extrêmement important. Ne sous-estimez jamais la valeur de la distraction, parce que les humains deviennent très mentaux à propos des choses. Le mental s'enferme dans les choses et ne lâche pas. Si vous pouvez rapidement distraire quelqu'un, ça entrera. Ça se glissera à l'intérieur. En un sens c'est le même principe, d'une manière pervers, que ce que j'appelle se cogner et se remplir. C'est comme quand vous marchez droit dans un mur, parce que vous n'avez pas vu qu'il était là; vous êtes blessé, votre nez saigne, votre tête vous fait mal et vous avez l'impression que vous allez vous évanouir. C'est une excellente opportunité pour vous laisser remplir par l'Esprit, par le Maître, la sagesse, parce que parfois l'humain s'identifie tellement avec son identité, il est si enfermé en lui-même, qu'il a besoin de se cogner afin de se remplir.

C'est pareil avec les distractions. Les humains entrent dans leur mental. Très souvent lors des rassemblements, de ce que vous appelez les ateliers, nous posons une question, et vous voyez et sentez quelqu'un devenir mental. Ils arrêtent de respirer. Ils vont dans leur mental, plutôt que leur connaissance intérieure, et ils se rétrécissent. Vous allez le voir aujourd'hui (quelques rires). Ils se rétrécissent tellement. Un peu de distraction là-dessus les fait sortir du mental, leur permet de revenir à leur connaissance. Nous avons donc eu une part de distraction.

Ensuite, je dirais environ cinq parts de Permettre. Permettre. En réalité, c'est là où vous avez fait étonnamment bien. Je m'étais figuré qu'il y aurait beaucoup de résistance, vous savez, quand nous en sommes venus au *Et* et au Permettre. Beaucoup de résistance au Permettre, parce que vous savez que Permettre signifie lâcher prise, s'ouvrir, permettre le Vous, le Maître, ce que certains d'entre vous ont appelé votre divinité, le Je Suis. Cela signifie que le mental n'est pas aux commandes, que ce n'est pas nécessaire. Mais Permettre, c'est juste cela- permettre votre Soi, votre vrai Soi - peut-être sans savoir ce qui va se passer ensuite, ce qui va venir. Mais du fait que vous êtes si audacieux et si téméraires, vous ne vous souciez même pas des énergies sombres que vous pourriez attirer et laisser entrer, eh bien, tout d'abord, ça ne va pas être le cas. Deuxièmement, après avoir eu à faire avec vous-mêmes, vous savez comment faire face aux énergies sombres maintenant (quelques rires). Je veux dire, vous savez comment elles fonctionnent, comment elles bougent, quels jeux elles jouent. Vous avez donc été assez audacieux et téméraires pour permettre votre Soi, pas permettre le reste du monde, mais permettre *Vous*. C'est probablement ce qui a fait la plus grosse différence parmi tout ce que nous avons fait ensemble, juste ce Permettre.

Au début, beaucoup d'entre vous ont travaillé dur sur votre Permettre. Vous l'avez traité comme une autre discipline, une autre sorte de méthode. Ensuite, vous avez réalisé que, oh, permettre, c'est juste, vous prenez une profonde respiration. Vous n'avez pas besoin de vous concentrer dessus. Vous permettez tout simplement, et ce qui se passe est très calme, et vous

vous demandez, "Eh bien, est-ce qu'il se passe quelque chose?" C'est si calme, mais vous commencez à réaliser que le Maître, le Je Suis, n'est pas une question d'énergie. Il s'agit de conscience. Et, parce qu'il ne s'agit pas d'énergie, il n'y a pas de grand mouvement. Vous ne vous ressentez pas cette sorte de cascade d'énergie qui vient en vous. C'est très, très calme. Si calme, si subtil que le mental peut ne même pas savoir que ça se passe. Mais vous, oui. Vous permettez votre Soi. Pas un Dieu extérieur, pas des guides spirituels, des archanges ou quelque chose comme ça. Vous permettez *tout* ce que vous êtes, tout.

Prenons un moment et permettons simplement en cet instant ... prenez juste une profonde respiration ... et le Maître continue d'entrer, et vous revenez à qui vous êtes vraiment. C'est sans peur, sans résistance, sans même essayer de le contrôler. Il ne s'agit pas de permettre l'énergie, il ne s'agit pas de permettre un humain glorifié. Il s'agit de vous, juste de Vous permettre.

Vous voyez, vous n'avez pas à y travailler. C'est du style, "Oh, ouais. Je permets. "Cela ouvre les espaces en vous. Cela ouvre même le mental et le corps. Le corps doit se permettre d'aller au-delà du corps ancestral, pour faire entrer le corps d'Énergie Libre. Ce Permettre que vous avez fait en fin de compte a amené le mental à se repositionner de façon à ce qu'il ne soit plus obligé d'être la force dominante. Il n'est plus obligé d'être accro à l'énergie. Le mental se place à l'arrière en quelque sorte.

Au début, il y a de la résistance, oui, et il y en aura encore, mais c'est juste comme si le mental faisait de la place pour la sagesse, pour la connaissance, et c'est ce qui se passe quand vous le permettez maintenant. Vous réalisez tout simplement "Il est temps. Qu'est-ce que je vais faire d'autre ? " Tous les trucs, toutes les choses que vous avez faits dans le passé ne fonctionnent pas vraiment. « Oh, c'est vrai. Je vais juste permettre le Je Suis. "Ce Permettre a fait la plus grande différence parmi *tout* ce que nous avons fait ensemble.

Les merabhs jouent un rôle important. En fait ils intègrent tout ce qui se passe, en particulier dans le Permettre. Et, encore une fois, le Permettre est un processus très calme et très doux. Votre corps ne va pas se mettre à convulser, à trembler ou être déséquilibré. Vous êtes juste en train de permettre, alors ça vient très gracieusement.

J'adore le Permettre, et cela nous a amenés là où nous sommes maintenant, où nous pouvons vraiment parler de création, et où ça devient amusant. Tout le reste a été un peu dur. Mais c'est là que ça devient vraiment amusant, quand on va dans nos propres créations. Vous allez expérimenter vos propres créations dans la forme humaine incarnée. Vous allez aussi expérimenter la nature multidimensionnelle des créations qui ne sont pas juste à ce niveau de réalité, mais qui s'expansent. Et c'est là que ça devient coloré, amusant, dynamique, extraordinaire.

C'est aussi là que vous allez en avoir - nous en avons parlé récemment à plusieurs ateliers - un peu de tristesse, un peu de cette tristesse mélancolique, "Pourquoi m'a-t-il fallu si longtemps pour arriver ici? Pourquoi ai-je résisté? Pourquoi ai-je dû essayer de tout faire à travers un mental limité, plutôt que de simplement permettre? Combien de vies cela a-t-il nécessité pour parvenir ici? "Mais après avoir traversé cette tristesse initiale - pourquoi cela a pris si longtemps - alors vous commencerez à apporter la sagesse, la beauté de toutes les expériences, même les expériences stimulantes de l'éveil, les rudes expériences de l'éveil. Alors, prenons une bonne respiration profonde avec ça.

C'était Permettre. Les autres Maîtres Ascensionnés m'ont demandé, parce que vous savez que beaucoup d'entre eux travaillent avec d'autres groupes. Certains d'entre eux travaillent avec de très grands groupes, certains avec de petits groupes isolés, mais ils ne cessent de me demander: «Qu'est-ce que c'est, Adamus, qu'est-ce que tu fais? Quelle est la sauce secrète? Que pouvons-nous faire? "Et je suis obligé de rire, car ils devraient travailler avec Shaumbra pour vraiment comprendre. Leurs groupes, les groupes humains avec lesquels ils travaillent, devraient être comme vous, et ils ne le sont pas, parce qu'il n'y a personne comme vous (quelqu'un crie "Ouais!")

LINDA: Euh-oh (applaudissements du public). Euh-oh!

ADAMUS: Maintenant, la question est de savoir quelle était la connotation dans la façon dont je l'ai dit? (Quelques rires)

LINDA: Mm hmm. Mm hmm.

ADAMUS: Je le répète - "Parce qu'il n'y a personne comme vous." (Plus de rires)

SART: Oui!

ADAMUS: Ils ne cessent de demander, "Eh bien, quelle est la recette secrète?" Et je sais que je ne peux pas vraiment la partager avec eux, parce que cela ne fonctionnerait pas pour leurs groupes. Vraiment pas. Ressentez cela un instant. Et je veux leur dire: «C'est Permettre», mais leurs groupes transformeraient ça en une autre méditation. Ensuite ils auraient 'des vêtements de permettre' qu'ils devraient porter (quelques rires), 'des rituels de permettre' et un 'comité de permettre.' Les humains font cela, ils transforment tout en comités et ils bousillent tout. Je ne sais pas ce qui se passe avec les comités. Je pense que c'est un peu - ils essaient d'imiter les conseils célestes. Mais les conseils célestes ne sont pas des comités. Nous n'avons pas cet ennui associé aux comités. Le comité est un bon moyen pour ôter la vie de tout. Vous avez une bonne idée, une inspiration? Présentez-la à un comité - (*bang!*) – elle meurt sur le champ. Et vous savez ce qu'ils disent, "Nous allons devoir y penser." (Linda rit) Ouais. "Nous allons devoir la mettre à l'ordre du jour pour la prochaine réunion." Elle est morte. Il n'y a aucune chance qu'elle survive.

Ils présenteraient le permettre aux humains et ils diraient, "Il y a cette chose extraordinaire, belle, simple, appelée Permettre. Cela vous mènera gracieusement de votre éveil brutal à la maîtrise. C'est juste permettre. "Mais leurs groupes le transformeraient en quelque chose que ça n'est pas. Vous ne l'avez pas fait. Au début vous avez lutté avec le Permettre. Vous avez essayé de vous concentrer sur Permettre, et puis un jour vous avez réalisé, "Oh, il n'y a rien sur quoi se concentrer." C'est un peu comme donner la permission, "Je permets." C'est tout. Vous continuez votre vie.

Donc, leurs groupes ne sont pas comme Shaumbra. Leurs groupes ... vous savez, j'ai une théorie, et peut-être que nous ne devrions pas enregistrer cela.

LINDA: Trop tard (quelques rires).

ADAMUS: Trop tard. D'accord. J'ai une théorie. Les humains aiment le contrôle. Ils *aiment* le contrôle. Vous vous demandez parfois pourquoi ils rejoignent ces groupes religieux ou ces groupes spirituels très rigides. Vous devez vous couper les cheveux d'une certaine façon et faire les choses comme tout le monde. C'est une sorte de mentalité de groupe, et je me suis souvent demandé: «Eh bien, c'est si rigide. C'est tellement *ennuyeux*."

Pourquoi les humains font cela? Ils aiment le contrôle. Ils aiment que quelqu'un d'autre leur dise quoi faire, car essayer de comprendre votre propre salut, faute de meilleurs mots, est

difficile. Vous devez vous faire face. Mais quand le Pape vous dit: "Ne mangez pas de viande le vendredi" - je pense que vous pouvez maintenant, est-ce exact? (quelqu'un dit "Ouais") Tous ceux qui sont allés en enfer pour ça (rires). Mais quand vous avez un Pape qui dit: "C'est comme ça qu'il faut faire. Vous ne divorcez pas. Le contrôle des naissances, oubliez-ça », et tant de ces règles. Ou d'autres groupes où vous ne pouvez pas boire certaines choses ou manger ... nous pouvons boire tout ce que nous voulons! Et vous le faites! Et beaucoup de ça (rires). Et c'est bien parce que vous réalisez que ce café est juste de l'énergie. Si c'était de la vodka - juste de l'énergie. Si c'était ... (Linda lui jette un coup d'œil) de la limonade (rires), juste de l'énergie. J'espère que quelqu'un prend des photos de ça. C'est historique ... c'est juste de l'énergie.

Donc, il y a des groupes qui interdisent ce que vous pouvez manger, ce que vous pouvez boire. Rien de tout ça n'a de sens. Comment allez-vous permettre avec des sous-vêtements serrés?

LINDA: Quoi ?! (plus de rires)

ADAMUS: Je veux dire littéralement et métaphoriquement (rire). Vous ne pouvez pas, lorsque vous êtes toujours dans des sous-vêtements serrés qui vous pincet et puis que vous devez manger de drôles de choses et pas celles que vous ...

LINDA: Avez-vous été une femme?

ADAMUS: Oui (plus de rires).

LINDA: Et vous vous souvenez des sous-vêtements?

ADAMUS: Beaucoup, beaucoup (rires). Ouais.

LINDA: Bien sûr! (Adamus rit) Bien sûr!

ADAMUS: Oui, j'ai eu beaucoup de vies en tant que femme.

LINDA: Comment se fait-il que vous ne les racontiez pas?

ADAMUS: Je ne pense pas que nous voulons aller là maintenant. J'étais parti sur autre chose (quelques rires).

Donc, Permettre. Comment pouvez-vous aller dans un groupe comme certains de ces autres qui aiment les règles? Ils s'épanouissent là-dedans: «Dites-moi que je suis mauvais et dites-moi ce que je suis censé faire.» Les humains se nourrissent de ça. Pourquoi donc? Je ne comprends vraiment pas. Pourquoi voulez-vous que je vous dise que vous êtes des pécheurs, que vous êtes faibles, que vous êtes des anges déchus ?

LINDA: (murmure) Non, nous ne faisons pas ça !

ADAMUS: Mais les humains aiment ça: "Oh, oui! S'il vous plaît ..."

LINDA: (continue à chuchoter) Non, nous ne le faisons pas!

ADAMUS: "... à quel point suis-je mauvais ?!"

LINDA: (murmure) Non, nous ne le faisons pas!

ADAMUS: Vous êtes allée à l'école catholique (à Linda). Vous vous êtes portée volontaire pour cela.

LINDA: Je passais tout le temps dans le couloir! Je ne supportais pas ça ! (rires)

ADAMUS: Vous voyez? (Rires et quelques applaudissements). Donc les humains aiment qu'on leur dise à quel point ils sont mauvais - "C'est vrai. Je suis tellement mauvais "- et ensuite ils aiment être punis pour cela.

LINDA: (criant) Non, nous n'aimons pas ça !! (plus de rires)

ADAMUS: Pourquoi étiez-vous tout le temps dans le couloir?

LINDA: Parce que je n'aimais pas les conneries.

ADAMUS: Mais vous aimiez la punition. Et puis les humains ... (quelqu'un dit "Ohh!")

LINDA: Ohh, mec!

ADAMUS: ... les humains ...

LINDA: C'est déformé.

ADAMUS: Son choix, pas le mien (quelques rires). Alors les humains aiment les règles, "Ok, voici comment vous gagnez votre salut. Ne mangez pas de viande le vendredi "ou" Portez des sous-vêtements serrés "ou" Vous ne pouvez pas manger ça. "Oh, et, au fait, pendant que nous y sommes ...

LINDA: Non, ils devaient porter des sous-vêtements longs pour ne pas envoyer le mauvais message.

ADAMUS: Pendant que nous y sommes, est-ce que je pourrais emprunter ce sac là-bas?

SHAUMBRA 1 (femme): Oui.

ADAMUS: Oui. Merci.

LINDA: Euh-oh.

ADAMUS: Quelque chose de bon là-dedans?

LINDA: Vous n'auriez pas dû faire ça.

SHAUMBRA 1: Du café.

ADAMUS: Oh, un café. Merci.

LINDA: Vous avez fait une erreur (Linda rit).

ADAMUS: Et pendant que nous y sommes ... (Adamus tend le sac comme s'il collectait des dons)

LINDA: Oh, non! (quelqu'un dit "Oh, ouais! Une assiette de collection")

ADAMUS: ... une assiette de collection. Pécheur! Pécheur! (rire)

LINDA: Ohhh!

ADAMUS: Vous voulez acheter votre ... oh, double pécheur sur vous! (Plus de rires) Oh, ho, ho! Je sais ce que vous avez fait!

LINDA: Ohhh! Vous devez faire pénitence.

ADAMUS: Donc, c'est un comportement humain étrange ... Edith, vous n'avez rien à cracher aujourd'hui?

LINDA: Faites pénitence.

EDITH: Désolée de dire, je ne fais pas ça.

ADAMUS: Vous n'avez pas - ... J'adore votre - le violet. Vous ne le portez pas pour moi, n'est-ce pas?

EDITH: Bien sûr que oui.

ADAMUS: Vraiment? C'est magnifique (quelques rires). Quelque chose dans le panier? (Edith fait semblant d'y mettre quelque chose.) Quoi?! Typiquement Shaumbra (plus de rires). Ouais. Donc, je ne sais pas pourquoi, mais revenons au sujet. Shaumbra, incroyable ...

LINDA: Quel était le sujet?

ADAMUS: Shaumbra incroyable. Incroyables Shaumbra (applaudissements du public). Ouais. Pas de règles. Pas idiots.

LINDA: Ooh! (l'audience dit "Oooh!") Ooh! J'aime ça (Adamus rit et quelqu'un dit "le moment du T-shirt").

ADAMUS: le moment du T-shirt.

LINDA: Oui.

ADAMUS: Je crois que Cauldre me dit qu'il y a un bâtiment disponible à côté. Je pense que vous devriez le louer et installer un magasin de t-shirt et d'autocollants. Tout ce que nous faisons ici en studio, le jour suivant - ch-ch-ch-ch-ch-ch-ch-ch-ch-ch (rires). Vous lancez des T-shirts et des autocollants et oh! Revenons au sujet.

LINDA: Brillant.

ADAMUS: Et à propos duquel je suis très sérieux.

LINDA: Ok, ok.

ADAMUS: C'était à travers le Permettre. Grâce au Permettre, pas de règles, pas de disciplines, même pas cracher quelques dollars pour Oncle Adamus (quelques rires). C'est Permettre qui nous a amenés ici, c'est à ce point que nous pouvons dire: «Nous sommes maintenant prêts pour la création.» C'est le Rêve Atlante, être ici incarné et créer. C'est une chose de simplement dire: «ok, je suis rendu à la maîtrise. Je suis incarné. Je suis ici ». Mais sans la part de la création consciente - Je Suis Création - cela ne vaut presque pas la peine de rester. Et dans le passé beaucoup d'entre vous se sont déjà demandé: «Pourquoi devrais-je rester?» Certains d'entre vous continuent de vivre ce dilemme. "Pourquoi devrais-je rester? Bon sang, d'accord. Je vais me permettre la maîtrise, la sagesse, toutes les autres choses. Je vais laisser tomber toutes les vieilles façons de faire, les addictions à l'énergie et tout le reste. Mais pourquoi devrais-je rester? "La réponse est la création. Créer votre création à partir de l'intérieur. Etre conscient dans le Je Suis la Création, la création du Je Suis, et être là en tant que Maître humain et créer. C'est la raison pour rester.

Alors, prenons une bonne respiration profonde avec ça.

Je sais que beaucoup d'entre vous deviennent beaucoup, beaucoup plus sensibles et conscients des énergies. Si vous vous arrêtez un instant pour ressentir, c'est toujours en plusieurs couches. Ce n'est jamais singulier, toujours en couches. Les couches se déplacent et bougent, et certaines deviennent plus brillantes et certains perdent de la luminosité. Mais pour ceux d'entre vous qui vous permettent d'être conscients de votre énergie, ressentez-la tout simplement.

(pause)

Nous sommes en avance sur le planning, et maintenant c'est là que le vrai plaisir commence - créer au sein de la création. Voilà pourquoi nous sommes ici.

Et c'est très amusant pour moi aussi maintenant. Au lieu d'un tas de conférences et d'être obligé de vous taper sur les doigts parce que vous retournez à certaines de ces vieilles méthodes pourries, nous pouvons maintenant passer à autre chose.

Alors prenez une bonne respiration profonde.

La Sagesse de Shaumbra

Et avec cela, je pense qu'il est temps pour notre prochaine partie du spectacle.

LINDA: Oh.

ADAMUS: Il est l'heure de l'une de mes choses préférées. C'est là que nous faisons les questions / réponses, mais je pose les questions, et vous donnez les réponses. Avec Linda au micro.

LINDA: Oh, bon sang.

ADAMUS: Il est temps pour ... (public dit "la Sagesse de Shaumbra!" Et on projette une vidéo d'introduction très divertissante)

Et maintenant il est temps pour la Sagesse Shaumbra! Allez-vous partager votre sagesse ?!

Ouais!

Ou être envoyé aux toilettes?

Booo!

(Rires et applaudissements de l'audience)

Une chose rapide concernant la sagesse Shaumbra, s'il vous plaît, s'il vous plaît ne dites pas ces mots redoutés ... (l'auditoire dit «je ne sais pas») Je viens de vous demander de ne pas dire ces mots et que faites-vous? (Rires) Vous changez d'avis et vous les dites. Ne dites pas ces mots redoutés. Vous pouvez contourner le problème si vous en ressentez le besoin, contournez-le de manière créative en disant: «Adamus, la réponse doit encore se réaliser dans mon être.» (Plus de rires) Mais ne dites pas ces mots qui ne devraient pas être dits à un rassemblement de Shaumbra quel qu'il soit.

Donc, la question d'aujourd'hui est, et c'est une sorte d'énigme et une question en même temps. Ça va troubler le mental et ça va ravir le cœur (Adamus rit).

~ La Question d'Aujourd'hui

Quel est l'attribut? Donnez m'en un, pas une liste complète. Quel est l'attribut qui ne va pas être, oh ... l'attribut qui ne va pas être approprié pour un Maître incarné. Un attribut qui ne va pas être approprié.

Maintenant, ressentez un moment avant de commencer à répondre à cela. Et une partie de l'énigme, c'est que c'est un attribut avec lequel vous avez lutté. C'est un attribut que vous avez presque craint, mais c'est un attribut qui n'appartient pas à la maîtrise incarnée. Quel est cet attribut?

Bon, il y aura beaucoup de bonnes réponses et bien sûr ma réponse. Oui. Et si quelqu'un découvre ma réponse, il y aura une Récompense spéciale Adamus directement dans la poche de Cauldre (rires), puisque Linda n'a pas de Récompense Adamus.

Alors, commençons. Un attribut qui n'a pas sa place dans la maîtrise incarnée. Cela pourrait être un attribut - eh bien, pour la plupart d'entre vous – c'est un attribut que vous avez maintenant, mais vous ne voudrez pas emporter dans la maîtrise incarnée. Qu'est-ce que c'est? Linda au micro.

LINDA: Oh, là là. Oh, là là.

ADAMUS: Bonjour, très chère.

BONNIE: Bonjour.

ADAMUS: Oui.

BONNIE: Un attribut que vous avez maintenant, mais vous ne voulez pas l'emporter?

ADAMUS: Oui.

(Elle fait une pause)

Ne secouez pas la tête comme ça, parce que j'ai presque entendu les mots sortir de votre bouche. Inventez quelque chose. Il y a toujours une porte de sortie, inventez quelque chose, parce que vous ne le fabriquez pas. Vous permettez à quelque chose d'émerger. Alors,

recommençons tout du début. J'aime le chapeau, au fait. Pourriez-vous m'en apporter un la prochaine fois? (Quelques rires)

BONNIE: D'accord.

ADAMUS: Oui, ouais. Commençons dès le début. Quel attribut vous ne voulez pas emporter dans la maîtrise incarnée?

BONNIE: Avoir peur à tout moment.

ADAMUS: C'est bon. D'accord. Pas génial, mais avoir peur ... qu'est-ce que vous craignez ... Je dois retourner là-bas. De quoi avez-vous peur? De quoi pourriez-vous avoir peur?

BONNIE: De faire une erreur.

ADAMUS: Vous ne pouvez pas faire d'erreurs. Non, vous ne pouvez pas faire d'erreur. Qu'en dites-vous ? Cela permet à tout le monde de se libérer. Vous ne pouvez pas vous tromper, sauf Kerri (rires)

KERRI: Pas question!

ADAMUS: Et elle s'en fout, alors ça ne fait pas de différence. A quel sujet auriez-vous peur de faire une erreur? Avez-vous des sous-vêtements trop serrés? (quelqu'un crie "Oh, non!")

BONNIE: Bien sûr.

ADAMUS: C'est vrai, pas littéralement mais métaphoriquement. Tout est contrôlé en quelque sorte, non?

BONNIE: C'est vrai.

ADAMUS: Oui, bien sûr. Avez-vous pensé à lâcher ça ?

BONNIE: Oui.

ADAMUS: Oui. Et?

BONNIE: Eh bien ...

ADAMUS: Je ne l'ai pas laissé partir.

BONNIE: Pas encore.

ADAMUS: Alors de quoi avez-vous peur, de la mort?

BONNIE: Non, bien sûr que non.

ADAMUS: Non, bien sûr que non. Avez-vous peur de sortir en public et de ne pas porter les vêtements appropriés?

BONNIE: Oh, ce serait une grosse erreur (quelques rires).

ADAMUS: Oh! Oh, ce serait une grosse erreur. Yeah Yeah. D'accord (elle rit). Avez-vous peur de tomber malade?

BONNIE: Non. Juste d'être ... non.

ADAMUS: D'accord. Nommez une autre chose dont vous pourriez avoir peur.

BONNIE: Eh bien, comme je le dis, de faire une erreur.

ADAMUS: Faire une erreur. Pourrais-je placer des mots désagréables ici? (Adamus rit)
"D'avoir l'air stupide."

BONNIE: Oh, c'est bien ça.

ADAMUS: C'est ça en réalité. Mais rappelez-vous ce que nous avons dit à propos de l'intelligence le mois dernier ...

BONNIE: Euh hein.

ADAMUS: ... et à propos de la conscience. Il n'y a pas d'intelligence dans la conscience, donc je suppose que cela fait de nous tous des êtres stupides. Ouais. D'accord, bien. Donc, la

crainte. C'est une chose que vous ne voulez pas apporter dans la maîtrise incarnée. C'est bon. Est-ce que je - suis-je ... êtes-vous choquée? En état de choc?

BONNIE: Non.

ADAMUS: Non. D'accord. Auriez-vous préféré que Linda ne vous donne pas le micro ?

BONNIE: Oui.

ADAMUS: Oui. Oui (Linda rit) Suis-je clairvoyant ou quoi?

LINDA: Non! Ce n'était pas de la clairvoyance! (elle rit)

ADAMUS: Suivant. Quelle est la chose que vous ne voulez pas emporter dans la maîtrise incarnée?

JENNIFER: Me soucier de ce que les gens pensent.

ADAMUS: Vous soucier - oh, vraiment. Ouais.

JENNIFER: Oui. C'est le gros morceau pour moi.

ADAMUS: Cela vous dérangerait-il de vous lever, et est-ce que tout le monde voudrait bien jeter un coup d'œil à la façon dont elle est habillée aujourd'hui? (Adamus rit) N'est-ce pas embarrassant?

JENNIFER: Oui.

ADAMUS: Mais cette peur de se soucier de ce que les gens pensent.

JENNIFER: Oui, parce que dans mon cas, j'ai commencé à faire des choses qui ont vraiment contrarié des gens et si j'avais laissé ça m'embêter, j'aurais laissé tomber ce que je voulais vraiment faire.

ADAMUS: Oui. Qu'avez-vous ...

JENNIFER: Alors j'ai dû continuer même si j'étais le mouton noir et même si les gens se moquaient de moi derrière mon dos (elle rit).

ADAMUS: En fait, en un sens c'est amusant, vraiment, de savoir que les gens parlent de vous. Je veux dire, ça ne serait pas horrible s'ils ne parlaient jamais de vous? (elle rit). Du style "Horace, qui? Je n'ai jamais entendu parler de lui auparavant. Il n'existe pas. "Qu'avez-vous fait pour être à ce point un mouton noir? Qu'est-ce qui a amené les gens à parler?

JENNIFER: Eh bien, j'ai demandé à mon mari de quitter sa carrière et toute sa famille s'est retournée contre nous.

ADAMUS: Oh, comment va votre mari après ça? Etes-vous toujours ensemble? (Elle fait une grimace) Pas tellement! (Rires) Oui.

JENNIFER: À peine! (elle rit)

ADAMUS: Il y a la partie concernant les conséquences (plus de rires), j'ai oublié de la mentionner.

JENNIFER: C'est vrai!

ADAMUS: Oui. Ouais.

JENNIFER: Si je m'en étais souciée, j'aurais manqué beaucoup de choses qui se sont passées et qui étaient bonnes et ...

ADAMUS: C'est vrai.

JENNIFER: ... vraiment cool.

ADAMUS: Que fait-il maintenant?

JENNIFER: Il prétend qu'il démarre une entreprise.

ADAMUS: Oh! Il prétend ... (l'assistance dit "Oh!") Est-ce qu'il écoute ces ... (elle secoue la tête "Non" et rit) Ok. Alors nous sommes ok.

JENNIFER: Non, il ne viendrait pas.

ADAMUS: Surveillez la porte. Surveillez la porte (elle rit). Mm. Bien. Alors, se soucier de ce que les autres pensent dans la maîtrise incarnée. Ils vont penser, la plupart des gens, une de ces deux choses. Ils vont penser que vous êtes complètement folle.

JENNIFER: Oui.

ADAMUS: Oui (elle rit). Ou ils ne vont pas vous voir, ce qui est plutôt sympa, parce que vous avez tous la capacité de devenir en quelque sorte invisible en ce moment. Non, vous le pratiquez tout le temps. Vous vous cachez. Donc, vous êtes vraiment bons pour devenir invisibles, ne pas être vus. Mais maintenant vous pouvez le faire consciemment quand vous voulez être remarqué, oui. Quand vous ne le faites pas, vous devenez invisible, parce qu'il y a des moments où vous ne voulez pas avoir à faire avec les autres. Mais ils vont penser que vous êtes folle.

JENNIFER: Oui.

ADAMUS: En fait - vous devriez obtenir un prix pour cela. Je vais expliquer dans un moment ce que je veux dire par cela. Vous devriez recevoir un prix. Vous savez, quand nous faisons les histoires du Maître, comme *les Mémoires du Maître*, le Maître est toujours habillé bizarrement, vêtu de tenues de golf du 18ème siècle. Et, vous savez, la plupart des gens ne le voient même pas. Habillé comme Elvis, au volant d'une Cadillac 1959 (elle rigole). En train de faire des choses bizarres, parce que le Maître le fait pour la joie, pour l'acte de conscience, pour la couleur, mais il ne s'en soucie pas vraiment et beaucoup de gens ne le voient pas. Ou, vous savez ce que c'est, vous voyez quelqu'un de bizarre et ...

LINDA: Oh, c'est comme ici! (Quelques rires)

ADAMUS: Vous voyez quelqu'un ... eh bien, non, je parle en dehors d'ici. Ici vous vous y attendez. Mais vous voyez quelqu'un de bizarre à l'aéroport, à l'épicerie ou ailleurs, que faites-vous? "Mm, mm-mm (il fait semblant de partir), je ne vois pas ça. Je ne vois pas cette personne. Je ne veux pas que cette personne vienne me parler ». Et, bien sûr, vous savez ce qui se passe. Ce genre de personne cinglée vient vous parler, et vous vous dites: «Comment puis-je être poli?» Donc, vous êtes cette personne cinglée.

JENNIFER: Oui.

ADAMUS: Oui.

JENNIFER: Pour les deux côtés de la famille.

ADAMUS: Les deux côtés.

JENNIFER: Oui.

ADAMUS: Oh, ouais, ouais. Non, en fait ça devrait être un signe d'honneur qu'ils parlent de vous. Et l'autre chose, c'est triste en quelque sorte, ils n'ont rien de mieux à faire.

JENNIFER: Oui.

ADAMUS: Alors. Oh bien. Toutes nos félicitations. Merci (Adamus applaudit et le public se joint à lui). Merci pour tous les ragots, toutes les conversations derrière votre dos que vous avez provoquées. Bien.

Alors, qu'est-ce que vous n'allez pas apporter dans la maîtrise incarnée?

TAD: Yo no sé (quelques rires et Linda s'indigne). Vous ne parlez pas anglais ...

ADAMUS: Bien, bien!

TAD: ... je parle espagnol, n'est-ce pas?

ADAMUS: Oui, ouais.

TAD: C'est une blague. C'est une blague.

ADAMUS: Ouais, c'est drôle.

TAD: Non, désolée. J'essayais juste d'être drôle (un peu plus de rires). Je le crois - je ... le doute est le ...

ADAMUS: Le doute.

TAD: Le doute.

ADAMUS: C'est une chose horrible à emporter avec vous.

TAD: Oui.

ADAMUS: Mais je dois vous dire, désolé, que vous allez avoir des résidus, des résidus de doute, tout le restant de vos jours sur la planète. Vous savez, cela n'a pas d'incidence sur votre vie, mais vous allez vous souvenir du doute. Vous savez, ça a été une sorte de mauvaise relation, énorme, comme une très grande partie de votre vie, alors le doute sera toujours là, du style, "Aaragh! Aaraghh! Qu'est ce que tu penses être en train de faire? Qui penses-tu être?" "Le doute sera là. Mais vous apprendrez à ne pas y prêter beaucoup d'attention. Vous apprendrez à en faire une blague, puis le doute retournera dans son trou de rats, vous savez, quand vous vous en moquerez. Oui, le doute. Qu'est-ce que le doute?"

TAD: Ne pas faire confiance à ce que je sais être juste.

ADAMUS: Exactement.

TAD: Oui.

ADAMUS: D'où vient-il?

TAD: De la peur.

ADAMUS: Du mental.

TAD: Oui.

ADAMUS: Oui. Ouais. Et je vais faire une déclaration ici. Achetez ce magasin d'imprimerie d'à côté (Adamus rit). Le doute est le manque de conscience. "Ch-ch-ch" (il fait le geste de trois lignes) sur le t-shirt. Le doute est juste un manque de conscience, un manque de prise de conscience. Quand vous êtes conscient, le mental ne vous inonde pas de vieux souvenirs de choses que vous avez mal faites et, comme le disait Bonnie, des erreurs que vous pouvez faire. Quand vous avez la conscience, rien de ce que vous avez jamais fait est une erreur. C'est simplement une expérience au sein de votre création. Donc, le doute sera toujours là et dans un sens, assez bizarrement, vous l'apprécierez, mais cela ne vous envahira jamais. Bien.

Bonne réponse.

TAD: C'est là. Vous le reconnaissez, mais vous ...

ADAMUS: Oui, il y a ce sale rat...

TAD: ... à tenir à distance là-bas.

ADAMUS: ... ce doute. Ouais.

TAD: J'ai pigé.

ADAMUS: Et il va essayer de vous faire peur, de vous faire monter sur un marchepied, vous savez, la peur qu'il vienne ronger votre jambe ou quelque chose. C'est du style, "Reviens dans ton trou à rat! Je sais qui tu es. Tu es un manque de conscience. Ouais, toi, doute de rat!"

"Ouais. Mais le doute est vraiment, dit très simplement, c'est juste un manque de conscience.

Et ce qui se passe, c'est qu'avec un manque de conscience, vous avez en quelque sorte un vide dans votre être global. Vous avez en quelque sorte un espace vide, et le doute entre et le

remplit, et il vous dit quel misérable humain vous êtes et ensuite vous allez à l'église (Adamus rit et quelqu'un dit "Ohh"). Bien.

TAD: Merci.

ADAMUS: Un ou deux de plus. Qu'est-ce que c'est? Quel est cet attribut que vous ne voulez pas prendre ... (Linda tend le micro à Edith)

EDITH: Merci, magnifique.

ADAMUS: ... que vous ne voulez pas prendre dans votre illumination incarnée.

EDITH: Réalisation Incarnée.

ADAMUS: Merci d'avoir corrigé Cauldre (quelques rires). Il choisit les mots. Tsk! Tsk! Tsk! On aurait pu penser qu'il aurait saisi après tout ce temps (Edith rit). Bien. Alors, merci, Edith. Qu'est-ce que vous n'allez pas prendre?

EDITH: (elle fait une pause et Adamus commence à ronfler, elle soupire) Deux cheveux sur ma tête (quelques rires).

ADAMUS: Je suis un Maître Ascensionné, mais je suis totalement perplexe (pires). Si vous pouviez voir mon t-shirt – WTF (*What The Fuck = C'est quoi, putain ?*) (plus de rires). Aidez-nous à comprendre, éclairez-nous ou faites-nous réaliser, chère Edith. Deux cheveux sur votre tête que vous n'allez pas emporter. Quels deux cheveux? Vous pensez que vous allez emporter des cheveux avec vous?

EDITH: Je ne peux pas dire, "je ne sais pas." (l'assistance dit "Ohh!" et quelques rires)

ADAMUS: Ohhh! Nous allons laisser ... vous l'utilisiez comme une référence, pas comme une déclaration, n'est-ce pas? (quelqu'un dans l'auditoire dit "Oui" et ensuite "Dites oui")

EDITH: Oui (plus de rires).

ADAMUS: Edith, que n'allez-vous pas emporter dans votre maîtrise incarnée? Qu'allez-vous laisser derrière?

EDITH: Le dégoût.

ADAMUS: De quoi?

EDITH: De tout.

ADAMUS: Ooh!

EDITH: Ou de n'importe quoi.

ADAMUS: Oh, asseyons-nous et parlons (Adamus s'assied sur la scène). De quoi êtes-vous dégoûtée?

EDITH: De rien (quelques rires).

ADAMUS: Cela ne va nulle part. Mais pourquoi avez-vous dit dégoût? Je pense qu'il y a quelque chose de dégoûtant avec ... vous vous sentez dégoûtée. Dégoût de quoi? Pas de vous-même, en effet.

EDITH: Dégoût de ... pas ... si nous en tant qu'êtres humains ne faisons pas face à qui nous sommes vraiment et ne faisons pas tout ce que nous pouvons pour nous accomplir, que nous sommes ... et nous savons que nous sommes Dieu aussi.

ADAMUS: Oh, ok. Juste, une sorte d'impatience que ce cheminement prenne si longtemps.

EDITH: Correct.

ADAMUS: Ok. Je suis soulagé maintenant. Merci. Merci. Ok, un de plus. La Sagesse de Shaumbra. Voulez-vous rejouer la vidéo de la Sagesse de Shaumbra juste pour nous assurer que nous sommes vraiment sages ici? Il est temps de ...

(la vidéo rejoue)

Maintenant il est temps pour la Sagesse de Shaumbra! Allez-vous partager votre sagesse ?!

Ouais!

Ou être envoyé aux toilettes?

Booo!

Bien. Maintenant, ça a en quelque sorte revigoré la sagesse. Oui. Oh, ouais, un sage.

JOE: Probablement le doute.

ADAMUS: Le doute a déjà été dit.

LINDA: Sans blague!

JOE: Ok.

ADAMUS: Voulez-vous rejouer ça ... (Adamus rit) Vite, vite. Venez avec autre chose.

JOE: Hum ...

ADAMUS: Dites n'importe quoi, n'importe quoi, n'importe quoi (chuchotant). Que n'allez-vous pas emporter avec vous dans la Réalisation incarnée?

JOE: La colère.

ADAMUS: Colère. En fait, oui et non. Oui et non. C'était effectivement une très bonne réponse. «La colère qui vous met en colère contre vous-même» n'a pas sa place ici. Mais «la colère avec laquelle vous vous amusez» est plutôt amusante. La colère est parfois juste une montée de la passion et parfois exprimée- vous savez, quand vous vous déchargez de votre colère sur d'autres personnes, et vous vous sentez mal après coup- mais en fait la colère est ok dans la Réalisation incarnée. Si vous le faites avec un sourire, c'est bon. Pouvez-vous comprendre cela? Pouvez-vous comprendre le fait d'emporter la colère avec vous?

JOE: Absolument.

ADAMUS: Oui. Et cela ne signifie pas que cela vous submerge ou que vous l'extériorisiez. Cela signifie simplement "Ah! Quelle sensation, la colère. Oh oui. Contre quoi être en colère? Ne me regardez pas (Adamus rit). C'était ce regard d'aigle! Contre quoi pourriez-vous être en colère en tant que Maître?

JOE: Contre moi-même. Oh, en tant que Maître?

ADAMUS: En tant que Maître, oui.

JOE: La façon dont les humains se comportent.

ADAMUS: Vos supporters ici le répètent, "la conscience de masse! La conscience de masse!" à tout ce que je demande.

JOE: Oui.

ADAMUS: Tout.

JOE: Ouais, la façon dont les humains se comportent.

ADAMUS: Exactement. Vous savez, mettez-vous un peu en colère à ce sujet. Vous savez, vous êtes en train de conduire, vous avez la frustration de la circulation ou vous avez à faire avec quelqu'un qui ne doute de rien, quelqu'un de très inconscient. Oui, en fait la colère est ok, mais c'est un type de colère différent. C'est une sorte de colère de Maître. C'est amusant en fait, parce que ce qui se passe- vous avez tous besoin d'écouter cette deuxième partie, ne la prenez pas hors contexte, juste la première partie - c'est que cette colère est rapidement transmuée en sagesse, très rapidement, parce que vous êtes un Maître. Donc, vous avez cette colère, cette personne vous contrarie vraiment, ou le trafic ou le fait d'avoir à traiter avec -

Cauldre me dit - le service client au téléphone. Pas le Crimson Circle, bien sûr, mais d'autres personnes. Linda, quand vous traitez avec vos compagnies aériennes préférées.

LINDA: Ouais, Unis! Yay! (Quelques rires)

ADAMUS: Alors la colère. Mais tout à coup, vous êtes du genre, "Oh! Je suis tellement en colère! "Et alors tout à coup, vous ressentez une sorte de transmutation et cette poussée d'énergie, parce que la colère apporte de l'énergie.

LINDA: Mmm.

ADAMUS: Vous ressentez une poussée d'énergie et c'est du genre, "Oh! C'est tellement drôle ». Vous savez, alors vous réalisez qu'il y a comme une blague là-dedans.

JOE: Vous voulez dire, comme lorsqu'ils vous mettent en attente?

ADAMUS: Oui, oui (quelques rires). Exactement. Ouais. Vous parlez du service à la clientèle ou de la vie en général? (plus de rires)

JOE: Le service client, la compagnie aérienne préférée.

ADAMUS: On vous met en attente. Yeah Yeah. Oui. C'est tout.

JOE: Oui.

ADAMUS: Bien. Un de plus. Merci. C'était bien.

LINDA: Ok, un de plus.

ADAMUS: Un de plus. Qu'est-ce que vous n'allez pas prendre - j'ai vingt dollars sur celui-ci ...

LINDA: Euh-oh.

ADAMUS: ... si vous vous approchez.

LINDA: Oh, elle le pourrait!

ADAMUS: Vous n'avez même pas besoin que ce soit exact.

MARY SUE: Ok.

LINDA: Elle le pourrait!

ADAMUS: Vingt dollars.

MARY SUE: Adamus, en tant que professeur (beaucoup de rires).

LINDA: Ohh! Ho, ho, ho, ho! Oh, ho, ho!

ADAMUS: Vous savez ...

MARY SUE: Mais Adamus en tant que pair.

ADAMUS: ... pas la bonne réponse, mais ... pas la bonne réponse, mais vous avez vingt dollars pour votre pertinence (quelques applaudissements). Oh! Non, en fait c'est une bonne réponse. C'est une bonne réponse, parce que nous n'aurons plus d'enseignants. Laissez-moi être un guide de temps en temps.

MARY SUE: Et je veux vous connaître en tant que pair.

ADAMUS: Dans le sens biblique ... non (rires).

MARY SUE: Et qu'on s'amuse bien.

ADAMUS: Exactement. Vous savez, je ne suis vraiment pas ici pour enseigner. Ça ressemble plus à quelque chose d'agaçant (Adamus rit). Je raconte des histoires, je vous distrais, vous vous mettez en colère contre moi et ... vous le faites vous-même. C'est vrai. Et quand vous réalisez que je ne suis pas là pour vous enseigner, que vous n'en avez pas besoin, oh, vous vous libérez, et alors on peut vraiment être des copains.

MARY SUE: J'attends ça avec impatience.

ADAMUS: Oui. Ouais. Je vais vous donner un laissez-passer d'invité pour le Club des Maîtres Ascensionnés.

MARY SUE: Merci.

ADAMUS: Vous aurez l'impression d'être morte pendant environ 24 heures (plus de rires). Mais, vous savez, d'un autre côté, vous allez être là juste pour profiter ...

MARY SUE: (elle rit) Ça ressemble à des super vacances!

ADAMUS: Exactement. Kuthumi va être là. On va s'amuser. Bien. Merci.

MARY SUE: (elle rit) Ok.

ADAMUS: Alors, micro ici à Linda. Toutes les réponses sont bonnes et correctes. La Sagesse de Shaumbra s'améliore. C'est plus difficile pour moi de jouer avec vous (Adamus rit) pendant la Sagesse de Shaumbra, parce que vous avez de bonnes réponses maintenant. Avant c'était si facile de - (*smack !*) – de vous envoyer au tapis et de vous énerver.

~ Réponse d'Adamus

Donc, voici l'attribut, et je sais que c'est dans la tête de tout le monde, mais personne ne l'a dit. Personne ne l'a dit, et quand je vais le faire, vous allez dire "Ah, bien sûr !" Je veux dire, c'est presque trop proche. Ce que vous n'allez pas prendre avec ... Il faudrait un roulement de tambour. Est-ce qu'on ne pourrait pas avoir un roulement de tambour?

LINDA: Oh (l'assistance commence à se tapoter les cuisses pour faire un roulement de tambour).

ADAMUS: Merci. Instantanément, ils se sont mis à faire ça. Donc, ce que vous n'allez pas emporter avec vous dans la maîtrise ascensionnée c'est l'ennui.

LINDA: Mmm! (quelqu'un crie "Oui!" et quelques applaudissements)

ADAMUS: Oui. Vous voyez comme c'est facile?

Maintenant, le fait est que vous vous ennuyez en ce moment. Vous êtes un peu entre les deux. Vous essayez de trouver des choses pour pimenter votre vie. Vous essayez de trouver la passion, de revenir à la vieille passion - oubliez ça. Ça ne va pas arriver.

Probablement l'une des trois principales plaintes concernant ce désagréable processus d'éveil est la perte de la passion - "Qu'est-ce que je suis censé faire?" - et ensuite vous commencez à projeter votre grisaille dans le futur, ce qui ne le fait pas, parce que vous projetez à partir du mental d'un humain. C'est comme si vous projetiez sur le mur à partir de vos projecteurs à l'ancienne. Non, nous avons maintenant des téléviseurs haute résolution, donc ne projetez pas votre grisaille dans votre maîtrise incarnée.

Vous avez perdu la passion pendant un certain temps, et c'était une partie importante de tout le processus de transition vers la maîtrise incarnée. Cela devait presque vous être caché, votre vieille passion humaine, parce que vous continuiez d'essayer d'y revenir, et ce n'est pas ce pour quoi vous êtes ici. Votre vieille passion humaine pouvait être n'importe quoi - aider les malades et les personnes âgées. Ça pouvait être chanter dans la chorale locale. Ça pouvait être créer, peindre, quelque chose comme ça, n'importe quoi, juste vous promener tout seul. Mais ça s'en va en quelque sorte. Et alors vous entrez dans le temps du gris, de l'ennuyeux, du morose, du vraiment morose, parce que vous laissez partir un tas de vieux trucs et ça n'est pas encore rempli de couleur, de vie et d'énergie. Vous avez dû en quelque sorte entrer dans un vide énergétique que vous avez transformé en une sorte de grisaille énergétique et même en quelque chose de morne, d'une certaine façon, avant de passer à l'étape suivante où il y a la

passion absolue, mais pas comme vous l'avez jamais connue auparavant en tant qu'humain sur cette planète.

La passion vers laquelle vous vous dirigez est si différente. Je ne veux presque même pas essayer de le décrire, car cela l'humaniserait. La passion - faute de meilleurs mots - est juste être, et elle bâille déjà là-bas (Adamus rit). "*Yawnn!* Cette présentation m'ennuie tellement, Adamus. "(Quelques rires)

Vous n'allez pas emporter cela avec vous, vous allez essayer, et vous allez même essayer de projeter votre grisaille dans toute cette chose de la maîtrise incarnée, et ça ne va pas coller. L'humain est gris. La conscience de masse est grise. C'est un peu ça - eh bien, ressentez ça juste un instant. La conscience de masse est l'ensemble des pensées collectives des humains. C'est un peu gris et morne, et ça va vraiment paraître gris et morne une fois que vous aurez terminé le processus d'intégration, parce que pour vous la vie va être remplie de beaucoup - faute de meilleurs mots - de couleur, de profondeur, 3D mais 100D . Ça va être tellement plein d'émerveillement.

Vous ne vous ennuierez pas en tant que Maître incarné. Point final. Vous ne le pouvez pas. Les deux ne fonctionneront jamais, jamais ensemble.

Parfois, ça va être exaltant au point où vous allez vouloir le ralentir. Parfois, vous allez vous sentir tellement submergé de pure passion - même si rien ne se passe, mais de pure passion - que vous aurez l'impression que vous allez exploser. Votre corps physique et votre mental vont exploser, tellement comblés.

Maintenant, la chose cool intéressante, c'est que nous avons fait beaucoup de préparation, de préparation énergétique au cours des dernières années afin que votre corps soit capable de gérer ça. Il ne va pas exploser. Parfois vous allez le sentir riche en énergie, même submergé d'énergie. Au fur et à mesure que nous entrons dans la pleine compréhension de ce qu'est l'énergie et de ce qu'est la création, ça viendra à vous. Vous ne pourriez même pas imaginer ça en ce moment au niveau humain, mais ça va venir à vous. Et parfois, parce que vous êtes humain *et* Maître, cela va submerger l'humain. Mais grâce à tout le travail que nous avons fait jusqu'à présent, cela ne va pas submerger le mental. Ça va vous faire un peu trébucher, mais ça ne va pas submerger le corps ou le mental.

En ce moment vous êtes en train de vous éloigner de la grisaille, du manque de passion et de l'ennui - beaucoup d'ennui, il y a beaucoup d'ennui avec Shaumbra - et de ce que j'appellerais la vie morne. Vous vous éloignez de cela parce que vous vous éloignez aussi de la conscience de masse. Vous allez réaliser, et ça va être triste au début, que la conscience de masse est morose, vraiment morose. Vous allez voir, vous allez observer la vie, la conscience de masse, les gens et vous allez vous demander comment vous avez fait pour survivre dans quelque chose d'aussi morne, d'aussi absolument lugubre. Ensuite vous allez jeter un regard sur vous-même aujourd'hui et vous demander pourquoi vous avez été si sacrément morose - je veux dire, sérieusement morose, vous êtes sérieux et cela vous rend morose (quelques rires); pourquoi vous avez porté ces sous-vêtements serrés (quelques rires), ce qui peut vraiment rendre quelqu'un morose et aussi causer des problèmes de circulation; pourquoi vous avez été si sacrément sérieux, et vous vous mettez à philosopher, vous vous remplissez d'un tas de makyo et vous vous embourbez. C'est juste morose! Ensuite vous faites des choses moroses, juste comme rester assis là toute la journée (des rires, alors qu'Adamus commence à imiter l'ennui), "Où est l'énergie? Adamus a dit que l'énergie était en train d'arriver "(pires).

Regardez-le de cette façon: Si vous étiez l'énergie, voudriez-vous être avec vous? (Plus de rires) Bon Dieu! (quelqu'un dit "Ohh, ouais") Au lieu de vraiment vous ouvrir, vous épanouir et être coloré, vous vous êtes juste permis de devenir vraiment grisailleux. Et alors que faites-vous quand vous devenez vraiment gris? Quoi?

LINDA: Quelle couleur portez-vous? (Sa veste est plutôt grise.)

ADAMUS: Noir! (et quelqu'un crie "Gris!") Oh! Oh! Oh! (Rires) Vite! Vite! Je me cache derrière l'arbre! Oh non! Ayez de la couleur (plus de rires).

Vous allez réaliser à quel point vous avez été gris dans votre vie, et vous allez dire: «Je ne veux pas cela dans l'illumination incarnée.» Et vous n'avez pas à vous inquiéter, ça ne va pas être là.

En tant que Maître incarné, vous allez être réellement sensible et conscient des choses, et parfois cela va vous déranger d'être dans un monde morne. Mais alors, qu'allez-vous faire? Vous allez vous arrêter, respirer profondément, "J'Existe", et vous allez juste créer. Vous allez peindre par-dessus une toile grise et la toile grise n'est pas à vous. C'est la vie. C'est la vie. Donc, ce que vous n'allez pas prendre avec vous - l'ennui, la grisaille, la tristesse. Pour ceux d'entre vous qui sont un peu coincés dans la morosité en ce moment, vous tournez dans un cercle morne, pas même un cercle amusant. Ce n'est même pas un cercle. Vous n'êtes même pas si bon que ça. Vous ne terminez pas le cercle (quelques rires), car vous ne faites que traîner. En quelque sorte vous traînez dans un cercle qui n'est jamais terminé. *Ça, c'est triste. Ouf!*

Donc, pour ceux d'entre vous qui sont coincés dans la morosité en ce moment, bougez vos fesses ...

LINDA: Ooh! (Quelques rires)

ADAMUS: ... et respirez profondément, parce que l'amusement va commencer. Il le faut. Il n'y a rien de tel qu'un humain incarné morose ou un Maître Ascensionné morose. Il y a des Maîtres Ascensionnés qui sont un peu plus amusants que d'autres (rires alors qu'Adamus se pavane), mais il n'y en a pas ...

SART: Quelqu'un que nous connaissons?

ADAMUS: ... qui sont moroses ... ouais, "Quelqu'un que je connais?" dit Sart. Eh bien, Kuthumi. Kuthumi.

OK, prenons une bonne respiration profonde avec ça. Allons au-delà de la morosité et du sérieux.

Vous savez, tout ce voyage spirituel n'a rien à voir avec le fait d'être sérieux. Cela a tout à voir avec le fait d'être un peu fou, audacieux et courageux, mais pas sérieux. Alors, sortez de vos sous-vêtements mornes. C'est l'instant T-shirt (quelques rires).

Si je donnais une conférence à la St. Germain, cela n'aurait pas le même impact.

LINDA: Non, non. J'en suis sûre.

ADAMUS: Oui, non. Sujet suivant. OK, prenons une bonne respiration profonde avec ça. Sujet suivant, car nous commençons à apporter un peu de couleur dans notre vie. Linda, vous voulez bien m'aider avec mon pantalon (rires).

LINDA: Oui, oui. Merci.

ADAMUS: Sujet suivant. Vous voyez, c'est amusant. Ce n'est pas morose.

(pause, tandis que Linda répare sa batterie de micro)

LINDA: Vous l'avez cassé (murmures). Ok, donnez-moi une seconde.

ADAMUS: En fait, c'est très amusant (quelques rires). Cauldre est du style: "S'il te plaît, dépêche-toi." Je m'amuse.

LINDA: Desserrez vos sous-vêtements (quelques rires).

ADAMUS: C'est fait? Arrêtez ça!

LINDA: Non! C'est coincé. Là. Maintenant, c'est fait.

ADAMUS: Bien. Merci. Sujet suivant. Parlons ...

LINDA: (réajustant ses vêtements) J'essaie d'aider (rires). Bon sang!

Énergie et Vie

ADAMUS: Parlons un instant de l'énergie et de la vie. Vous n'avez peut-être jamais envisagé cela auparavant, mais il y a une énorme différence entre l'énergie et la vie. Si vous aviez une discussion avec la plupart des gens, y compris probablement la plupart des Shaumbra, ils penseraient que la vie, c'est de l'énergie, et ce n'est pas le cas. Pas du tout.

L'énergie n'est même pas la force de vie. Vous savez, beaucoup de gens parlent d'énergie vitale. Il n'y a rien de tel. Il n'y a pas de prana qui coule partout. Il y a de l'énergie qui se trouve ici, non-activée, ne faisant rien, et elle n'est pas intelligente, elle n'a pas de planning, et elle ne vous meut pas. Vous la faites bouger.

Les gens pensent en termes d'énergie - «C'est dans l'air». Non, c'est de l'oxygène. Ce n'est pas de l'énergie. Il y a cette idée fausse que l'énergie est la vie et ce n'est pas le cas. Et les choses sont ennuyeuses lorsque vous pensez que l'énergie, c'est la vie, et alors les choses contrôlent votre vie, parce que vous comptez sur l'énergie. Vous êtes accro à l'énergie.

L'énergie est totalement différente de la vie. Les gens pensent que la vie, par exemple, c'est avoir de l'argent. Non, c'est de l'énergie. C'est juste de l'énergie. Ils pensent, par exemple, que la musique, c'est la vie. Non, la musique est juste de l'énergie. Pouvons-nous mettre de la musique? Premier morceau, je suppose, de la musique que vous avez jouée avant de prendre l'air, c'est ce que me dit Cauldre. Alors, écoutons cela un instant pour illustrer cela.

(la musique commence)

Cette musique qui va jouer, c'est juste de l'énergie.

Vous savez que j'ai dit que l'énergie était juste une communication. Une communication. C'est tout, qu'il s'agisse de communiquer en tant que musique ou de communiquer en tant que lumière ou en tant qu'argent. C'est juste de la communication, tout ça. Et rien ne se passe avec cette énergie, qui est juste la communication, jusqu'à ce que vous soyez présent, jusqu'à ce qu'il y ait la conscience. Rien. C'est la vie.

Quand la conscience rencontre l'énergie, quand la conscience le permet, quand elle est présente - Je Suis Ici - soudain l'énergie commence à bouger et nous avons la vie. Merci pour la musique. C'était de l'énergie. Ce n'est pas la vie.

(la musique s'arrête)

Les gens confondent la vie avec le fait d'avoir beaucoup d'énergie. Ce n'est pas ainsi. Non. L'énergie est juste de l'énergie. Et c'est un point très simple mais très, très important dans votre venue en tant que Maître, de réaliser qu'il y a de l'énergie ici. Ce n'est pas de l'énergie de groupe. Ce n'est pas du prana.

Vous savez, je comprends ce qu'ils veulent dire lorsqu'ils parlent du prana - vous savez, le prana, l'énergie de la force de vie - mais ça donne à croire qu'il y a quelque chose là-bas qu'ils veulent ou dont ils ont besoin et qu'ils essayent de faire venir ici dans le but d'être plus

heureux ou meilleurs ou quoi que ce soit – en meilleure santé. Il n'y en a pas. J'ai regardé. J'ai vérifié. J'ai demandé partout dans l'univers, "Avez-vous vu le prana? Avez-vous vu le prana?" "Bien sûr, quand je suis allé à l'ashram New Age," Oh, oui. Il y a du prana partout "(dit avec un accent indien). Mais il n'y en a pas. Réellement pas. Il y a l'éner- ...

LINDA: Faites-le encore! Refaites-le! (Quelques rires)

ADAMUS: Plus jamais (plus de rires). Plus jamais.

L'énergie est partout et elle est à vous. Ce n'est pas la sienne, c'est la tienne. C'est *tellement* important de comprendre. C'est votre énergie. Elle n'est pas là-bas. Elle n'est pas dans l'air. Elle ne vient pas d'une autre galaxie. C'est ici. Ce n'est pas à partager avec quiconque non plus. Jamais, jamais. Ne partagez jamais votre énergie. Un autre t-shirt. Nous devons obtenir un bail. Ne partagez jamais votre énergie, et je sais que cela semble terrible, parce que les gens, c'est du style à toujours donner leur énergie. Pourquoi le feriez-vous? Et vous ne le pouvez pas. Vous ne pouvez pas lui donner votre énergie. Vous pouvez inspirer à quelqu'un d'utiliser sa propre énergie, juste en étant présent - votre rayonnement, votre potentiel - mais vous ne pourrez jamais lui donner la vôtre. Et vous ne pourrez jamais vraiment prendre la sienne. Vous pouvez faire semblant, mais c'est une autre histoire.

L'énergie est partout et elle est à vous. Elle vous attend. Elle attend tout simplement. Elle est juste en attente, sans agenda, sans intelligence. Elle est à votre service.

Quand vous êtes présent, quand vous avez dit: «Je vais être ma vie, dans ma vie, de ma vie, créateur de ma vie», quand vous êtes très engagé et que vous avez cette grande passion pour être ici, tout à coup votre énergie prend vie. Ça crée le ... non, retire ça. L'énergie est maintenant à votre service, et elle facilitera votre création dans la vie dont vous rêvez et que vous choisissez. Point final.

Ne confondez plus jamais l'énergie avec la vie. La vie, c'est quand vous êtes présent, quand vous n'êtes plus morose, quand vous n'êtes plus en train d'errer dans cette interminable quête d'un sens à la vie, quand vous n'êtes plus en train de vous ennuyer, quand vous choisissez d'être dans votre création. Cela semble assez évident - de choisir d'être dans votre création - mais la plupart des gens ne le font pas. (a) Ils ne reconnaissent pas "Ceci est ma création"; (b) ils ne comprennent pas l'énergie. Ils continuent à y travailler, plutôt que de la laisser travailler pour eux. Et la plupart des gens ne sont pas pleinement présents, c'est-à-dire conscients, "Je Suis ce que Je Suis. Je suis ici, parce que j'ai choisi de l'être. "Boum! Les énergies changent maintenant. Vos énergies changent. Elles entrent immédiatement en service pour aider à créer l'expérience au sein de votre création. C'est aussi simple que cela.

Prenons une bonne respiration profonde avec ça. C'est aussi simple que cela. Ouais.

L'énergie n'est pas la vie. L'énergie soutient l'expérience de la vie. Encore une fois, un point très simple et certains d'entre vous vont dire, "Eh bien, oui. C'est plutôt évident. "Mais maintenant, voudriez-vous le vivre? Voudriez-vous le vivre? Cela signifie sortir de la grisaille, revenir à une vraie passion. Pas la vieille passion humaine, mais la vraie passion qui est: "Je crée, j'expérimente." C'est tout. "Je crée mes créations, et je peux le faire tout en étant dans la conscience de masse. Mes créations, et je peux ensuite les expérimenter. "

Vous cesserez de vous demander: «Eh bien, comment se fait-il que rien ne marche jamais pour moi?» Et «Je veux être dans l'abondance, mais je ne le suis pas», parce que vous assimilez encore l'énergie et la vie, en les mettant dans le même sac. Vous pensez toujours

que l'énergie est la vie. Ce n'est pas le cas. *Vous* êtes la vie. Permettez à l'énergie de soutenir vos créations à présent. Bien.

Une bonne respiration profonde avec ça. Une bonne respiration profonde.

Je perçois quelques questions à ce sujet, mais je ne vais pas y répondre. Non, parce que je ne veux pas que ça devienne mental. C'est très simple. L'énergie n'est pas la vie. Ce sont deux choses distinctes. La vie survient quand la conscience est présente; l'énergie va alors travailler pour vous et vous avez ce que vous appelez maintenant la vie. La vie n'a pas à être dans un corps physique.

A propos, ce corps physique n'est pas la vie. Vous dites: "Eh bien, non, je suis vivant." Mais votre corps physique n'est pas la vie. C'est de l'énergie. C'est tout. C'est de l'énergie sous la forme d'un corps.

Alors vous pensez, "Eh bien, d'accord, ce sont mes pensées - les pensées qui traversent mon mental. C'est la vie. "Non, en fait c'est juste de l'énergie. Votre mental n'est rien d'autre qu'un incubateur d'énergie et il crée des pensées. Il ne cesse de générer des pensées, mais ce n'est pas la vie.

Être dans vos pensées n'est pas la vie. Vous êtes juste à la dérive dans l'énergie quand vous êtes dans vos pensées (légère pause). Cela a-t-il du sens? (silence) Tout le monde a cet air "C'est quoi ce bordel ?" (quelques rires). "Qu'est-ce qu'il vient de dire?"

J'ai dit: Profitez de la vie, ok? Arrêtez d'être si moroses. Ok, je vais commencer à choisir des gens moroses dans le public. Ouais.

LINDA: Oh, non!

ADAMUS: Oh, oui, oui, oui! Pas cette session, mais la suivante.

LINDA: Ohh! (l'audience dit aussi "Ohh!" et quelques rires)

ADAMUS: Ne venez pas habillé de façon morose (Adamus rit). N'ayez pas l'air morose. Vous savez, le regard morne?

LINDA: C'est quoi, morose?

ADAMUS: Non, venez. Vous pouvez le faire (Adamus rit)

LINDA: Non, vous pouvez le faire (rires). Je ne suis pas morose!

ADAMUS: Qui veut prendre l'air morose sur scène? Qui est vraiment bon à ça? Ahh! Ahh! Vous n'êtes pas morose. Oh, mais vous pouvez le jouer.

TAD: Je peux faire le look.

ADAMUS: Vous pouvez faire le look. Ok (elle fait une démonstration).

Oh, c'est plutôt bien. J'allais juste dire que ça ne ressemble pas à beaucoup de gens que nous connaissons? (Rires) Faites-le une fois de plus (elle le fait à nouveau). Non, si cela ne vous dérange pas de corriger, une personne morose n'a pas beaucoup d'expression. Ok (elle le fait à nouveau et Adamus rit). C'est morose. Ok.

C'était le contraire d'être conscient et présent, alors maintenant être dans la vie (Tad fait la démonstration).

TAD: Je suis là.

SHAUMBRA 2 (femme): Qu'est-ce que c'était? Vous êtes quoi?

TAD: Ici.

SHAUMBRA 2: Qu'est-ce que c'était?

TAD: Je suis là.

LINDA: Quand vous mariez-vous? (rire)

ADAMUS: Bonne distraction! Bonne distraction! (Adamus rit) Ouais. Oh, et vous souriez encore à ce sujet.

TAD: Oui!

ADAMUS: Oh, bien, bien.

TAD: Nous ne sommes pas encore mariés, alors ...

ADAMUS: Oh! Ok. Non, vous deux serez ... (plus de rires) Comment pourriez-vous vous empêcher de l'aimer, toujours? (Applaudissements du public) Bon. Merci. Merci. Quelqu'un d'autre veut la jouer morose?

SHAUMBRA 3 (femme): Linda, jetez-lui un regard mauvais.

LINDA: Henrietta le fait.

HENRIETTA: Moi?

ADAMUS: Vous voulez avoir l'air morose? Nous devons donner à tout le monde - certains d'entre eux sont ... les non-anglophones se disent, "Que signifie morose? Je ne comprends pas ce mot «morose». Alors, donnons-leur un exemple (Henrietta jette un regard très morose) Pensez à votre enfance (rires et elle continue avec un regard très morose). Aie! C'est plutôt bien. C'est un bon morose (applaudissements du public). Ouais. Ouais. Et maintenant vous êtes juste un Maître incarné cinglé (elle devient maintenant très vive et plus de rires). C'est le genre de ceux dont vous vous éloignez (rires). Elle est dans le rayon des viandes à l'épicerie, et ... (Adamus rit). Quelqu'un d'autre veut-il se montrer morose pour tous nos auditeurs en ligne aujourd'hui?

LINDA: Edith! (Quelques rires)

ADAMUS: Elle va être en colère contre vous.

LINDA: Oh!

EDITH: Je ne suis pas en colère.

ADAMUS: Voulez-vous prendre l'air morose?

EDITH: Non (quelques rires).

ADAMUS: Edith! (L'assistance commence à chanter "Edith! Edith! Edith!") Edith, ils veulent que vous ayez l'air morose. Montez un peu les lumières. (le public continue à chanter et Edith prend une expression et fait un geste). C'est morose! Elle vient de le faire juste là! (beaucoup de rires, elle se lève) Laissez-moi vous aider, madame.

EDITH: Merci, monsieur.

ADAMUS: Oui. Oui. Voulez-vous un siège?

EDITH: Non, merci.

ADAMUS: Vous allez rester debout. Ok.

EDITH: Je l'espère.

ADAMUS: Morose, gris, ennuyeux (elle prend l'expression). Ooh! Refaites-le. Où est la caméra? Oh, la lumière rouge là-bas. Elle a l'air un peu effrayé (quelques rires).

EDITH: Désolée.

ADAMUS: Juste morose, grise (elle prend une expression morne). C'est plutôt bien, Edith. C'est plutôt bien. Yeah Yeah. Merci (quelques applaudissements). Maintenant, vous êtes présente et maintenant vous êtes dans la vie, votre vie. A quoi cela ressemble-t-il? (elle commence à faire la grimace) Ça a l'air morose, Edith (rires).

EDITH: J'étais en train de penser que je préférerais être riche plutôt que belle (plus de rires).

ADAMUS: Eh bien, je suis content que vous choisissiez belle (Adamus rit). Pourquoi pas les deux?

EDITH: J'aimerais les deux.

ADAMUS: Pouvez-vous juste - vous savez, nous en avons parlé aujourd'hui. La plus grande raison pour laquelle nous sommes ici en avance sur le planning, c'est le Permettre. Vous continuez à parler d'abondance. Pourriez-vous juste la permettre?

EDITH: Bien sûr.

ADAMUS: Alors faites-le.

EDITH: Ok.

ADAMUS: Ok, revenez. Je veux une centaine de dollars la prochaine fois (quelques rires). Non, c'est abondant. Juste vous avez ...

LINDA: Elle est redevenue morose (rires).

ADAMUS: Merci, Edith.

EDITH: Vous pariez. Merci très cher.

ADAMUS: Merci. Bien. Alors, prenons - je pense que les auditeurs, les téléspectateurs, ont une idée de ce que c'est, morose.

Il n'y a pas de ... vous savez, nous avons eu une série il y a quelques temps, Kharisma. Vous savez, le kharisma, c'est juste quand vous êtes présent, quand vous êtes conscient, quand vous êtes dans la création. C'est la vie. C'est la vie. Puis l'énergie - *whoosh!* - arrive et nous mettons *fin à toute discussion* sur l'abondance. Je ne peux pas attendre ... ce sera un jour à célébrer.

EDITH: Oui.

ADAMUS: Je vais acheter le gâteau et le champagne pour tout le monde quand nous pourrons finalement enterrer la discussion sur l'abondance, parce que certains d'entre vous en sont encore dépendants. Vous aimez ça. Ouais. Vous aimez encore la flagellation que donne le manque d'abondance. Je n'irai pas sur ce chemin, mais prenons une profonde respiration. Nous allons mettre fin à ces discussions et vivre comme de vrais Maîtres incarnés. Suivant. Prenons une profonde respiration et nous changeons de vitesse une fois de plus. Une grande vitesse en tout cas.

Prenons une bonne respiration profonde. C'est le temps du merabh.

LINDA: Ahh!

ADAMUS: Maintenant, vous pouvez tous aller dormir. "Oh, je suis si morose aujourd'hui." (Quelques rires) Non, vraiment. Lors d'ateliers et d'événements, je vais interpeler les gens moroses. Il n'y a pas de place pour ça dans nos rassemblements. Il n'y a pas de place pour ça.

KERRI: Amen! (rires)

ADAMUS: J'ai entendu un "Amen" dans le public! Amen! (Le public crie "Woo!" et applaudit) C'est beaucoup plus amusant d'avoir de la passion au sein de votre création. Cela attire beaucoup d'énergie. C'est beaucoup plus amusant juste de profiter de la vie. Arrêtez de vous retenir. Donc, je vais interpeler les gens moroses. Je vais travailler avec Linda. Nous allons avoir une récompense morose (quelques rires). C'est juste un petit autocollant gris (plus de rires).

LINDA: Oh, je peux faire ça!

ADAMUS: Gagnez un autocollant gris. Il n'y a plus de place pour ça ici. Il n'y a pas de place pour cela - vous savez, vous tous, chacun d'entre vous sans exception, vous avez poursuivi cette chose, "Je dois suivre ce long chemin de souffrance à la recherche du Saint Graal." Vous

savez, si vous vous étiez juste arrêtés pour regarder, le Saint Graal se trouvait là tout le temps. Et vous avez continué cette morne recherche, et j'espère que vous écrivez des livres à ce sujet et que vous plaisantez sur la façon dont vous étiez gris et morose dans toute cette maudite quête sérieuse pour quelque chose qui était juste là! Je suis surpris que vous n'ayez pas trébuché dessus quand vous étiez en chemin vers votre quête.

Prenez une profonde respiration et permettez. "Je Suis ce que Je Suis. Je suis un putain de créateur, et je m'amuse dans mes créations. "

Assez parlé, c'est le moment du merabh. Prêts pour la musique, prenons une bonne respiration, alors que nous faisons la transition ... eh, dans la musique (quelques rires).

(la musique commence)

On ne sait jamais. On ne sait jamais. Sortons le Kool-Aid (l'audience dit "Ohh!"). Ohh! Ow! (Adamus rit) Ce n'est pas morne, n'est-ce pas ?! Au contraire.

Merabh

Prenons une bonne respiration profonde, et je vais vous demander de prendre note de quelque chose qui s'est passé pendant les distractions aujourd'hui. Il y avait de bonnes informations, mais il s'est passé autre chose.

Prenons une bonne respiration profonde. Prenons juste un moment ici alors que la musique joue.

Une bonne respiration profonde. Beaucoup de rires aujourd'hui. Beaucoup de bons rires.

Les rassemblements spirituels ne devraient être presque que du rire. Je veux dire, presque tout, peut-être un petit peu de sérieux, mais presque que du rire. Le plus drôle, c'est qu'en tant que Maître incarné, vous allez beaucoup rire de la façon dont vous étiez morose (Adamus rit). Non, ce sera vraiment du style, "Pourquoi ai-je endossé cela, le sérieux, ce truc exagéré de sainteté ?" Eh bien, parce que c'est ce que la conscience de masse vous a dit de faire.

Vous savez, Kuthumi, j'aime Kuthumi. Il est un tel exemple pour avoir été au départ l'humain le plus morose de tous les temps à marcher sur cette planète. Vraiment, - *oh!* - tellement sérieux et complètement dans les règles et dans le fait de rendre ses parents heureux. L'une des choses les plus moroses que vous puissiez faire est d'essayer de rendre vos parents heureux. La suivante est d'essayer de rendre vos enfants heureux. Ouais. Il y a eu - pour vous tous qui écoutez en ligne - un gros, "Oh, ouais" (Adamus rit).

Kuthumi était si morose. Je veux dire, il aurait pu vider un bar entier s'il y était entré, mais il ne l'a jamais fait parce qu'il était trop morose pour être dans un bar (quelques rires). Il aurait vidé tout le bar, parce que tout le monde pouvait ressentir cela. Vous savez, il aurait commencé à poser toutes ces questions: «Eh bien, qu'y a-t-il dans cette boisson? Et qu'y a-t-il dans ça? Et qu'est-ce que ça va me faire? Et est-ce légal? Et ... "Des questions ennuyeuses.

Bois juste ta foutue boisson, Kuthumi! Bois-la! (rires)

Mais n'est-ce pas ce à quoi beaucoup d'entre vous ont ressemblé dans le voyage spirituel? "Eh bien, que devrais-je faire? A quoi ça va ressembler? Que se passe-t-il après? Est-ce que je fais ça bien? Où est le manuel pour me dire quoi faire? "*Faites-le tout simplement!!* (plus de rires) Kuthumi était si morose ...

AUDIENCE: A quel point était-il morose? "(Plus de rires)

ADAMUS: Il était si morose, il pouvait entrer - c'est une histoire vraie - il pouvait entrer dans un bordel, une maison de passe, et endormir tout le monde. Tout le monde s'endormait. Eh

bien, il commençait à demander, "Avez-vous des maladies? Et avez-vous, vous savez ...
"Aagh! "Qu'est-ce que vous avez pour le petit déjeuner aujourd'hui?" Fais-le, Kuthumi! Fais-le!

En tout cas, prenons une bonne respiration profonde.

Il a surmonté sa morosité et ensuite il est devenu une lumière. Il est devenu une vraie lumière remplie de joie, il n'est jamais redevenu sérieux, toujours dans le moment, toujours dans la joie, jamais coincé dans le mental, jamais didactique, jamais ennuyeux. Posez-lui une question – si vous lui posez une question sérieuse, il vous raconte une blague, parce que, voyez-vous, il sait ce qui se passe en réalité. Lorsque quelqu'un venait et disait: «Maître, où est la route de l'illumination?», il leur disait une blague, totalement hors sujet. Et cela les distrait suffisamment pour qu'ils cessent d'être si sérieux. Il n'y a pas de route. Il n'y a pas de chemin vers l'illumination. Tout est seulement dans le Permettre. C'est tout.

Mais je distrais intentionnellement.

Perdre l'humain

Quelque chose de drôle se passe en ce moment avec toute cette distraction, ces histoires et tout le reste. Vous vous êtes probablement demandé dernièrement, vous savez, au cours des dix derniers jours: «Que se passe-t-il avec moi? Je me sens dissocié, un peu comme si je n'étais pas rassemblé. »

Ce qui se passe ici, cher Maître, c'est que vous êtes en train de perdre l'humain. Vous savez, cet humain, cette sorte d'humain gris et morne est en train de dériver au loin. Pour être plus précis, c'est un peu du style, vous savez ce que c'est quand un serpent perd sa peau, surtout si le serpent pensait que la peau était son identité, parce que c'est ce qu'il pouvait voir et sentir quand il rampait sur le sol. Et puis il commence à perdre sa peau.

A présent une grande partie de vous est en train de vous être enlevée, retirée. Vous n'allez pas la perdre, mais elle est en quelque sorte retirée, une couche, une couche énorme, afin que vous puissiez révéler le Maître.

L'humain est en train de se dissocier pour le moment. Il finira par s'intégrer, mais il est d'abord mis dans les royaumes, dans vos états de rêve la nuit.

La partie humaine qui était morne, incolore, jamais un créateur, accro à l'énergie, la chose même que vous avez identifiée de nombreuses façons, est maintenant retirée comme des écailles, comme l'écorce de l'arbre, les écailles sur un animal. Certains jours, on a l'impression qu'on les arrache. D'autres jours, on a l'impression qu'elles tombent. C'est une situation très intéressante, mais parfois inconfortable.

L'identité humaine qui était si solidifiée, si comprimée, se détache maintenant. Elle va dans les royaumes du rêve et c'est pourquoi, encore une fois, tant de rêves ont été si intenses. Cet humain est en train de devenir son propre aspect, et cet aspect est maintenant comme décollé de vous, de la conscience.

Cet aspect ira dans le royaume de vos rêves, et c'est là qu'il parviendra à la sagesse. Mais il joue dans ces domaines en ce moment, il essaie encore de trouver une solution à tant de choses qui lui sont arrivées, cet aspect humain, dans sa vie. Il va revenir en arrière et rendre visite à des gens du passé, à des vieilles expériences du passé. Vous réaliserez cela dans vos rêves la nuit, et vous vous demanderez: «Que se passe-t-il? Pourquoi y a-t-il ces sentiments de

frustration, ce manque d'achèvement? Pourquoi y a-t-il ces ressentis où l'humain semble presque être en train de régresser? » Alors que vous avez fait un si bon travail de libération. Ça vient, pourrait-on dire, pour une mise au point majeure. Cet aspect humain va dans d'autres royaumes, des royaumes de non-rêve, mais d'autres royaumes où il aura beaucoup de temps et de calme en lui-même. Oui, tout en étant dans les royaumes du rêve, cela va aussi être dans un domaine tranquille, isolé, éloigné de tout.

Il va pleurer là-bas. Il va se rebeller là-bas. Il va passer par ses tentatives pour résoudre ses problèmes - "Pourquoi est-il venu sur Terre en premier lieu? Pourquoi a-t-il endossé tant de colère, de haine et de douleur? » Cela va se jouer là-bas, et ça va être très, très difficile. Mais cela ne va pas vraiment beaucoup vous affecter en tant que Maître vivant. Vous sentirez qu'il se passe quelque chose là-bas. Vous le ressentirez, mais ça ne pourra pas interférer avec votre vie.

À l'heure actuelle, nous sommes dans un si bel endroit où nous sommes de véritables créateurs, à l'heure actuelle, l'aspect humain est en train d'être retiré, dissocié. Vous pourriez presque être comme ... vous avez cette créature sur votre planète appelée la tortue, c'est presque comme si la coquille était enlevée et emmenée ailleurs afin que vous n'ayez pas cette interférence. Vous le ressentirez, oui, mais cela n'interférera pas directement avec votre vie. En fin de compte, tout sera intégré. En fin de compte, il reviendra en tant qu'humain sage, en tant qu'humain accompli. Il reviendra rejoindre le Maître, le Je Suis. Il reviendra vous rejoindre dans la vie.

Ce n'est pas à prendre à la légère. En d'autres termes, c'est un grand pas. Si vous vous êtes demandé dernièrement, "Pourquoi ces ressentis étranges?" Eh bien, c'est parce que cet aspect humain s'en va.

Prenons une profonde respiration avec cela et permettons simplement.

Cela n'aurait pas été possible sans le Permettre, sans la sagesse, sans le Maître, sans la compréhension de l'énergie.

Sans ces choses, l'aspect humain se serait accroché. Il aurait creusé plus profondément. Il aurait créé une coquille plus dure. Mais maintenant, vous respirez profondément, Maître et Humain, et vous lui permettez d'aller là où il doit aller avec grâce.

Le soi humain a été rempli d'émotions. Il a vécu dans une mer d'émotions. Il a été accro au drame et aux émotions. Il n'y a pas de place pour ça là où le Maître va. C'est faux, une fausse réalité. En fait c'est une fausse dynamique énergétique - émotion, drame, tout le reste.

Quand on ne comprend pas la différence entre l'énergie et la vie, on a tendance à devenir très accro au drame. C'est l'une des rares choses qui apporte un peu d'énergie dans sa vie. Il n'y a pas de place pour ça dans la vie d'un Maître. Le Maître traite de l'énergie du Maître, avec de l'énergie pure.

Le Maître apporte la conscience et la création. L'énergie entre alors pour permettre l'expérience, la joie et la simplicité.

La couche de l'aspect humain s'en va.

Ça va être réglé avec sagesse. Ça va être réglé avec du rire.

On pourrait se demander: «Eh bien, l'aspect humain va-t-il trouver une résolution?» Ce n'est pas le sujet ici. Il ne s'agit pas de résoudre quoi que ce soit. Il s'agit d'accepter. Il y a une grande différence. La résolution signifie que tout est réuni pour une fin heureuse. Il ne s'agit pas de ça.

C'est une question d'acceptation, l'humain finissant par dire: «J'étais ici dans l'expérience.»
C'est tout. Pas besoin de résolution.

Et vous, comment vous appelle-t-on maintenant - Humain? Maître? - Je ne sais pas, mais vous allez vous sentir très à vif pendant que cette vieille couche humaine, l'aspect humain, disparaît, comme je le disais, est retiré. C'est comme s'il se détachait, mais parfois il faut aussi l'arracher. Mais pendant que ça a lieu, vous allez vous sentir très sensible, très à vif ; d'une certaine manière, sans protection. Mais en réalité ce qui se passe, c'est que vous développez un niveau de conscience beaucoup plus élevé.

Vous savez qu'au fur et à mesure que l'humain s'est encroûté, qu'il est devenu plus limité, il a vraiment réduit la conscience. Et pendant le temps où cet aspect humain va aller dans d'autres royaumes, vous allez vous sentir très, *très* sensible à propos des choses. Et c'est bien, parce que vous allez maintenant comprendre l'énergie comme vous ne l'avez jamais comprise auparavant. Vous allez ressentir l'énergie, parce que vous allez réaliser qu'il y a une différence entre l'énergie et la vie.

Mais il se peut aussi que vous vous sentiez vulnérable. Très exposé Et quand cela arrive, souvenez-vous simplement de quelque chose de très simple: l'énergie est là pour vous servir. Quand vous vous sentez exposé, vulnérable, comme si quelque chose pouvait vous attaquer, vous savez, une énergie psychique ou même un chien, souvenez-vous que c'est de l'énergie et c'est ici pour vous servir.

On pourrait penser qu'il faut beaucoup de courage pour accepter de se sentir vulnérable, ouvert, sans protection. Mais vous allez bientôt commencer à apprendre que, voyez-vous, lorsque l'énergie arrive, disons, plus près de vous - elle est toujours là, mais au fur et à mesure qu'elle se rapproche vraiment de votre conscience - même ce que l'on appelle une mauvaise énergie est soudain transmutée. Il n'y a pas de mauvaise ou de bonne énergie. C'est juste de l'énergie.

Dans cet état très vulnérable, où la coquille de l'aspect humain s'est détachée, disons qu'il y a ce que vous ressentez comme une mauvaise énergie, une énergie psychique qui vient vers vous. C'est alors que vous respirez profondément dans le «Je Suis, J'Existe». Cette énergie pourrait s'approcher très près, comme une agression, une énergie noire mauvaise. Et puis soudain, juste avant qu'elle ne vous attrape, elle est transmutée.

C'est un peu effrayant de la voir s'approcher si près, mais soudain, vous réalisez que c'est juste de l'énergie. Ce n'est pas la vie. Ce n'est pas la vie qui vous donne du fil à retordre. Ce n'est pas la vie qui a un destin pour vous. C'est juste de l'énergie. Et puis ça devient amusant, mes amis. Ça devient amusant.

Vous aurez quelques expériences effrayantes avec l'énergie, comme si elle allait vous rouler dessus, comme si elle allait vous déchiqeter, et vous tenez bon; vous ne bronchez pas, vous ne cillez pas, et elle s'approche tellement que vous pensez qu'elle va vous dévorer et *boum!* Elle se transmute en énergie qui est là à votre service. *C'est là* que ça devient amusant.

Maintenant, qu'allez-vous faire avec cette énergie? Eh bien, vous n'allez pas être morose.

Vous n'allez pas juste vous lever, la regarder et lui demander d'où elle vient. Vous allez l'incarner. Physiquement, psychiquement, vous allez incarner cette énergie. Et puis vous aurez envie de danser, chanter, courir. Vous allez juste vous sentir tellement dynamisé, dans la joie. Vous allez avoir l'impression d'être mille couleurs. Pas cinquante nuances de gris, mais mille (quelques rires), mille couleurs à la fois.

Prenons une profonde respiration avec ça.

L'aspect humain va dans d'autres royaumes en ce moment. Vous savez, c'est tout le vieux truc.

(pause)

Respirez profondément et ressentez cela pendant un moment. Super.

(pause)

Jetons un petit coup d'œil ici pendant que nous y sommes. Ainsi, l'aspect humain est presque comme une coquille, ou des couches, ou des écailles, et maintenant elles se détachent. A quoi cela ressemble-t-il? Qu'est-ce qu'on ressent ?

Au fur et à mesure que cette vieille armure se dégage, ce vieil aspect, qu'y a-t-il dedans?

Regardez. Permettez-vous de ressentir ce qu'il y a dedans.

(pause)

Ce qui a toujours été là mais recouvert.

(pause plus longue)

Tout ce que vous avez identifié avec le moi humain est en quelque sorte en train de se coaguler en un aspect, et il s'en va pour une sorte de traitement spécial.

Vous le rencontrerez de temps à autre dans votre état de rêve, juste des ressentis. Vous vous sentirez parfois très dissocié, du style, "Où est cette partie de moi? Que lui est-il arrivé ? "Eh bien, elle reviendra, mais elle reviendra très différente.

Prenons une bonne respiration profonde avec ça. Prenez une bonne respiration profonde.

(pause, alors que la musique se termine)

Une respiration vraiment bonne et profonde. Oh!

Bien. Ce qui change aujourd'hui. Hm.

Je finirai là où j'ai commencé. Cher Shaumbra, nous sommes tellement en avance sur le calendrier, non pas que nous étions pressés, mais - eh bien, vous l'étiez (quelques rires) - mais il y a toute une série de choses que l'on traverse pour entrer dans la maîtrise incarnée, et il n'y a pas beaucoup d'antécédents. Vous ne pouvez pas lire grand chose à ce sujet, parce que vous êtes le premier groupe à le faire. Vous créez ces livres. Vous créez ces chemins. C'est une expérience incroyable et quelle époque intéressante que celle où vous vivez.

Donc, sur ce, mes chers amis, c'était un tel plaisir d'être avec vous aujourd'hui. J'espère que vous avez eu quelques rires. J'espère que vous avez un peu d'information, et je sais que vous avez fait beaucoup de Permettre. C'est ce qui nous a amené ici.

Et souvenez-vous toujours, bien sûr, que tout va bien dans toute la création.

Merci (applaudissements du public).

Traduit par: Nicole

Revu par: Nicole et Béa

Mis en ligne: Jean